

रत्नकरंड श्रावकाचार



लेखक—
उग्रसेन जैन एम. ए.

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

कम मर्या

काल नं०

वर्ण

३३१
२४०.५३१

१२ संख्या ११४

ॐ नन्दे जिनवरम् ॐ

पुल्लवङ्गण्ड श्रीवक्त्राचार

लेखक—

पं० उग्रसैन जैन

एम ए. एल-एल बी वकील

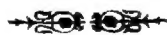
गोहतक ।



प्रकाशक—

मन्त्री, जैन मित्र-मण्डल

धर्मपुरा, देहली ।



प्रथम बार ।

वैशाख

मूल्य

वीर-निर्वाण सं० २४६६

१००० ।

मई १९४०

॥=)

प्रकाशक—
मन्त्री, जैन मित्र मण्डल,
धर्मपुरा, देहली ।



मुद्रक—
बालकृष्ण एम. ए.,
धीर प्रेम आफ इण्डिया
कनॉट सर्कस, नई देहली ।

दो शब्द

श्रीमान् वा० उग्रसैनजी जैन M. A. LL. B. वकील रोहनक समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान हैं। आपके हृदय में धर्म और समाज सेवा की मञ्ची लगन है, साथ ही आप एक उत्तम लेखक भी हैं। आपने जैन धर्म का अन्ध्रा मनन और परिशीलन किया है। आप की लिखी हुई धर्म शिक्षावर्त्ता चारों भाग तथा पुरुषार्थ सिद्धि ग्रन्थ की हिन्दी टीका परिपट् परीक्षा बोर्ड के कोर्स में वर्षों से नियत है, और उनसे विद्यार्थियों को पर्याप्त लाभ हुआ है।

जैन मित्र मण्डल से आपको अत्यन्त प्रेम है और हर समय हर प्रकार से आप मण्डल की सहायता के लिये तत्पर रहते हैं। मण्डल कई वर्ष पूर्व आपकी एक स्त्रियोपयोगी पुस्तक नारी शिक्षादर्श प्रकाशित कर चुका है। पुस्तक बहुत सम्मीरता के साथ लिखी गई है और अपने विषय की एक अनूपम पुस्तक है। जनता ने उसको बहुत पसन्द किया और स्त्री समाज के लिये वह अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हुई।

श्री रत्नकरण्ड श्रावकाचार स्वामी भगवन्तभद्र आचार्य की अनुपम कृति है, और इससे वास्तवमें गागर में सागर भर दिया गया है, साथ ही वह गृहस्थों के लिये अत्यन्त उपयोगी ग्रन्थ है। इसकी छोटी बड़ी अनेक टीकाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं, परन्तु हमारी हार्दिक अभिलाषा थी कि इस ग्रन्थ की एक ऐसी टीका प्रकाशित की जाए जो गृहस्थों को उपयोगी होने के साथ साथ

स्कूल और पाठशालाओं के छात्रों के लिये भी अत्यन्त लाभदायक हो और जिसमें ग्रन्थ से संबन्धित सभी विषयों का वर्णन हो ।

आज इस ग्रन्थ को प्रकाशित करते हुए हमें अत्यन्त प्रसन्नता हो रही है । लेखक महोदय ने ग्रन्थ के विषय को जिस उत्तम रीति में प्रतिपादन किया है उसकी जितनी प्रशंसा की जाए थोड़ी है । इस विषय में आपका परिश्रम अत्यन्त सराहनीय है जिसके लिये मित्र मण्डल आपका हृदय से अत्यन्त आभारी है ।

मित्र मण्डल समाज की पुरानी और प्रतिष्ठित संस्था है और इसका उद्देश्य जैन सिद्धान्त के प्रचारार्थ कम से कम और लागत मात्र मूल्य पर उपयोगी पुस्तकों व ट्रैक्टों को आम जनता तक पहुँचाना है । मण्डल का ११४ वाँ पुष्प इस ग्रन्थ के रूप में आप के सम्मुख है । आप स्वयं इस बात का अनुभव करेंगे कि इस २७० पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य केवल दस आने रखा गया है । हमें आशा है कि जनता के साथ साथ विद्यार्थी गण भी इस पुस्तक से पूर्ण लाभ उठायेंगे ।

मै मण्डल के कोषाध्यक्ष ला० रघुवीरसिंह जी सराफ को धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता जिन्होंने पुस्तक को मुद्रित कराने में पर्याप्त परिश्रम किया है ।

विनम्रः—

उमरावसिंह जैन

प्रधान मंत्री

जैन मित्र मण्डल, देहली ।

प्रस्तावना

यह ग्रन्थ प्रातः स्मरणीय श्री स्वामी समन्तभद्राचार्य का एक प्रसिद्ध तथा प्रामाणिक ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ का नाम रत्नकरड श्रावकाचार है। वास्तव में "यथा नाम तथा गुणः" युक्ति के अनुसार सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र रूप रत्नत्रय का, तथा गृहस्थाचार (श्रावकाचार) रूपी रत्नों का पिटारा ही है। इस समय श्रावकाचार सम्बन्धी जितने भी ग्रन्थ उपलब्ध हैं, उन सब में यह सबसे प्रधान, प्राचीन, उत्तम और सुप्रसिद्ध है। श्री प्रभाचन्द्र आचार्य ने इसी ग्रन्थ की अपनी सस्कृत टीका के अन्तिम पद्य में इसे 'अखिल सागर मार्ग को प्रकाशित करने वाला निर्मल सूर्य' लिखा है। यह अक्षरशः सत्य है। जैसे सूर्य का निर्मल प्रकाश अधकार को दूर कर पार्थको को उनका निश्चिन्ना मार्ग सुझा देता है, उसी प्रकार यह ग्रन्थ भव्य जीवों के मिथ्यात्व रूप निविड महातम को दूर करके उनको सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र रत्नत्रय रूप मोक्ष मार्ग को प्रकाश में लाकर मोक्षमार्ग पर स्थित कर देता है।

यह ग्रन्थ एक चरित्र ग्रन्थ है। इसमें मुख्यतया चारित्र का ही निरूपण किया गया है। चारित्र के दो भेद हैं, एक साक्षात् मोक्ष साधक, दूसरा परंपरा मोक्ष साधक। मुनियों का चारित्र साक्षात् मोक्ष साधक है उसे ही सकल चारित्र कहते हैं, ग्रहस्थ का चारित्र परंपरा मोक्ष साधक है, उसे ही विकल चारित्र कहते हैं। इस

शास्त्र में मुख्यता से श्रावकाचार का ही वर्णन किया गया है। प्रथम इष्ट देव को नमस्कार करने के पश्चात् आचार्यवर ने धर्म का स्वरूप बताया है। फिर श्लोक नं० ४ से श्लोक ४१ तक सम्यक् दर्शन का कथन, फिर ४२ से ४६ तक सम्यक् ज्ञान का विवेचन, फिर ४७ से १५० तक श्रावकों के चारित्र्य का निरूपण है।

जहाँ तक मुझे बोध है, चन्द साधारण बालकोपयोगी पाठशालाओं में पढ़ाए जाने योग्य अन्वयार्थ सहित पुस्तको को छोड़कर स्वर्गीय स्वनाम धन्य पंडितवर श्रीसदासुखमलजी की वृहत अत्यंत बोध गम्य तथा प्रमाणीक भाषा टीका के अतिरिक्त अन्य कोई भाषा टीका इस ग्रंथकी नहीं है। पं० सदासुखमलजी कृत टीका बहुत विस्तीर्ण है और ढूंढारी भाषा में है। पंडितजी ने वह टीका लिखकर भव्य जीवों का बड़ा भारी कल्याण किया है। उसी के आधार पर संक्षेप से तथा आधुनिक सरल और साधारण भाषा में यह टीका लिखने का मैंने प्रयत्न किया है।

श्लोकों के नीचे अर्थ दिया है, फिर भावार्थ लिखा है। मैं समझता हूँ—वह अंग्रेजी पढ़े-लिखे विद्वान तथा स्कूलों और कालिज में पढ़ने वाले विद्यार्थिगण तथा वह भाई जो संस्कृत नहीं जानते और जो केवल साधारण हिन्दी जानते हैं, इस ग्रंथ को पढ़कर लाभ उठा सकेंगे। इसी आशय को लेकर इस ग्रंथ को इस रूपमें लिखने का साहस मैंने किया है।

यद्यपि आचार्य वर ने मुनिधर्म का इस ग्रंथ में कथन नहीं किया है, तथापि पाठकों को स्थूल रूप से उसका दिग्दर्शन कराने के हेतु मैंने पंच महाव्रत, तीन गुप्ति, पंच समिति, दशलक्षण धर्म, बारह

भावना, बाईस परीषह, पंच प्रकार का चारित्र, बारह तप, साधुओं के षट् आवश्यक, षोडशकारण भावना, रत्नत्रय धर्म का वर्णन भी इसमें लिख दिया है। ताकि वह भी अपनी योग्यता और शक्ति का विचार करके उसको ग्रहण करें, और अपना कर्तव्य जान उसका एक देश पालन करें। बारह भावनाओं के अंत में स्वर्गीय पं० जयचंदजी कृत और सोलह कारण भावनाओं के अंत में स्वर्गीय कविवर भूधरदासजी कृत छंद भी उद्धृत कर दिए हैं। जिससे उनका स्वरूप अच्छी तरह दृढ़ हो जावे, और वह अपनी शक्ति तथा योग्यता के अनुसार उसको पालन करने का अभ्यास करें।

मेरी भावना है कि इस ग्रंथ का प्रचार जैनियों के घर २ में हो। इसे पढ़कर सब भाई बहन अपने कर्तव्य को समझें और उसका पालन करें—

“घर घर चर्चा रहे धर्म की दुष्कृत दुःष्कर हो जावे।

ज्ञान चरित उन्नत कर अपना, मनुज जन्मफल सब पावें।”

मनुष्य जन्म पाना महा दुर्लभ है। संयम का पालन, उत्तम धर्म ध्यान तथा शुक्ल ध्यान इस मनुष्य जन्म में ही हो सकता है। देव, नरक, पशु गति में नहीं हो सकता। इसलिए इस अपूर्व अवसर को पाकर इसे विषय कषायों में नहीं खोना चाहिए। विषय कषाय तो इस जीव के परम शत्रु हैं। मनुष्य जन्म को सफल करना जीव का कर्तव्य है, सफलता तब ही होगी जब संयम को धारण कर आत्मानुभव का अभ्यास किया जावे। यदि शक्ति हो तो सर्व परिग्रह का त्याग कर निर्ग्रन्थ साधु हो महाव्रतों का पालन करते हुए आत्मध्यानका साधन करें। नवीन कर्मों का संवर करें, पुराने बंध प्राप्त कर्मों की निर्जरा करें। संवर तथा निर्जरा के कारण चारित्र

और तप का आराधन किया जाता है, अतएव अहिंसादि पंच महा-
 व्रतों को, पंच समितियों को तीन गुणियों को, उत्तम दामादि दश
 धर्मों को, बारह भावनाओं को, बाईस परिषद् जय को, सामायिकादि
 चारित्र को तथा अनशनादि बारह प्रकार के तपों को सम्यक्त पर्वक
 पालन करना चाहिये । और आत्मध्यान का विशेष अभ्यास करना
 चाहिए । यदि इस प्रकार मुनि संयम पालन करने की शक्ति अपने
 में दिखाई न पड़े, तो श्रावक के योग्य दर्शन, व्रत आदि ग्यारह
 प्रतिमाओं में से किसी को ग्रहण करे, जिस प्रतिमा (दर्जे) के
 चारित्र पालने की शक्ति तथा योग्यता हो उस प्रतिमा का चारित्र
 शुद्ध भावों से पालते हुए निश्चय चारित्र की जो स्वरूपाचरण व
 आत्मानुभव है, उन्नति पर उद्यमशील रहे । अथ हिताकांक्षी जो
 ग्रहस्थ हैं उनको चाहिये कि वह नित प्रति देव दर्शन करें, जिनवाणी
 को सुनै, मनन करें तथा धारण करें, उसके अनुसार तत्त्वों पर श्रद्धा लावें
 देवपूजा, गुरुभक्ति, स्वाध्याय, संयम, तप, सामायिक, दान इन छह
 कर्मों का नित्य पालन करें, एक समय भी धर्म-भाव बिना वृथा न
 जाने देवे, सप्तव्यसन और अभक्ष्य का त्याग करें, समस्त लौकिक
 व्यवहार को धर्म की रक्षा करते हुए न्याय-नीति और सत्य अनु-
 कूल करें । अपने मन, वचन, काय की प्रवृत्ति इस प्रकार की रखें
 जिससे मन से विषय लम्पटता का मैल निकल जावे । परिणामो मे
 ससार से वैराग्य हो जावे । आत्मध्यान तथा आत्मोद्धार का ऐसा
 प्रेम हो जावे जिससे आत्मा का कर्म-मैल कटे और वह अधिकाधिक
 शुद्धि के मार्ग पर आरूढ़ होता चला जावे । ऐसे ही चारित्र का
 वर्णन इस ग्रन्थ में किया गया है । इस चारित्र के पालने से आत्मा
 में समताभाव जाग्रत होता है, आनन्द और निदोष आत्मिक शांति
 का लाभ होता है, संकल्प-विकल्प रूप दाहजन्य कष्ट नहीं होते ।
 आत्मसतोष बढ़ता है । समता से दुर्गति का नाश हो जाता है
 और मोक्ष के अक्षय, अनन्त सुख की प्राप्ति होती है । मोक्ष प्राप्ति

ही मनुष्य जन्म की सफलता की परम सीमा है ।

मैं विद्वान नहीं हूँ । किसी लोभ से या किसी आशा से या किसी भी कषाय के वशीभूत हो कर मैंने यह प्रयत्न नहीं किया है । केवल जिनवाणी की भक्ति तथा उसके प्रचार के भाव से ही प्रेरित हो कर इसे लिखा गया है । यदि कोई त्रुटियाँ, अशुद्धि, अज्ञानता तथा प्रमादवश रह गई हों तो विशेषज्ञ मुझे अल्पज्ञ जान क्षमा करें और पाठ को संशोधित करके पढ़ें ।

इस टीका के लिखने में मुझे अपनी पुत्री सुकुमारी विद्यावती जैन “हिंदी प्रभाकर” से बड़ी सहायता मिली है, उसे आशीर्वाद देता हूँ कि वह अपने जीवन को जिनेन्द्र के धर्म का यथार्थ रीति से पालन करते हुए आनन्दमय बनावे ।

मैं अपने मित्रगण का भी बड़ा आभार मानता हूँ कि जिनकी धर्म प्रेमी तथा उदारमना शैली में रहने के कारण मेरे चित्त में इस कार्य के सम्पादन करने का भाव जाग्रत हुआ ।

जैन मित्र मण्डल देहली के सुयोग्य मंत्री लाला तनमुखरायजी जैन, उपमन्त्री श्रीयुत विशनचन्द जी तथा ला० रघुवीरसिंहजी ने भी कई बार इस पुस्तक को लिखने के लिये आग्रह किया । अब जैन मित्र मण्डल ही अपनी ओर से इसे जिन धर्म के प्रचार के हेतु छपा रहा है, इसके लिये मैं जैन मित्र मण्डल का भी आभार मानता हूँ ।

रोहतक
चैत्र शु० १३ सं० १९६६
२ अप्रैल १९३६

उग्रसेन जैन (गोहावा निवासी)
M. A. LL. B.
रोहतक

स्वामी समन्तभद्राचार्य

येनाऽशेष-कुनीति वृत्तिः सरितः प्रेक्षावतां शोशिताः

यद्वाचोप्य कलक नीति-रुचिरा स्तत्त्वार्थ-सार्थद्युतः

स श्री स्वामि समन्तभद्रयति भद्र भयाद्विभु भानुमान्,

विद्याऽऽनन्द-धन प्रदोऽनघधियां स्याद्वाद मार्गप्रणी ।

अर्थात् जिन्होंने परीक्षाबानों के लिये सम्पूर्ण कुनीति और कुवृत्ति रूपी भवियों को सुखा दिया है, जिनके वचन निर्दोष नीति स्याद्वाद न्याय को लिये हुये होने के कारण मनोहर हैं तथा तत्त्वार्थ समूह के द्योतक हैं वे धनियों के मायक, स्याद्वाद मार्ग के नेता, विभु-समर्थवान और अनुमान सूर्य के समान दैर्घ्यायमान अथवा तेजस्वी — श्रीसमन्तभद्र स्वामी कलुषित-आशय-रहित प्राणियों को मज्जनों अथवा सुधीजनों को विद्या और आनन्द धन के प्रदान करने वाले होंगे — उनके प्रसाद से (प्रसन्नता पृथक् उन्हें चित्त में धारण करने से) सबों के हृदय में शुद्ध ज्ञान और आनन्द का वर्षा होवे ।

स्वामी समन्तभद्र एक महान प्रतिभाशाली जैन आचार्य थे, आप का सर्वाङ्ग और सम्पूर्ण जीवन चरित्र तो कोई मिलता नहीं । जो कुछ भी आपके सम्बन्ध में ज्ञात हुआ है वह कुछ शिलालेखों से तथा दूसरे विद्वानों के ग्रन्थों में उनके विषय के उल्लेख वाक्यों से ही हुआ है । समाज के प्रसिद्ध इतिहासज्ञ धीमान् पं० जुगलकिशोर जी मुस्तार सरसावा के सतत् प्रयत्न तथा परिश्रम से ही आज हमें स्वामी के जीवन की विशेष २ घटनाएँ मालूम हो रही हैं, इसके लिये हम उनके अत्यन्त आभारी हैं ।

स्वामी समन्तभद्र के बालकाल अथवा उनके प्रारम्भ जीवन का प्रायः कुछ भी पता नहीं चलता और न यह मालूम होता है कि उन के माता

पिता का क्या नाम था, और उनकी जन्म तिथि क्या थी ? ग्रन्थों की प्रशस्ति से इतना अवश्य मालूम हुआ है कि आप क्षत्रिय वंश में उत्पन्न हुवे और आप एक राजपुत्र थे । आप के पिता "मणिमंडलातर्गत" उरगपुर के राजा थे । उरगपुर चोल राजाओं की सब से प्राचीन ऐतिहासिक राजधानी थी, पुरानी त्रिचिनापोली भी इसी को कहते हैं । यह नगर गोदावरी के तट पर था, एक बन्दरगाह था और किसी समय बड़ा समृद्धिशाली जनपद था ।

बाल्यावस्था में आपका नाम जो माता पितादि द्वारा रखा गया "शान्ति वर्मा" था ।

इस बात के जानने का हमारे पास कोई साधन नहीं है कि स्वामी समन्तभद्र ने ग्रहस्थाश्रम में प्रवेश किया और विवाह कराया या कि नहीं । सुस्तार साहब की राय है कि यदि स्वामी समन्तभद्र ने विवाह कराया भी हो तो वे बहुत समय तक ग्रहस्थाश्रम में नहीं रहे, उन्होंने जल्दी ही, थोड़ी अवस्था में, मुनि दीक्षा धारण की और तभी वे इस असाधारण योग्यता तथा महत्ता को प्राप्त कर सके हैं जो उनकी कृतियों तथा अन्य विद्वानों की कृतियों में उनके विषय के उल्लेख वाक्यों में पाई जाती है । ऐसा मालूम पड़ता है कि स्वामी समन्तभद्र ने बाल्यावस्था से ही अपने आपको जैन धर्म और जिनेन्द्र देव की सेवा के लिये अर्पण कर दिया था, उन के प्रति आप को नैसर्गिक प्रेम था । आप का रोम २ उन्हीं के ध्यान और उन्हीं की वार्ता का, लिये हुवे था । आपकी धार्मिक परिणति में कृत्रिमता की ज़रा भी गन्ध नहीं थी, आप स्वभाव से ही धर्मात्मा थे और आपने अपने अन्तःकरण की आवाज से प्रेरित होकर ही जिन दीक्षा धारण की थी ।

आप की शिक्षा, दीक्षा से पहले, उरयूर; कांची अथवा मदुरा में जान पड़ती है, ये तीनों ही स्थान उस समय दक्षिण भारत में विद्या के कास केन्द्र थे और इन सब में जैनियों के अच्छे २ मठ भी मौजूद थे जो उस समय बड़े २ विद्यालयों तथा शिक्षालयों का काम देते थे ।

आप का दीक्षा स्थान प्रायः कांची था, उसके आस पास का कोई ग्राम जान पड़ता है और कांची ही जो आज कांचीवरम के नाम से प्रसिद्ध हो रही है, आपके धार्मिक उद्योगों का केन्द्र रही मालूम होती है ।

पितृ कुल की तरह स्वामी के गुरुकुल का भी प्रायः कहीं कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता और न ही यह मालूम होता है कि आपके दीक्षा गुरु का क्या नाम था । हां, इतना जरूर मालूम होता है कि आप मूल संघ के प्रधान आचार्यों में से थे विक्रम की चौदहवीं शताब्दी के विद्वान् कवि “हस्तिमल” और “अथय्यपार्य” ने “श्रीमूल सघ व्योम्नेन्दुः” विशेषण के द्वारा आपको मूल संघरूपी आकाश काचन्द्रमा लिखा है ।

एक प्राचीन शिलालेख में स्वामी को “भद्रस्समान्ताद् गुणतो गणीशः” विशेषण के द्वारा, गुणों की अपेक्षा गणियों का (संघाधिपति आचार्यों) का ईश्वर सूचित किया है, साथ में ही यह भी जित-लाया है कि आप “समन्तात् भद्र” थे आप बाहर से भी और भीतर से भी भद्ररूप थे [भद्र = कल्याण, मंगल शुभ, श्रेष्ठ, मनोज्ञ, श्रेय, प्रसन्न वदन दयावान आदि] या यों कहिये कि आप भद्र परिणामी थे, भद्रवाक्य थे, भद्राकृति थे, भद्र दर्शन थे, भद्रार्थ थे, भद्रावलोक, भद्र व्यवहार थे । इसी कारण विचार होता है कि “समन्तभद्र नाम” स्वामी का गुण प्रत्यय नाम है । और इन्हीं गुणों के कारण यह नाम दीक्षा समय या बाद में किसी समय दिया गया है । इसमें कोई संदेह किसी को नहीं हो सकता कि स्वामी एक बड़ी उच्च कोटि के योगी, त्यागी, तपस्वी और तत्त्वज्ञानी हो गये हैं । आपकी भद्रमूर्ति तेज पूर्ण दृष्टि और सार गभित उक्ति अथवा २ मद्योन्मत्तों को नत मस्तक बनाने में समर्थ थी । आप सदैव ध्यानाध्ययन में मग्न और दूसरों के अज्ञान-भावको दूर करके उन्हें सम्मार्ग की ओर लगाने तथा आत्मोज्जति के पथ पर अग्रसर करने के लिये सावधान रहते थे । जैनधर्म और जैन-सिद्धान्तों के मर्मज्ञ होनेके अतिरिक्त आप तर्क, व्याकरण, छन्द, अलंकार, और काव्य कोषादि ग्रन्थों में पूरी तौर से निष्णात थे । आपकी अलौकिक प्रतिभा ने ता-

स्वात्मिक ज्ञान और विज्ञान के प्रायः सब ही विषयों पर अपना अधिकार जमा लिया था । यद्यपि आप संस्कृत, प्राकृत, कन्नड़ी और तामिल आदि कई भाषाओं के पारंगत विद्वान् थे, फिर भी संस्कृत पर आपका विशेष अनुराग और प्रेम था और उसमें आपने एक असाधारण योग्यता प्राप्त की थी । सारांश यह है कि संस्कृत भाषा के साहित्य पर आपकी अटल छाप थी । दक्षिण भारत में उच्च कोटि के संस्कृत ज्ञान को प्रोत्तेजन, प्रोत्साहन और प्रसारण देने वालों में आपका शुभ नाम खास तौर से लिया जाता है । आपके समय में संस्कृत साहित्य के इतिहास में एक खास युग का आरम्भ होता है, और इसी कारण संस्कृत साहित्य के इतिहास में आपका शुभ नाम अमर है । वास्तव में, आपकी विद्या के आलोक में एक बार समस्त भारतवर्ष आलोकित हो चुका है । देश में जिस समय बौद्धादिकों का प्रबल आतङ्क छाया हुआ था, और लोग उनके नैराश्रयवाद, शून्यवाद, क्षणिक वादादि सिद्धान्तों से संतुष्ट थे अथवा एकान्तगर्त में पड़कर अपना आत्म पतन करने के लिये विवश हो रहे थे उस समय दक्षिण भारत में उदय होकर आपने जो लोक सेवा की वह बड़े ही महत्व की तथा चिरस्मरणीय है । इसी से प्रभावित होकर श्री शुभचन्द्र आचार्य ने जो आपको “भारत भूषण” लिखा वह सर्वथा युक्ति युक्त है । स्वामी समन्तभद्र यद्यपि बहुत से उत्तमोत्तम गुणों के स्वामी थे फिर भी कर्त्तृत्व, गमकत्व, वादित्व और वाग्मिस्त्व नाम के चार गुण आप में असाधारण कोटि की योग्यता वाले थे ये चारों ही शक्तियाँ आप में खास तौर से विकास को प्राप्त हुई थीं और इनके कारण आपका निर्मल यश दूर २ तक चारों ओर फैल गया था । स्वामी के आगे बड़े २ प्रतिपक्षी सिद्धांतों का कुछ भी गौरव नहीं रहा था । और न उनके प्रतिपादक प्रतिवादीजन उंचा मुख करके ही सामने खड़े हो सकते थे । उनका वादक्षेत्र संकुचित नहीं था । उन्होंने केवल उसी प्रांत में, जिसमें आपका जन्म हुआ था, अपनी वाद दुन्दुभी नहीं बजाई बल्कि उनकी वाद प्रीति लोगों के अज्ञान भाव को दूर करके उन्हें

सन्मार्ग की ओर लगाने की शुभ भावना और जैन सिद्धान्तों के महत्व को विद्वानों के हृदय पटल पर अङ्कित कर देने की सुरुचि इतनी बढ़ी हुई थी कि उन्होंने सारे भारतवर्ष को अपने वाद का लालास्थल बनाया हुआ था जैसे कि नीचे लिखे श्लोकों से प्रतीत होता है—

पूर्वं पाटलि पुत्रमध्यनगरेभेरी मयाताडिता ।

पश्चान्मालवसिन्धु ढक्कविपयं कार्चीपुरंवैदिशं ॥

प्राप्तोऽहंकर हाटकवहुभट विद्योत्कट सकटं ।

वादार्थी विचराम्यह नरथतंशादूलं विक्रीडित ॥

स्वामी भारत के पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण प्रायः सब ही देशों में, एक अप्रतिद्वंदी सिंह की तरह क्रीड़ा करते हुए, निर्भयता के साथ वाद करते हुए पाटलीपुत्र (पटना) नगर मालव सिन्धु, ढक्क (पंजाब) कांचीपुर और वैदिश (मिलसा) अनेक देशों और नगरों में घूमे। उनके लिये कठिनाई क्या हो सकती थी। वे चारण ऋषि में युक्त थे। उस समय समस्त भारत में स्वामी का बोलबाला हो रहा था। विद्वान लोग उनकी वाद घोषणाओं और उनके तात्त्विक भाषणों को चुपके से सुन लेते थे और उन्हें प्रायः कोई विरोध नहीं करते बनता था। इस असाधारण सफलता का सारा रहस्य उनके अन्तःकरण की शुद्धता, चारित्र्य की निर्मलता और उनकी वाणी के महत्व में संनिहित है, अथवा यों कहिये कि यह सब अन्तःकरण तथा चारित्र्य का शुद्धि को लिये हुए उनके वचनों का ही महातम है जो वे दूसरों पर अपना इस प्रकार सिक्का जमा सकते हैं। स्वामी के वचनों में एक खस विशेषता यह भी थी कि वे स्याद्वाद न्याय की तुला में तुल्य हुवे थे और इसलिये वे सर्वथा पक्षपात से रहित होते थे। स्वामी स्वयं परीक्षा प्रधानी थे, वे कदाग्रह को बिल्कुल पसन्द नहीं करते थे वे दूसरों को भी परीक्षा प्रधानी होने का ही उपदेश देते थे। ऐसा करना युक्ति संयुक्त भी था

क्योंकि स्वामी स्याद्वाद विद्या के अद्वितीय अधिपति थे। वे दूसरों को स्याद्वाद मार्ग पर चलने का उपदेश ही नहीं देते थे, बल्कि उन्होंने स्वयम् अपने जीवन को स्याद्वाद के रंग में पूरे तौर से रंग लिया था और वे उस मार्ग के मच्चे अनुयायी थे। वास्तव में स्वामी का स्याद्वाद शासन बड़ा ही प्रभावशाली था। उसके तेज के सामने अवश्य ही कलिकाल का तेज मन्द पड़ गया था, और इसलिये कलिकाल में स्याद्वाद तीर्थ को प्रभावित करना स्वामी समन्तभद्र का ही खास काम था। महान् महान् जनाचार्यों ने स्वामी की भूरि २ प्रशंसा की है।

स्वामी के वचनों के सम्बन्ध में कहा है कि वे भगवान् वीर के वचनों की तरह प्रकाशमान हैं अर्थात् भगवान् महावीर के वचनों के समान हैं और प्रभाव दिक में भी उन्हीं के तुल्य हैं।

स्वामी समन्तभद्र एक महान् स्तुति कार भी थे। आपने अपने स्तुति ग्रन्थों द्वारा विद्या का खाम तौर से उद्धार तथा संस्कार किया है। स्तुति के द्वारा स्वामी अपनी अहंभक्ति का अच्छा महत्व प्रदर्शित किया है। स्वामी की अहंभक्ति बहुत बड़ी चढ़ी थी। दर्शन विशुद्धि को लिए हुए था। उसमें अन्धश्रद्धा अर्थात् अन्ध विश्वास का कोई स्थान नहीं था गुणज्ञता, गुण प्राप्ति और हृदय की सरलता ही उसका एक आधार था। दर्शनविशुद्धि आदि सोलहकारण भावनाओं में आपका आत्माभावित था इसी कारण आपके भावी तीर्थंकर होनेका उल्लेख भी कितनेही ग्रन्थोंमें पाया जाता है। इसमें यह अनुमान किया जाता है कि स्वामीके हृदय में विश्व प्रेम किम हृद तक जागृत था और वह किस प्रकार विश्व भर के प्राणीमात्र का उद्धार करने सदा सावधान रहते थे। वस्तु तत्व की सम्यक् अनुभूति के साथ अपनी बड़ी चढ़ी योग परिणति के द्वारा ही आपने उस महत् निःसीम तथा सर्वातिशायी पुण्य को संचय किया मालूम होना है जिसके कारण कि वे इसी भारतवर्ष में होने वाले भावी तीर्थंकर कहे गये हैं।

स्वामीजी ने मुनिपद में गहन तपश्चरण और प्रदूट ज्ञान संचय

करने में अपना समय व्यतीत किया था। अपनी मुनिचर्या के अनुसार अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह नाम के पंच महाव्रतों का यथेष्ट रीति से पालन करते थे। ईर्या भाषा एषणा आदान निक्षेपण तथा प्रतिष्ठापन इन पंच समितियों के परिपालन द्वारा उन पंच महाव्रतों को निरन्तर पुष्ट बनाते थे। पांचों इन्द्रियों के निग्रह में सदैव तत्पर, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियों के पालने में धीर और सामायिकादि षट् आवश्यक क्रियाओं के अनुष्ठान में सदा सावधान रहते थे। विषय कषाय आदि शत्रुओं को पाम नहीं फटकने देते थे। बाईस परिषद को पूर्णतया सहन करने वाले थे। शरीर से बड़े ही निस्पृह और निर्मम रहते थे। उन्हें भोगों से जरा भी रुचि अथवा प्रीति नहीं थी। शरीर से यथाशक्ति अन्न शनादि घोर वाद्य तपश्चरणों का अनुष्ठान किया करते थे। इसके अनिरिक्त नित्य ही आपका बहुतसा समय सामयिक स्तुति पाठ प्रति क्लमण, स्वाध्याय, समाधि, भावना धर्मोपदेश ग्रंथ रचना और परहित प्रतिपादनादि कितने ही धर्म कार्यों में खर्च होता था। आप अपने समय को ज़रा भी धर्म साधना रहित व्यर्थ नहीं जाने देते थे।

इस प्रकार बड़े ही प्रेम तथा आनन्द के साथ मुनिधर्म का पालन करने हुवे जब स्वामी “मणुवहकल्लो” ग्राम में विराजमान थे तो एकाएक पूर्व संखित असाता वेदनीय कर्मके तीव्रोदय से आपके शरीर में ‘भस्मक’ नाम का एक महारोग उत्पन्न होगया, इससे स्वामीजी को बड़ी वेदना होती थी, परन्तु ऐसा होते हुवे भी वह किसी से भोजन की याचना करने, दोबारा भोजन करने अथवा रोगोपशान्ति के लिये किसी को अपने वास्ते अच्छे स्वादिष्ट तथा गरिष्ठ भोजन तय्यार करनेकी प्रेरणा नहीं करते थे। ऐसा करना उनके मुनि धर्म के सर्वथा विरुद्ध था। इस लिये ऐसी दशा में स्वामीजी वस्तुस्थिति का विचार करते हुवे अनेक उत्तमोत्तम भावनाओं का चिन्तन करते थे और अनेक प्रकार से अपने आत्म को सबोधन करते थे। यह अनुमान किया जा सकता है कि

बुधाराक्षमी जब उग्र तथा निर्दय रूप धारण कर लेती है तो उस समय कितना कष्ट और कैसी महावेदना इस जीवको होती है । अच्छे १ घोरव रोंका धैर्य छूट जाता है, श्रद्धा नष्ट हो जाता है और ज्ञान गुण डगमगा जाता है, परन्तु स्वामी समन्तभद्र उनमें से नहीं थे, वे महामना थे, महात्मा थे, आत्म-देहान्तर ज्ञानी थे, संपत्ति-विपत्ति में समचित्त थे, निर्मल सम्यक्दर्शन के धारक थे और उनका ज्ञान अदुःख भावित नहीं था जो दुःखों के आने पर क्षाण हो जावे । स्वामीजी तो घोर तपश्चर्यों द्वारा कष्ट सहन करने के अभ्यासी थे, इसलिये इस महावेदना के अवसर पर वे ज़रा भी खेद खिन्न, विचलित तथा धैर्यच्युत नहीं हुवे । रोग उत्तरोत्तर बढ़ता ही गया, और ऐसा अमह्य होगया कि स्वामीजी की दैनिक चर्या में भी बाधा पड़ने लगी । इसलिये स्वामी ने विचारा 'कि अब मुझे 'सल्लेखना' व्रत मोड़ लेना चाहिये और मृत्यु की प्रतीक्षा में बैठकर शान्ति के साथ इस त्रिश्वर देह का धर्माथ त्याग कर देना चाहिये' अतएव इसी विचार को लेकर अपने पृथ्वर गुरुदेव की सेवा में पहुँचे, और अपने रोग का कुल वृत्तान्त कह सुनाया । और नम्रता पूर्वक सल्लेखना धारण करने की आज्ञा के लिये प्रार्थना की—इस पर गुरुदेव कुछ देर तो मौन रहे परन्तु उन्होंने योग बल से यह जान लिया कि समन्तभद्र अल्पायु नहीं है, उनके द्वारा धर्म तथा शासन के उद्धार का महान कार्य होने को है । इस दृष्टि से वह सल्लेखना का पात्र नहीं ऐसा सोच गुरुवर ने समन्तभद्र को सल्लेखना धारण करने की आज्ञा नहीं दी और आदेश किया कि तुम जहाँ पर और जिस वेष में रहकर रोगोपशमन के योग्य तृप्ति पर्यन्त भोजन प्राप्त कर सको वहीं पर चले जाओ और उस वेष को धारण करलो, रोग के शान्त हो जाने पर फिर से प्रायश्चित्त पूर्वक मुनि दीक्षाधारण कर लेना और अपने कार्य को संभाल लेना; तुम्हारी श्रद्धा और गुणज्ञता पर मुझे पूर्ण विश्वास है ।”

समन्तभद्रजी ने गुरु आज्ञा को शिरोधार्य किया । बड़े ऊहापोह

के पश्चात् आपने अपने दिगम्बर मुनिवेश का आदर के साथ त्याग किया और उदासीन भाव से अपने शरीर को पवित्र भस्म से आच्छादित करना आरम्भ कर दिया । उस समय का दृश्य बड़ा ही करुणाजनक था । देह से भस्म को मलते हुए आपकी आँखें कुछ आर्द्र हो आई थी, जो आँखें ग्याधि की तीव्र वेदना से कभी आर्द्र नहीं हुई थी, उनका इस समय कुछ आर्द्र हो जाना साधारण बात न थी । संघ के मुनिजनों का हृदय भी आपको देख कर भर आया था और सभी भावी की कलंग्य शक्ति तथा कर्म के दुर्विपाक का हो चिन्तवन कर रहे थे । स्वामी जब अपने देह पर भस्म रमा चुके तो उनको वहिरंग में भस्म और अन्तरंग में सम्यक् दर्शनादि निर्मल गुणों के दिव्य प्रकाश को देख कर ऐसा मालूम पड़ता था कि एक महा कान्तिमान रत्न कर्दम से लिप्त हो रहा है और वह कर्दम उस रत्न में प्रविष्ट नहीं हो सकने में उसका कुछ भी बिगाड़ नहीं सकता ।

इस प्रकार संघ को अभिवादन करके श्री समन्तभद्र एक वीर योद्धा की तरह कार्य मिद्धि के लिये मणुत्रकहत्तला में चल दिये । चलते-चलते कांची नगर में शिवकोटि राजा के “भामलिंग” नामक शिवालय में पहुँचे—राजा को आशावाद् दिया और कहने लगे—“हे राजन् ! मैं आप के इस नैवेद्य को शिवार्पण करूँगा ।” राजा बड़ा प्रसन्न हुआ । सवा मन का प्रसाद शिवार्पण के लिये आया । उस भोजन को ले समन्तभद्र अकेले मन्दिर के अन्दर आसन जमाकर बैठ गये, और किवाड़ बन्द करके सब को चले जाने को कहा । सानन्द भोजन को खा कर जठराग्नि को शान्त किया । उपरान्त दरवाजा खोल दिया । सम्पूर्ण भोजन की समाप्ति देख कर राजा को बड़ा ही आश्चर्य हुआ । वह बड़ी भक्ति से और भी उत्तम २ भोजन शिवार्पण के निमित्त भेजने लगा, परन्तु अब साधुजी की जठराग्नि कुछ शान्त होने लगी । एक दिन ऐसा हुआ कि चौथाई भोजन बच गया । और इसी तरह अब भोजन उत्तरोत्तर परिमाण में बचने लगा । समन्तभद्र ने साधारणतया इस बचे हुये

भोजन को देव प्रसाद बतलाया, परन्तु राजा को उस से सन्तोष नहीं हुआ। अगले ही दिन राजा ने शिवालय को अपनी सेना से घिरवा कर दरवाजे के खोल डालने की आज्ञा की दरवाजा खोलने की आवाज़ सुनकर समनभद्र जी ने निश्चय कर लिया कि अब कोई महान् उपसर्ग अवश्य ही आनेवाला है। उपसर्ग की निवृत्ति पथत समस्त आहार पान का त्याग करके तथा शरीर से सर्वथा ममत्व छोड़ कर, आपने बड़ी ही भक्ति के साथ एकाग्र चित्त से श्री वृषभादि चतुर्विंशति तीर्थकर्तों की स्तुति (स्वयम्भूस्तोत्र) करना आरंभ कर दिया। स्तुति करते करते जब आपने आठवें तीर्थकर श्री चन्द्रप्रभु भगवान् की स्तुति—

“चंद्रप्रभ चंद्र मरीचिगौर चंद्र द्वितीय जगत विकान्त ।

वदेऽभिवद्य महता मृपीन्द्र जिन जितस्यात कषाय वधम”

बड़े भक्ति भाव के साथ पढ़कर भीम लिङ्ग की ओर दृष्टि की, तो उन्हें उस स्थान पर किसी दिव्य शक्ति के प्रताप से, श्रीचन्द्र लक्षण युक्त अहंत भगवान् का एक जाज्वल्यमान सुवर्णमय विशाल बिम्ब, विभूति सहित प्रगट होता हुआ दिखाई दिया, यह देख स्वामीजी ने दरवाजा खोल दिया और ‘आप’ अन्य शेष तीर्थकर्तों की स्तुति में लौलीन होगये। दरवाजा खुलते ही इस महात्म्य को देख कर शिव कोटि राजा बहुत ही आश्चर्य चकित हुआ और अपने छोटे भाई शिवायन सहित, योगीराज श्री समंतभद्र को उहड़ नमस्कार करता हुआ उनके चरणों में गिर पड़ा। स्वामीजी ने अपनी स्तुति पूर्ण होने के पश्चात्, दोनों को आशीर्वाद दिया। स्वामीजी के मुखानन्द से धर्म का विस्तृत स्वरूप सुन कर राजा संसार-देह भोगों से विरक्त हो गया और उसने अपने पुत्र ‘श्रीकण्ठ’ को राज्य देकर, “शिवासन” सहित जिन दीक्षा ग्रहण की और भी कितने ही लोगों की श्रद्धा इस माहात्म्य से पकट गई और वे अणुप्रती आचक हो गये।

इस प्रकार श्रीसमन्तभद्र स्वामी थोड़े ही दिनों में अपने “भस्मक” रोग से निवृत्त हो गये । उनका आपत्काल समाप्त हुआ और देह के प्रकृतिस्थ हो जाने पर उन्होंने फिर से जिन मुनि दीक्षा धारण की और पहले की तरह अपने उद्देश्य की पूर्ति में लान हो गये ।

स्वामी समन्तभद्राचार्य ने कितने ही महान् ग्रंथों का निर्माण किया है, उनके ग्रन्थों का प्रणयन किसी रागद्वेष के वशीभूत होकर नहीं हुआ है, वह आचार्य मह दय का उदारना तथा प्रेक्षापूर्व कारिता को लिये हुये हैं और उसमें उनकी श्रद्धा तथा गुणज्ञता दोनों ही बाते पाई जाती हैं । उनके ग्रन्थों का उद्देश्य महान् है लोक हित को लिये हुये है उनका प्रायः कोई भी विशेष कथन गुण दोषों की अच्छी जॉच के बिना निर्दिष्ट हुआ नहीं जान पड़ता । स्वामी जी की रचनायें तो अनेक थीं किंतु इस समय केवल नीचे लिखे का ही पता चला है:—

१ आसमीमांसा (देवागम), २ युक्त्यानुशासन, ३ स्वयंभूस्नोत्र, ४ जिनस्तुतिशतक, ५ रत्नकरंडकउपासकाध्ययन (रत्नकरंडश्रावकाचार) ६ जीवसिद्धि ७ तत्त्वानुशासन ८ प्राकृत व्याकरण ९ प्रमाण पदार्थ १० कर्मप्राभृत टीका, ११ गन्धहस्ति महा भाष्य यह भाष्य श्रीनन्दाचार्य-धिगम सूत्र पर लिखा हुआ महा भाष्य था, इसका केवल नाम नाम ही मालूम पड़ता है ग्रंथ उपलब्ध नहीं है ।

स्वामीजी की इन रचनाओं के कारण आज आप का नाम संसार साहित्यमें अमर है और जब तक यह साहित्य बना रहेगा, आपका नाम अमर रहेगा ।

जिस प्रकार स्वामी समन्ताभद्राचार्य की जन्मतिथि का कोई ठीक पता नहीं है वेमे ही उनके स्वर्गवास होने की तिथि भी अनिश्चित ही है । न ही यह पता चलता कि स्वामी जी ने किस स्थान से समाधिमरण द्वारा स्वर्ग गमन किया । किन्हीं इतिहासज्ञोंका मत है कि स्वामी समन्तभद्र जी का अस्तिस्वकाल छठी शताब्दी है और कुछ विद्वानों ने आपको दूसरी शताब्दीका ही विद्वान् स्वीकार किया है । पं० जुगलकिशोर जी

साहित्य मुख्तार का जिन्होंने कि स्वामी जी की वृद्धता जानी लिखा है और जिसके आधार पर यह सक्षेप विवरण मैंने लिखा है मत है कि अभी विशेष खोजक बिना स्वामी समन्तभद्र के यथार्थ समय के सम्बन्ध में कोई जैसा तुला बात नहीं कहा जा सकता, फिर भी इतना तो निश्चित है कि समन्तभद्र विक्रम की पाँचवीं शताब्दी में पीछे अथवा ६०० सन् ४२० के बाद नहीं हुए और न व विक्रम की पहली शताब्दी में पहले के ही विद्वान् प्रतीत होते हैं। पहला भी पाँचवीं तक पाँच शताब्दियों के मध्यवर्ती किसी समय में ही हुवे है।

स्वामी जी चाहे जिस समय में भी क्या न हुए हों, उनके गणों और उपकारों का देखते हुए कोई भी विद्वान् उनका प्रशंसा किये बिना तथा उन में शुभ नाम के सामने नतमस्तक हवे बिना नहीं रह सकता मुख्तार सा० के शब्दों में कहना चाहिये कि 'निम्नः हि समन्तभद्र एक बहुत बड़े महात्मा थे, समर्थ विद्वान् थे प्रभावशाली आचार्य थे, महा मुनिगज थे, स्याद्वादविद्या के नायक थे, एकान्तपक्ष के निर्मूलक थे अनाधित शक्ति थे सातिशय गायक थे सातिशयवादी थे, सातिशय वाग्मी थे श्रेष्ठ कवि थे उत्तम गायक थे, सद्गुणों की मूर्ति थे, प्रशान्त थे, गम्भीर थे भद्र प्रयोजन और सद्गुहेयक के धारक थे, हित मित भाषी थे लोक हितैषा थे विश्वप्रेमा थे, मुनिजनों द्वारा वक्ष्य थे बड़े बड़े आचार्यों तथा विद्वानों से स्तुत्य थे और जैन शासन के अनुपम उद्योतक थे, प्रभावक थे और प्रसारक थे।

हमें आशा है कि इस संक्षिप्त जीवनी को पढ़कर हमारे पाठक स्वयं अर्दाजा लगा लेंगे कि स्वामी जी किस टाइट क विद्वान् थे, कैसे उत्तम परिणति को लिये हुवे थे, कैसे महान् योगी अथवा कैसे बड़े महात्मा थे, और उनके द्वारा देश धर्म तथा समाज का कितना उपकार हुवा है। और स्वामी जी के पवित्र आदर्श को अपने सामने रखकर अपने जीवन, अपने सद्गुहेयों तथा प्रयत्नों को सफल बनाने का प्रयत्न करेंगे। आओ भावना करें—

‘स्वामी समन्तभद्रो मेऽर्हनिशं मानसेऽननः।

निष्ठताञ्जिनराजोद्यच्छामनाम्बुधि चन्द्रमा ॥’

वे स्वामी समन्तभद्र मेरे हृदय में रात दिन तिष्ठो जो जिनराज क
उचे उठते हुवे शामन समुद्र को बढाने के लिये चन्द्रमा है

उग्रसेन जैन

M A LL. B.

राहितक





श्रीवीतरागायनमः

श्री स्वामी समन्तभद्राचार्य कृत संस्कृत

“रत्नकरंड श्रावकाचार” ग्रन्थ का हिन्दी भाषानुवाद

अर्थानि

श्रीयुत् उग्रसेन एम.ए.एलएल.बी. वकील गेहलक द्वारा संपादित

भाषा रत्नकरंड श्रावकाचार

नमः श्री वर्द्धमानाय, निद्धूत कलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां, यद्विद्यादर्पणायते ॥१॥

अर्थ—आदि में इस श्लोक द्वारा ग्रंथ के कर्ता स्याद्वाद विद्या के परमेश्वर परम निर्ग्रन्थ वीतरागी श्री-समन्तभद्राचार्य, ग्रन्थ की निर्विघ्नता पूर्वक समाप्ति के हेतु अपने इष्ट देव श्री वर्द्धमान भगवान् अन्तिम तीर्थंकर को नमस्कार करते हैं । भगवान् श्रीवर्द्धमान क्यों कहलाये ? भगवान् का नाम “श्रीवर्द्धमान” साक्षात् यथार्थ है—श्री कहिये लक्ष्मी, इससे जो वृद्धि को प्राप्त होवे सो वर्द्धमान कहलाता है—भगवान् अन्तरङ्ग की अनंत दर्शन, अनन्त

ज्ञान, अनन्त वीर्य तथा अनन्त सुख रूप परम स्वायीन और अविनाशी लक्ष्मी और बहिरंग में शत इन्द्रादिक देवों कर वन्दनीक समवमरणादिक लक्ष्मी के द्वारा वृद्धि को प्राप्त हुवे—सो श्रीवर्द्धमान कहलाये । भगवान् का केवल-ज्ञानादि मान कहिये प्रमाण, समस्त प्रकारसे पद्म अतिशय को प्राप्त हुवा, इस कारण से भी भगवान् श्री वर्द्धमान कहलाये ।

भावार्थ—जिम प्रभु के केवलज्ञान रूप दर्पण में अलोकाकाश सहित जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश तथा काल षट द्रव्यो का समुदाय रूप समस्त लोकालोक अपनी भूत, भविष्यत, वर्तमान सकल अनन्तानन्त पर्यायो सहित प्रतिविम्बित हो रहे है अर्थात् जो प्रभु समस्त लोकालोक के साक्षात् जानने वाले है और जिनका आत्मा चार घातिया कर्मरूपी मल से रहित हो गया है । जो अनन्त चतुष्टय रूप अन्तरङ्ग लक्ष्मी तथा शत इन्द्रादिक देवों द्वारा पूजनीक समवमरणादि बाह्य लक्ष्मी से मण्डित है, ऐसे श्री महावीर भगवान् परम देवाधिदेव अन्तिम तीर्थकर को नमस्कार होवे ।

देशयामि समीचीनं धर्मं कर्म निवर्हणम् ।

संसार दुःखतः सत्त्वान्यो धरत्युत्तमे सुखे ॥२॥

अर्थ—इस श्लोक द्वारा श्रीआचार्य वर धर्मका स्वरूप कहने की प्रतिज्ञा करते हैं । मैं (समन्तभद्र इस ग्रंथका कर्ता)

उस धर्म का उपदेश करता हूँ जो जीवों को पंच परिवर्तन रूप संसार के दुःखों से छुड़ाकर मोक्ष के अविकार, अविनाशी तथा निर्वाधा, उत्तम सुख में धारण करता है (धरता है); जो समीचीन है, अर्थात् जो उत्कृष्ट है, और जिसमें वादी प्रतिवादी द्वारा तथा प्रत्यक्ष अनुमानादिक द्वारा कोई किसी प्रकार की बाधा आ नहीं सकती और जो कर्म बन्धनों को नष्ट करने वाला है ।

भावार्थ—संसार में “धर्म धर्म” सब कहते हैं परन्तु धर्म के वास्तविक मर्म को जानने वाले और कहने वाले बिरले ही हुवा करते हैं । धर्म शब्द का अर्थ है कि जो चतुर्गति में परिभ्रमण रूप दुःख से आत्मा को छुड़ाये उत्तम, आत्मीक, अविनाशी अतीन्द्रिय मोक्ष सुखमें धारण करे (धर देवे) सो धर्म है । यह धर्म किसी स्थान पर बिकता नहीं जो मोल ले आवे—किसी की स्वशामद करने में, किसी की चापलूसी करने में मिलता नहीं—किसी के बख्शीश करने में आता नहीं, किसी को सेवा उपामना द्वारा राजी करके लिया जा सकता नहीं । यह धर्म किसी माँदर, शिवालय, गिरजा, मस्जिद में, कहीं पर्वत, जल अग्नि, देव मूर्ति, तीर्थादिकों में नहीं रखा है जो वहाँ जाकर कोई उठा लावे । केवल उपवास, व्रत, कायक्लेश आदि तपश्चरण द्वारा शरीरादि को क्षीण करने से भी नहीं मिलता, भगवान् के मन्दिर में, चैत्यालय में चैवग छत्रादिक उपकरणों के देने—तथा बड़े बड़े मंडल पूजन विधान आदि कर देने में, ग्रहस्थ त्याग, वन में, स्मशान में,

पर्वतादि की गुफाओं तथा खण्डहरों में निवास करने तथा परमेश्वर के नाम रटने मात्र से इस समीचीन धर्म की प्राप्ति नहीं होती। धर्म तो आत्मा का निजस्वभाव है। जो परपदार्थों में आत्मबुद्धि को छोड़, अपने ज्ञाता दृष्टा रूप स्वभाव का श्रद्धान, अनुभव तथा निज ज्ञायक स्वभाव में ही प्रवर्तन रूप जो आचरण सो धर्म है। जिस समय आत्मा स्वयम् उत्तम क्षमादि दशलक्षण धर्मरूप परिणामन करता है, तथा जिस समय आत्मा की निज परणति रत्नत्रय रूप होती है, तथा परम दया रूप होती है, उस समय आत्मा स्वयम् धर्म रूप होता है। परद्रव्य क्षेत्र, कालादिक तो केवल निमित्त मात्र है। जिस समय यह आत्मा रागादिरूप विभाव परणति को छोड़, आत्मस्थ तथा वीतराग रूप हुवा देखता है, तो मन्दिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप आदि समस्त ही स्थान तथा क्रियाएँ धर्मरूप होती हैं परन्तु यदि निज आत्मा ही निजस्वभाव में स्थित न होकर इधर उधर डोलता फिरता है, और अपना आत्मा दशलक्षण धर्मरूप, रत्नत्रय धर्म रूप, वीतरागरूप तथा सम्यक्ज्ञान रूप नहीं होता है तो तीर्थ मंदिरादि स्थानों में और पूजन, जप, तप आदि क्रियाओं में कहीं भी धर्म नहीं होता। शुभ राग पुण्य बंध का कारण है, और अशुभ राग द्वेष, मोह आदि पाप बन्धन के कारण है। परन्तु जहाँ सम्यक् श्रद्धान ज्ञान स्वरूपाचरणरूप धर्म है, वहाँ बंध का अभाव होता है, और बंध का अभाव होने पर ही उत्तम सुख होता है।

सदृष्टिज्ञान वृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीय प्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥३॥

अर्थ—धर्म के ईश्वर श्री तीर्थंकर परमदेव सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र को धर्म कहते हैं; और इनके प्रतिकूल अर्थात् उल्टे मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, व मिथ्या चारित्र संसार परिभ्रमण की परिपाटी होते हैं ।

भावार्थ—यहाँ आचार्य वर ने बड़े जोर से बताया है कि अपने आपका तथा पर द्रव्यों का सत्यार्थ श्रद्धान, ज्ञान आचरण तो संसार परिभ्रमण से छुड़ाकर उत्तम मोक्ष सुख में धारण करने वाला धर्म है, और आपका तथा अन्य पदार्थों का असत्यार्थ श्रद्धान, ज्ञान आचरण अनंत दुख रूप भवसागर में डुबाने वाला है । ऐसा कथन श्री बीतराग भगवन्त का है, कोई हम अपनी ओर से अपनी रुचि विरचिन नहीं कह रहे है ।

श्रद्धानं परमार्थानामागम तपो भृताम् ।

त्रिमूढा पोढमष्टाङ्गं सम्यक्दर्शनमस्मयम् ॥४॥

अर्थ—सत्यार्थ अथवा मोक्षके कारणभूत आप्त(देव), आगम (शास्त्र), तपोभूत (गुरु) का, निःशंकितादि अष्ट अंग सहित, लोक मूढ़ता आदि तीन मूढ़ता रहित तथा जातिकुल आदिके अष्ट प्रकार मद रहित श्रद्धान करना सम्यक् दर्शन है । अर्थात् सच्चे देव, सच्चे शास्त्र तथा सच्चे गुरु का श्रद्धान करना सम्यक् दर्शन कहलाता है । यहाँ कोई पृछे कि आगममें तो सप्ततत्त्व, नव पदार्थों के श्रद्धान को सम्यक

दर्शन कहा गया है, यहाँ वह न बता कर ऐसा क्यों कहा ?

समाधान—निर्दोष, बाधा रहित आगम के उपदेश बिना, सप्त तत्वों का श्रद्धान कैसे हो सकता है ? और निर्दोष आप्त (देव) बिना सप्रार्थ आगम कैसे प्रगट हो सकता है ? इस लिये तत्त्वार्थ के श्रद्धान का भी मूल कारण सत्यार्थ आप्त ही है । इसी लिये सत्यार्थ आप्त आगम तथा तपोभूत का श्रद्धान सम्यक् दर्शन है ।

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत्॥५॥

अर्थ—नियम से रागद्वेषादि अष्टादश दोष रहित वीतराग, भूत भविष्यत् वर्तमान का ज्ञाता सर्वज्ञ, और परमहितोपदेशक पणाकर आगम का ईश ही, आप्त अर्थात् सत्यार्थ देव होता है । निश्चय से और किसी प्रकार आप्तपना हो नहीं सकता ।

भावार्थ—सच्चा देव वही है जो वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशी हो । इन तीनों गुणों के बिना आप्तपना हो नहीं सकता । जो देव आप ही दोष मयुक्त है, वह दूसरे जीवों को कैसे निराकुल, सुखी और निर्दोष बना सकता है । जो स्वयम् लुब्धा, व्रषा, काम क्रोध, आदि सहित है, उसमें ईश्वरपणा कहाँ से हो सकता है ? जो भय सहित है शस्त्रादिक को ग्रहण करता है, जिसके द्वेष, चिन्ता खेदादिक निरन्तर बने रहते हैं, जो कामी रागी होने के कारण निरन्तर पराधीन रहता है, भला उसके निराकुलता तथा स्वाधी-

नता कैसे संभव हो सकती है ? जहा निराकुलता तथा स्वाधीनता नहीं वहां मत्त्यार्थ वक्तापणा नहीं । जिसके जन्म मरण रोग लगा हुआ है, जिसके समार भ्रमण का अभाव नहीं हुआ है, जो जरा आर्द्र ग्रसित हो सकता है, उसके मुख शान्ति कहा ? इसलिये जो निर्दोष होता है मत्त्यार्थ रूपसे उमी का नाम आप्र है । जो रागी द्वेषी होता है वह अपने पद के रागद्वेष को पुष्ट करने का ही उपदेश दियाकरता है, इसलिये यथार्थवक्ता पणा तो वीतराग के ही संभव हो सकता है ।

जो सर्वज्ञ नहीं उसके यथार्थ वक्तापणा नहीं । क्योंकि इन्द्रिय जनितज्ञान तो सर्व त्रिकालवर्ती समस्तद्रव्यों की अनन्तानन्त परगति को युगवत जानने को समर्थ नहीं । इन्द्रिय जनित ज्ञान क्रमवर्ती स्थल पुद्गलकी अनेक समयसे भई जो एक स्थूल पर्याय को ही जानने वाला है । फिर भला अल्पज्ञानी का उपदेश मत्त्यार्थ कैसे हो सकता है । सर्वज्ञ का ही उपदेश मत्त्यार्थ होता है, इस लिये सर्वज्ञ के ही आप्रपणा संभव है ।

जो बिना भेदभाव के जगत के प्राणीमात्र के हित और कल्याण के लिये यथार्थ उपदेश का देनेवाला है वही हितोपदेशी है ।

इसलिये जिस किसी देव में भी वीतरागता, सर्वज्ञता तथा हितोपदेशीपणा, यह तीन लक्षण पाये जावे वही मन्त्र आप्र है ।

यहां कोई तर्क करे कि आप्र का लक्षण इस प्रकार तीन रूप क्यों कहा ? केवल एक “निर्दोष” कह देने में ही समस्त गुण सयुक्त लक्षण बन जाता है ।

समाधान—निर्दोषपणा तो आकाश धर्म अधर्म पुद्गल

[८]

कालादिक के भी है, इनके भी अचेतन होने के कारण लुधा, तृषा, राग द्वेषादिक नहीं है, इस प्रकार निर्दोषपणे से इनमें आप्रपण का प्रसंग आता। इसलिये जो निर्दोष होवे और सर्वज्ञ होवे सो आप्र है। अब यदि निर्दोष सर्वज्ञ केवल दो ही गुण आप्र के कह देवे, तो मिद्ध भगवान के आप्रपणे का प्रसंग आता है, इस दशा में मत्पार्थ उपदेश का अभाव होता है, क्योंकि मिद्ध भगवान तो निकल परमात्मा है, उनके उपदेश सम्भव नहीं, इसलिये वीतरागता, सर्वज्ञता, परमहितोपदेशकता इन तीन गुणों संयुक्त, अनन्त चतुष्टय के धारक देवाधिदेव परम औदारिक शरीर में विराजमान भगवान सर्वज्ञ वीतराग अरहन्त ही के आप्रपणा सम्भव है, ऐसा निश्चय श्रद्धान करना योग्य है।

क्षुत्पिपासा जरातङ्क जन्मान्तक भयस्मयाः ।

न रागद्वेष मोहाश्च यस्यातः सप्रकीर्त्यते ॥६॥

अर्थ—जिस देव के क्षुधा, तृषा, बुढ़ापा, आतंक (शारीरिक कष्ट)जन्म, मृत्यु, भय, स्मय (गर्व, मद), राग, द्वेष, मोह, चिंता, रति, निद्रा, विस्मय (आश्चर्य), विषाद, स्वेद (पसीना), खेद (व्याकुलता), यह अठारह दोष नहीं हैं, वही वीतराग आप्र (देव) कहा जाता है।

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलःकृती ।

सर्वज्ञोऽनादि मध्यान्तःसार्वःशास्तोप लाल्यते ॥

अर्थ—जिसके परमेष्ठीः, परंज्योतिः, विरागः, विमलः,

कृती, सर्वज्ञः, अनादिमध्यान्तः, सार्वः ये सार्थक नाम हैं वही शास्ता कहलाता है। शास्ता—‘शास्तीतिशास्ता’ इस निरुक्ति का अर्थ यह है। निकट भव्य, शिष्यों के हितरूप जो शास्ति (शिक्षा) देवे, वही शास्ता है ॥

४ परमेष्ठी— परमइष्ट जो इन्द्रादिक द्वारा बंध तथा पूज्य परमात्म स्वरूप में तिष्ठै, परमेष्ठी कहलाता है।

परमेष्ठी अंतरंग में तो दर्शनावरणी आदि चार घातिया कर्मों के नाश होने पर प्रगट होनेवाले, अनन्त चतुष्टय रूप, निर्विकार, अविनाशी परमात्मस्वरूप में तिष्ठै है, और बहिरंग में इन्द्रादि अमख्यान् देवों द्वारा बंध ममवसरण में तीन कटनी के ऊपर दिव्य सिंहासन पर चार अंगुल अधर (अंतरीक्ष) चौसठ चमर संयुक्त विराजमान, छत्र त्रयादिक दिव्य सपदा से विभूषित, इन्द्रादि देवों तथा मनुष्यादि निकट भव्य जीवों को धर्मोपदेशरूप अमृत का पान कराके उनके जन्म जरा मरण रूप संताप को दूर करते हुवे तिष्ठै है। इसलिये जिस परमइष्ट के अन्तरङ्ग तथा बहिरङ्ग की उपर्युक्त विभूति होती है वही परमेष्ठी कहलाता है। ऐसी विभूति परमौदारिक शरीर के धारी, सर्वज्ञ, वीतराग हिनोपदेशी, जीवन्मुक्त अरहन्त भगवान के ही होती है, वही सच्चे आप परमेष्ठी है।

जो म्वयं कर्म बन्धनों में पड़े हुवे है, इन्द्रियो के विषयों के दाम बने हुवे है, स्त्री लंपटी है, संसार की विनाशीक राज्यसपदा आदिक की चाह दाह जिन्हे रात्रि दिवस तन्नायमान रखती है,

ऐसे विषय लंपटियों के परमेष्ठीपणा कैसे हो सकता है ?

२-परंज्योतिः—आवरण रहित, परम शुद्ध, अतीन्द्रिय अनन्त ज्ञानरूपी ज्योति (केवलज्ञान), जिसमें कि लोक अलोकवर्त्ती समस्त पदार्थ अपने भूत, भविष्यत्, वर्तमान काल सम्बन्धी अनन्त गुण पर्यायों सहित युगपत् प्रतिबिम्बित हो रहे हैं । ऐसे केवल ज्ञानरूपी ज्योति वाला ही परंज्योतिस्वरूप आप्त है ।

३-विरागः—मोहनीय कर्म के नाश हो जाने से समस्त पर पदार्थों में रागद्वेष का अभाव हो गया—कोई इच्छा किसी प्रकार की रही नहीं, परम वीतरागता प्रकट हो गई—वस्तु के सत्यार्थ स्वरूप को जानने वाले हो गये, किस में राग करें ? किम से द्वेष करें ? ऐसे राग रहित वीतराग आप्त अरहन्त ही हैं । कामी, रागी द्वेषी विषयासक्त, मोही व्यक्तियों के वीतरागता कैसे संभव हो सकती है ?

४-विमलः—जिन्होंने काम, क्रोध, मान, माया, लोभादि रूप भाव मल, ज्ञानावर्णादिरूप कर्म मल का अभाव कर दिया, जिनके क्षुधातृषादि अठारह दोष नष्ट होगये, जो निगोद रहित परमौदारिक शरीर में विराजमान हैं, वे आप्त भगवान् अरहन्त ही विमल हैं ।

५-कृती—कृतकृत्य—जिन्हें अब कुछ शेष करना नहीं रहा । जो निज स्वरूप को प्राप्त कर कृतकृत्य व्याधि उपाधि रहित होगये वे ही भगवान् आप्त कृती हैं ।

६-सर्वज्ञः—जो अपने अनन्त अतीन्द्रिय ज्ञान द्वारा लोक लोक सम्बन्धी समस्त पदार्थों को भूत भविष्यत् वर्तमान काल की

ममस्त पर्यायों सहित जानने वाला हो ।

७-अनादिमध्यान्तः—जिनके जीव द्रव्य की अपेक्षा तथा ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य की अपेक्षा कोई आदि मध्य अन्त नहीं है ।

८-सार्व.—जिनके वचन और काय की प्रवृत्ति जगत के प्राणीमात्र के हित के लिये ही होती है अर्थात् जो ममस्त जीवों के हितकारक हों ।

निकट भव्य जीवों को उनके हितरूप शिक्षा देने वाले जिस व्यक्ति में भी उपर्युक्त अष्ट विशेषण यथार्थ रूप से पाये जावे वही शास्ता है, वही आप्त है । वही सच्चा हितोपदेशी है ।

अनात्मार्थं विनारागैःशास्ता शास्ति सतोहितम् ।

ध्वनन् शिल्पकरस्पर्शान्मुरजः किमपेक्षते ॥८॥

अर्थ—हितोपदेशी बिना किसी प्रयोजन के तथा बिना किसी राग भाव के सत्पुरुषों के हित का उपदेश दिया करता है, जैसे बजाने वाले के हाथ के स्पर्श मात्र से नाना शब्द करता हुआ मृदंग किंचित भी इच्छा नहीं रखता है ।

भावार्थ—यह नित प्रति प्रत्यक्ष देखने में आता है कि मंसारी जीव जगत में जितने भी कार्य करते हैं अपने अभिमान, लोभ, यश, प्रशंसा आदि से प्रेरित होकर ही करते हैं । परन्तु जितने उपकारक पदार्थ प्रकृति में देखने में आते हैं वे सब बिना इच्छा ही प्राणियों के पुण्योदय से ही प्रगट होते हैं । ऐसे ही भगवान्

अरहन्त का भी, भव्य जीवों के पुण्य निमित्त से अनेक देशों में बिहार होता है और उनकी दिव्य ध्वनि द्वारा धर्मरूप अमृत को वर्षा होती है, अर्थात् बिना इच्छा ही जीवोंके परोपकारके निमित्त भगवत् का धर्मरूप हितोपदेश होता है ।

आप्तोपज्ञमनुल्लङ्घ्यमदृष्टेष्ट विरोधकं ।

तत्त्वोपदेशकृतसार्व शास्त्रं कापथघटनं ॥६॥

अर्थ—जो आप्त का कहा हुआ हो, जो किसी भी वादी प्रतिवादी द्वारा खंडन न किया जा सके, जिसमें प्रत्यक्ष अनुमानादि द्वारा किसी प्रकार का कोई विरोध न आ सके, जो वस्तु स्वरूप का यथार्थ उपदेश करने वाला हो, समस्त जीवों का हितकारी हो, मिथ्या मार्ग का निराकरण (खंडन) करने वाला हो, वही सत्यार्थ शास्त्र है ।

भावार्थ—संसार में देखने में आता है कि शास्त्रों के बल पर ही अनेक पाखंड, भेष, मिथ्याधर्म फैल रहे हैं । जिनका मेव न करके प्राणियों को सुख शान्ति का मार्ग मिलता नहीं । ऐसी दशा में जिज्ञासुओं का कर्तव्य है कि परीक्षा प्रधानी होकर परीक्षा करके ही शास्त्रों को ग्रहण करें । अल्पज्ञ का कहा हुआ शास्त्र सत्यार्थ हो नहीं सकता । रागी द्वेषी, अभिमानी, लोभी दंभी कपटी विषयालंपटियों के कहे हुये शास्त्र सत्यार्थ नहीं । जो आगम वादी प्रतिवादियों द्वारा खंडन किया जा सके जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाण तथा अनुमान द्वारा बाधा आती हो, जिसमें पूर्वा पर विरोध पाया जावे, भला वह आगम कैसे प्रमाण हो सकता है ? जो

आगम वस्तु का यथार्थ स्वरूप न कहकर केवल आडम्बर रूप, लोकरञ्जन असत्य विषयाओं का कहने वाला है, जिसमें प्राणियों की हिंसा रूप उपदेश की पुष्टि की गई हो, जिसमें महा आरंभ के बढ़ाने, पर धन हरन, घोर संग्राम द्वारा बड़ी बड़ी सेनाओं के तथा फूले फाले नगर ग्रामादि के विध्वंस कर डालने, अन्याय तथा अनीति करके परिग्रह बढ़ाने, परस्त्री में लंपटता बढ़ाने का कथन किया गया हो वह समस्त प्राणियों का हितकारी आगम कैसे कहला सकता है !

जिस आगम में सप्त व्यसन के सेवन की आज्ञा, कुमार्ग में प्रवर्ताने वाली शिक्षा पायी जावे वे सब आगम कैसे हो सकते हैं ? मोटे रूपसे समझना चाहिये कि जो आगम वीतराग का कहा हुआ है, जिसमें रागादिक विषय कषायों की शिक्षा का अभाव है जिसमें समस्त जगत के प्राणीमात्र की दया का उपदेश मुख्यतया पाया जावे, वही सच्चा आगम है, वही संसार के जीवों के हृदयस्थल में छाये हुवे मोह महातम को दूर कर यथार्थ ज्ञान का प्रकाश करनेवाला है, जगत के जीवों की जड़ता को हरण करने में सामर्थ्य है और उसी आगम की भक्ति अविनाशी, आवि-कार परमानन्द का आस्वादन करने का एकमात्र अमोघ उपाय है ।

विषयाश्रयवशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरक्त स्तपस्वीसप्रशस्यते ॥१०॥

अर्थ—जो विषयों की आशा के वशीभूत न हों,

आरंभ रहित हों, अन्तरङ्ग बहिरङ्ग के चौबीस परिग्रह रहित हों, जो ज्ञान ध्यान तप में लवलीन हों, ऐसे चार विशेषणों सहित जो तपस्वी कहिये गुरु हैं वे ही प्रशंसा योग्य हैं ।

भावार्थ—जो रमना इन्द्रिय के लपटी है, जो रात दिन भोजन कथा करके ही अपने चित्त को रंजायमान किया करते हैं नाना प्रकार के भोजनों के लिये निरंतर लालायित रहते हैं; जो कर्ण इन्द्रिय और मन के दास हो रहे हैं । जिनकी इच्छा हर समय अपना ही यश, अपनी ही कीर्ति तथा प्रशंसा सुनने की रहती है; जो कपायो के बशीभूत होकर सुन्दर महल, मन्दिर, बाग, वन उपवन नगर ग्राम सिनेमा, थियेटर आदिक मनोरंजक दृश्यों के देखने के लिये उत्सुक रहते हैं, जो कोमल शय्या तथा कोमल और ऊंचे आसन पर ही सोन बैठने की इच्छा रक्खा करते हैं, अच्छे अच्छे सुगंधित और बहुमूल्य अंतर फुलेल, लचडर, आदि का सेवन करके अपने को धन्य मानते हैं, ऐसे साधु या गुरु स्वयम् ही इन्द्रियविषयों के लम्पटी हैं, अन्य भव्य जावों को, वे कैसे बीतराग मार्ग में प्रवृत्ति करा सकते हैं ? और वे कैसे व्रतन योग्य हो सकते हैं ? जिनके आरम्भ लगा हुआ है जो ग्रहस्थियों का तरह पाप रूप प्रवृत्ति करते हुवे जरा भी भय नहीं करते और अपने सांसारिक प्रयोजनों की सिद्धि के लिये त्रस स्थावर जीवों का घात करते हुवे जरा भी पाप का भय चित्त में नहीं लाते, वे कैसे सच्चे गुरु कहला सकते हैं ? वे आत्मज्ञान शून्य बहिरात्मा हैं उनके गुरुपना कैसे संभव हो सकता है ?

जिनके चौदह प्रकार का अन्तरङ्ग परिग्रहः—स्त्रीवेद, पुरुष-वेद, नपुंसकवेद, रति, अरति, हास्य, शोक, भय, जुगुप्सा, क्रोध, मान, माया, लोभ, मोह, और दस प्रकार का बहिरंग परिग्रहः—क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, दासी, दास, कुँप्प, भाँड; पाया जावे वे गुरु कैसे हो सकते हैं, जो आप ही संसार में फँस रहा है, वह दूसरों का उद्धार करने वाला कब और कैसे हो सकता है। वह तो परिग्रह के घटने से अपना घटना, बढ़ने से अपना बढ़ना ऊँचापना नीचापना मान पर्याय बुद्धि हुवा रहता है, इसके संयोग वियोग में रागद्वेष रूप परिणाम कर अपने को कभी सुखी कभी दुखी मानता है। इस प्रकार संयम धारण करने तथा संसार को त्याग देने के पश्चात् भी जिन का मन परिग्रह में फँसकर मलीन रहा करता है उनके गुरुपना कैसे सम्भव हो सकता है ?

जोगुरु निरन्तर चलते फिरते, रात दिन, उठते बैठते, भोजन करते भी ज्ञानाभ्यास में, धर्मध्यान में, इच्छा निरोध नामी तप में मग्न और लवलीन रहा करते हैं, वे ही गुरु प्रशंसा योग्य मान्य हैं, पूज्य हैं ! वन्द्य है—सच्चे गुरु समा भूषण से भूषित दिगम्बर, पृथ्वी के समान अचल, समुद्र के समान गंभीर, वायु के समान निःस्पृग्रिग्रह, अग्नि के समान कर्म भस्म करने वाले, आकाश के समान निर्लेप, जल के समान स्वच्छ चित्त के धारक एवं मेघ के समान परोपकारी हुवा करते हैं। जो गुरु परमज्ञानी, परमध्यानी तथा दृढ़वैरागी होते हैं वे ही सुगुरु हैं, वे ही परम पूज्य, तथा वन्द्य हैं।

इदमेवेदशमेव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकम्पाय साम्भोवत्सन्मार्गेऽसंशयारुचिः ॥ ११

अर्थ—श्लोक नं० ५, ६, १० में जो आप्त, आगम, गुरु का लक्षण कहा गया वही तत्त्वभूत सत्यार्थ स्वरूप है, इस प्रकार ही है; और नहीं है, और अन्य प्रकार भी नहीं है। इस प्रकार सन्मार्ग कहिये जिनमार्ग में खड्ग के जल (आव-धार) के समान संशय रहित निश्चल श्रद्धान होना निःशङ्कित अंग कहलाता है।

भावार्थ—जो संसार के अनेक प्रकार के शस्त्रधारी, स्त्रीलम्पटी क्रोधी, मानी, मायाचारी, लोभी, अपनी इन्द्रजालशत्रु क्रियाओं के दिखाने के इच्छुक देशों को सच्चा देव; हिंसा, काम क्रोधादिक कषायों में धर्म बताने वाले आगम को सच्चा आगम, और अनेक पाखंडी, लोभी, कामी अभिमानी व्यक्तियों को कदापि सच्चा गुरु नहीं मानता है और न उनमें किसी प्रकार का श्रद्धान रखता है। जिसका चित्त उनकी खोटी युक्तियों द्वारा चलायमान नहीं होता, जिसके परिणाम उनके बाहरी झूठे मंत्र यंत्र आदि के चमत्कार के देखने से विकारी नहीं होते; जिनके परिणामों में मिथ्यादृष्टियों के वचनरूप पवन से कोई मिथ्यात्वरूप हलन चलन नहीं होता है, जो अपने श्रद्धान में ऐसे ही दृढ़ और निश्चल रहते हैं जैसे खड्ग की धार की आव किसी प्रकार की पवन द्वारा चलायमान न होकर अपने स्वभाव में ही निश्चलता के साथ तिष्ठती है। उन्हीं के निःशङ्कित गुण होता है। जिम सम्यक्दृष्टि

ने स्वानुभव द्वारा अपने आत्मतत्त्व के स्वरूप को यथार्थ जान लिया है और पुद्गलादि पर पदार्थों के सम्बन्ध को साक्षात् पर-रूप जान लिया है वह शङ्का अर्थात् सप्त भय रहित होता है, उसके निःशाङ्कित गुण पाया जाता है। सप्त भय के नाम यह हैं:— इस लोक भय, परलोक भय, वेदना भय, अरक्षा भय, अगुप्ति भय, अकस्मान् भय, मरण भय।

इस लोक भय—सम्यक् दृष्टि के इस लोक संबन्धी कोई किसी प्रकार का भय नहीं होता, वह जनता के भय के मारे अपने कर्तव्य से हटता नहीं, अपने निश्चित मार्ग पर उद्ग्रा रहता है। चाहे कोई उसे कुछ भी क्यों न कहे, उसे भगवत् के आगम पर अटल श्रद्धा होती है। सम्यक् दृष्टि धन संपदा, शरीर, शरीर संबन्धी स्त्री, पुत्र, धन धान्य, राज्य आदिक को अपने से सर्वथा भिन्न पदार्थ देखता जानता है; विचारता है। कर्म के निमित्त इनका संयोग मेरे से हो रहा है, कर्म निमित्त से इनका वियोग भी अवश्य होगा, क्योंकि जिसका संयोग हुआ करता है उसका वियोग होना भी अवश्य है। मेरा इनके साथ अनेक भवभवान्तरों में अनेक बार संयोग होकर वियोग हो चुका है; जो उपजता है, वह नाश को अवश्य प्राप्त होता है। मैं ज्ञानस्वरूप आत्मा हूँ, संयोग वियोग मेरे मे नहीं है, मैं एक शुद्ध ज्ञाता दृष्टा स्वभाव का धारक हूँ, मैं अविनाशी हूँ। ऐसा दृढ़ श्रद्धान जिसके होता है वह शरीर के वियोग होजाने का तथा धन धान्यादिक दस प्रकार के परिग्रह के बिगड़ जाने का तथा नष्ट भृष्ट हो जाने का क्या भय करता है? वह तो अपने नियत मार्ग पर एक सच्चे योद्धा की भांति उड़ा रहता है।

परलोक भय—प्रथम तो सम्यक् दृष्टि से कोई ऐसा कार्य नहीं बन आता, जिसके कारण उसे दुरगति में जाना पड़े—यदि कभी कर्मवश किसी दुर्गति में जाता भी है तो वहाँ वह अपने कर्म फल स्वरूप दुःखों से घबराता नहीं। उसके अन्तरङ्ग में ऐसी दृढ़ श्रद्धा होती है कि वह उन भविष्य में आने वाले दुःखों का कोई भय जरा भी नहीं मानता वह विषय भोगों का लोलुपी नहीं होता—अपने कर्मोदय पर सन्तोष रखता हुआ परलोक संबन्धी चिन्ताओं से भयभीत नहीं होता, वह विचारता है कि हमारा लोक तो हमारी आत्मा का निज ज्ञान दर्शन है, जिसमें ममस्त वस्तुये प्रतिबिम्बित हो रही हैं मैं अविनाशी हूँ, अखंड हूँ, मोक्ष का नायक हूँ, मेरा लोक तो मेरे ही भीतर है, मेरे ज्ञान से बाह्य जो लोक है जिसमें नर्क स्वर्ग आदि जो सर्वज्ञ के ज्ञान द्वारा प्रत्यक्ष जाने जाते हैं, मेरे स्वभाव से भिन्न है, मेरा उन से क्या संबन्ध है ? ऐसे परलोक संबन्धी भय सम्यक्दृष्टि के नहीं होता है।

वेदना भय—सम्यक्दृष्टि नीरोग रहने का उपाय अवश्य करता है, अपनी खान पान आहार विहार निद्रा आदि क्रियाओं को पूर्ण सावधानता से करता है, तथापि वह इस प्रकार का भय नहीं करता कि वेदना हो जावेगी तो क्या करूँगा ? वह तो रोग को अस्वात्ता वेदनीय कर्म जनित जानता है, उसके स्वरूप को पहचानता है। यदि वेदनीय कर्म के तीव्रोदय से कष्ट आ भी जाता है तो घबराता नहीं, कर्म की निर्जरा का हेतु जान कर निर्भय होकर समतापूर्वक उसको सहन करता है तथा उसका यथोचित उपाय करता है।

सम्यक्दृष्टि विचारता है, वेदना नाम जानने का है, मैं जानने वाला जीव हूँ, एक अपने ज्ञान स्वरूप का ही अनुभव करने वाला हूँ, ऐसे यह ज्ञान वेदना तो अविनाशीक है; यह तो मेरी आत्मा का स्वभाव ही है, शरीर से इसका कोई संबंध नहीं है। वेदनीय कर्म जनित जो सुख दुख रूप वेदना है, उसको मोहनीय कर्म के निमित्त से मैं अपना मान रहा हूँ, यह मेरा भ्रम है वह मेरा रूप नहीं है, यह वेदना शरीर संबंधी है, मेरे से भिन्न है मैं तो ज्ञायक दृष्टा स्वभाव का धारक चिदानंद रूप हूँ। इस प्रकार ज्ञान वेदना को शारीरिक वेदना से सर्वथा भिन्न जानता हुआ सम्यक् दृष्टिनिर्भय रहता है और शारीरिक वेदना से भय भीत नहीं होता है।

अनरक्षाभय— सम्यक्दृष्टि कभी ऐसा विचार नहीं करता कि मेरा रक्षक संसार में कौन है ? यदि वह कहीं परदेश में, या किसी जंगल में या किसी अन्य स्थान में अकेला होता है तो अनरक्षा का भय उसके चित्त में नहीं आता, उस को तो अपने आत्मा के अविनाशी अजर अमर स्वभाव में दृढ़ विरवास होता है। वह जानता है संसार में मेरा रक्षक अन्य कौन हो सकता है, निश्चय नय से मुझे मेरी अपनी आत्मा ही शरण है, व्यवहार में अरहन्त सिद्ध साधु परमेष्ठी तथा केवली प्रणीत धर्म के अन्य कोई मुझे शरण नहीं है। मेरा आत्मा अजर अमर अनादि निधन है, न इसका कोई रक्षक है, न कोई इसका घातक है। इस प्रकार सम्यक् दृष्टि अपने अविनाशी स्वरूप का अनुभव करता हुआ अनरक्षा भय से रहित होता है।

अगुप्ति भय—सम्यक्दृष्टि के ऐसा भय नहीं होता कि यदि हम लुट गये तो क्या होगा, ? चोर डाकू यदि हमारा माल असबाब चुरा कर या छीन कर ले गये तो क्या होगा? वह भयातुर नहीं होता, अपने धन माल आदि को रक्षा का सब प्रबन्ध करता है पूरे यत्न करता है, परन्तु रहता निश्चिन्त है। विचारता है हमारा कर्तव्य उपाय करना है यदि प्रबन्ध करते भी असाता वेदनीय कर्म के तीव्रोदय से धन आदि चोरी चला जाता लुट जाता है तो चला जावे, लक्ष्मी तो हमारे पुण्योदय से ठहरेगी। निश्चय से सम्यक् दृष्टि निज गुण, अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान को ही अपना अप्रमाण अविनाशी धन मानता है और विचारता है कि इस धन में चोर का प्रवेश नहीं; चोर, डाकू लुटेरे इस का हरण कर सकते नहीं, इस अनुपम विभूति को कोई कू नहीं लकता, इस प्रकार सम्यक् दृष्टि अगुप्ति भय रहित निःशङ्क होता है।

अकस्मात् भय—सम्यक्दृष्टि के इस प्रकार का व्यर्थ भय कोई नहीं होता, कि बिजली मिर पड़ी तो क्या हीमा, भूकम्प आ गया तो क्या होगा, भूकान गिर गया तो क्या होगा, आग लगे गई तो क्या होगा—वह अपनी शक्त्यनुसार अपने रहने सहने, बैठने उठने आने जाने के साधनों का यत्नाचार पर्वक संभाल संभाल कर काम में लाता है। प्रयत्न करते हुये भावी को कर्मोदय पर छोड़ देता है। निश्चय से सम्यक् दृष्टि विचारती है कि मेरा आत्मा सदैव शुद्ध, ज्ञातादृष्टा है, अचल है, अनादि है, अनन्त है अलक्ष है चैतन्य प्रकाशरूप सुख का निवास स्थान है इसमें

अचानक कुछ हो नहीं सकता । ऐसे दृढ़ भाव संयुक्त होने से सम्यक् दृष्टि निर्भय होता है ।

मरणभय—सम्यक्दृष्टि के मरण भय नहीं होता—वह तो मरण को चोला बदलने के समान जानता है । उसकी प्रवृत्ति एक धीर वीर योद्धा सरिखी होती है, वह तो आत्मा को अमर जानता है वह विचारती है जगत में पाँच इन्द्रिय, तीन बल, आयु और श्वासोश्वास इन पुद्गलमय बाह्यदश प्राणों के वियोग का नाम ही मरण है—मेरी आत्मा के तो दर्शन, ज्ञान, सुख, सत्ता ये चार भाव प्राण हैं, यह कभी भी नाश को प्राप्त होने वाले नहीं अविनाशी हैं, नाश तो पुद्गल पर्याय का होता है । इन्द्रियादिक प्राण पर्याय के साथ उपजते तथा नाश को प्राप्त होते हैं । मैं चैतन्य अविनाशी हूँ । ऐसे निश्चय श्रद्धान के धारक सम्यक्दृष्टि के मरण के भय की शङ्का कदापि नहीं होती है ।

इस प्रकार सम्यक् दृष्टि इन सप्त भयों से रहित होता है, उसे कोई भी भय छूने तक नहीं पाता । वह स्वस्थ तथा अनुभवशील होता है उसके किसी प्रकार का भी भय होना असम्भव है ।

कर्मपरवशे सान्ते दुःखैरन्तरितोदये ।

पाप बीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाङ्क्षणास्मृता ॥ १२ ॥

अर्थ—कर्म का है पराधीनपना जिसमें, अन्त कर सहित, दुखों से मिला हुआ है उदय जिस का, तथा जो पाप का बीज है ऐसे सांसारिक सुख में अनित्यरूप श्रद्धान

रखना अर्थात् सांसारिक सुख की बाँझा नहीं करना, सो निःकांक्षित नामा अंग बताया गया है ।

भावार्थ—इन्द्रिय जनित सुख कर्माधीन है, स्वाधीन नहीं है । नित प्रति देखने में आता है कि महान् से महान् पुरुषार्थ करते हुबे भी और अनेकों उपायों के जुटाने पर भी बिना पुण्योदय सुख की प्राप्ति नहीं होती, इष्ट पदार्थ का लाभ नहीं हो पाता, अनिष्ट का ही समागम होता है । यदि कदाचित् पुण्योदय से ऐसे सुख की प्राप्ति भी हो जावे तो वह स्थायी नहीं अन्त सहित है । इन्द्रिय जनित सुख इन्द्र धनुषवत् तथा बिजली के चमत्कारवत् क्षणभंगुर है—पराधीन है—अनेकों पर पदार्थों पर निर्भर है । नीरोगता के आधीन, धन के आधीन, स्त्री के आधीन, पुत्र के आधीन, आयु के आधीन, आजीविका के आधीन, क्षेत्र के आधीन, काल के आधीन, इन्द्रिय तथा इन्द्रिय विषयों के आधीन इत्यादिक अनेक पराधीनताओं सहित है, बिनाशीक है, सदैव बना रहने वाला नहीं—अखंड धारा प्रवाह रूप नहीं है । कुछ दिनों सुख है तो फिर दुःख है, कभी सुख भोगते २ रोग आ घेरता है, कभी स्त्री, पुत्र तथा अन्य किसी कुटुम्बीजन या इष्ट मित्र का वियोग हो जाता है, कभी धन संपदा की अकस्मात् हानि हो जाती है, कभी अनिष्ट का संयोग हो जाता है, कभी राजा द्वारा अपमान ही सहन करना पड़ता है, कभी अन्य कोई २ ऐसी दुर्घटना हो जाती हैं कि जिसके मारे न दिन में चैन है न रात को नीद है । ऐसे यह सांसारिक सुख बीच २ में आ जाने वाले अनेक दुःखों सहित है । पाप का बीज भूत है । ऐसे पुरुष तो बिरले ही हूवा

करते हैं जो सांसारिक सुख की सामग्री के मिलने पर धर्म न्याय, नीति पूर्वक अपने जीवन को व्यतीत करे। बहुधा तो यही दृष्टि गोचर होता है कि इन्द्रिय जनित सुख में तल्लीन होकर यह संसारी जीव अपने निज स्वाधीन सुख को भूल जाता है, अपने स्वरूप का इसे कभी क्षण मात्र के लिये विचार तक भी नहीं आता, महा घोर आरम्भ में फँसा हुआ अन्याय के विषयों का सेवन करता रहता है। जब एक बार अन्यायरूप प्रवृत्ति हो गई तो पाप बन्ध होवे ही होवे—कर्म किसी को बखशने वाला नहीं, चाहे कोई राजा हो या रज्जू। जब पाप का बंध हो गया तो उसके फल स्वरूप नरक तिर्यचादि दुर्गति में इस जीव को परिभ्रमण करना ही पड़ता है, ऐसे पराधीन, अंतःमहित दुःखों से व्याप्त इन्द्रिय जनित सुख की बाञ्छा सम्यक् दृष्टि के कैसे हो सकती है? वह इस सुख को सुख ही नहीं मानता। सम्यक् दृष्टि को तो भेद विज्ञान द्वारा आत्मा के निज स्वभाव रूप अतीन्द्रिय, अनंतज्ञान और निराकुलता लक्षण अविनाशी सुख का अनुभव होता है, इस लिये वह इन्द्रियाधीन सुख को सुख न मान सुखाभास जानता है। उसे तो वेदना का इलाज समझता है। मिथ्यादृष्टि बहिरात्मा ही इन्द्रिय जनित सुख को सुख मानता है। सुख तो वहाँ है जहाँ आकुलता नहीं। विषयों के आधीन सुख मानना मिथ्या भ्रमज्ञान है। इस लिये सम्यक्दृष्टि के विषयाधीन सुख की बाञ्छा कदापि नहीं होती है। सम्यक्दृष्टि इस भव सम्बन्धी धन संपदा आदि विभूति की इच्छा नहीं करता, परलोक सम्बन्धी इन्द्रपना आदि की बाञ्छा नहीं करता—वह भली भाँति जानता है कि आशा

किये कुछ प्राप्ति नहीं होती, भोगों की प्राप्ति के निमित्त दान, तप, शील, संयम आदि धारण करना पुण्य का घातक है, पुण्य बंध तो निर्व्याजक के होता है। सुख दुख हानि लाभ इस जीवको पूर्व कर्म बंध के अनुकूल ही होता है। कर्म के दूर करने के लिए, उन के पलटने में उनके फल देने में कोई देव, दानव, इन्द्र धरणेन्द्र तथा जिनेन्द्र प्रभु भी समर्थ नहीं हैं। अपने राग द्वेष आदि भावों द्वारा बन्ध किये हुये कर्मों से अपने निज आत्मा को छुड़ावने के लिये, यह जीव स्वयं ही सन्तोष, क्षमा, तपश्चरणादिक के भावों द्वारा समर्थ है। अन्य कोई समर्थ नहीं है। सम्यक्दृष्टि ही ऐसा निःशंक निर्व्याजक तथा दृढ़ निश्चय का धारक होता है।

यहाँ प्रश्न होता है कि महाव्रती साधु मुनिराज तथा त्यागी गृहस्थियों के तो शंका तथा वाञ्छा का अभाव संभव है, परन्तु अव्रती सम्यक्दृष्टि ग्रहस्थ के यह कैसे संभव हो सकता? उसके भोगों की इच्छा पाई जाती है—वाणिज्य व्यापार करता है, नौकरी चाकरी करता है, अपने कुटुम्ब तथा अपनी सम्पदा आदि की वृद्धि चाहता है। रोग की, इष्ट वियोग की, आजीविका आदि के बिगड़ जाने की, धन द्रव्य आदि के नाश हो जाने की सदैव शंका उसके रहती है, उसके फिर निःशंक भाव और निःकलित भाव कैसे होवे और इनके बिना फिर उसके सम्यक्त्व कैसा?

उत्तर—सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी कषाय के अभाव से होता है। इसलिये अव्रत सम्यक्दृष्टि ग्रहस्थके मिथ्यात्व का अभाव हुवा और अनन्तानुबन्धी कषाय का भी अभाव हुवा। मिथ्यात्व के अभाव से तो सत्यार्थ आत्म तत्व और परतत्व का

श्रद्धान हुआ और अनन्तानुबंधी कषाय के अभाव से विपरीत राग भाव का अभाव हुआ । जब श्रद्धान की विपरीतता नहीं रही तो सप्त प्रकार का भय भी अव्रती सम्यक्दृष्टि के नहीं रहा । इसीलिये सम्यक्दृष्टि निज आत्मा को अजर, अमर, अखंड अविनाशी टंकोत्कीर्ण ज्ञान दर्शन स्वभाव श्रद्धान करता है । विपरीत राग भाव का अभाव हो जाने से इन्द्रिय विषयों की वाञ्छा जाती रही— वह अपने शरीर, धन, संपदा आदिक को पराधीन, विनाशीक दुःख रूप जानता है और ऐसा झूठा संकल्प कि ये मेरे हैं या मैं इन रूप हूँ उसके नहीं होता । इस प्रकार अव्रती सम्यक्ती के, अनतानुबंधी (क्रोध, मान, माया, लोभ) कषाय के उदय जनित झूठा तथा विपरीत भय, शंका तथा पर वस्तु में वाञ्छा नहीं होती ।

हाँ इतना जरूर है कि अप्रत्याख्यानावरण कषाय † प्रत्याख्यानावरण कषाय ‡ संज्वलन कषाय ❀ तथा हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद इन इक्कीस कषायों के तीव्र उदय के कारण राग भाव उपजता है उसके वेग से प्रेरित होकर इन्द्रियों के आताप द्वारा सताया जाता है और आत्म बल की कमी होने के कारण त्याग से उसके परिणाम कांपते हैं । वह इन्द्रिय विषयों को दुःखरूप जानता है तथापि वर्तमान काल की वेदना सहन करने को समर्थ नहीं । जैसे एक रोगी मनुष्य कड़वी औषधि को पीना तो भला नहीं समझता, वेदना

† अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ

‡ प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ

❀ संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ

का सताया उस कड़वी औषधि को बड़े आदर से पीता है; अंत रंग में यह जरूर जानता है कि इसका पीना बुरा है और भावना करता है कि वह दिन कब आवेगा कि मैं इस दवाई को नाममात्र के लिये भी ग्रहण नहीं करूँगा। इसी प्रकार एक अत्रती सम्यक्दृष्टि भी इन्द्रिय भोगों को कदाचित् भला नहीं जानता, उसकी संहनन कच्ची है, परिणामोंमें दृढ़ता नहीं है, कोई सहायक दिखाई देता नहीं, कषाय के उदय से शक्तिहीन हो रही है पराधीन है तथा जैसे बन्दीग्रह में पड़ा हुआ मनुष्य बन्दीग्रह से अतिविरक्त और उदामीन होता है, उसे भला नहीं जानता, तो भी वहाँ पराधीन पड़ा हुआ, उस कष्टदायक बन्दीग्रह को लीपता है, भाड़ता है, वुहारता है, ठीक वैसे ही एक सम्यक्दृष्टि अपने शरीर को बन्दीग्रह के समान जानता हुआ उसे पोषता है, उसको अपना नहीं समझता। वर्तमानकाल संबंधी वेदना का ही उसको भय है, केवल उस वेदना को मेटने मात्र ही उसकी इच्छा है। कर्म के जाल में फंसा हुआ है, उससे निकलना चाहता है, परन्तु राग द्वेष, अभिमान, आदि अप्रत्याख्यान कषाय का कुछ संबंध ही ऐसा है कि उसके त्याग व्रतादि के करने की चाह होने पर भी उसे त्यागी नहीं होने देता।

कर्मोदय की दशा बलवान है, संसारी जीव अनादिकाल से कर्मोदय के जाल से निकला नहीं है। शरीर का संयोग बना हुआ है, शरीर के निर्वाह के लिये जीविका, भोजन तथा वस्त्र आदि की वाञ्छा करता ही है। अप्रत्याख्यान कषाय के उदय के वशीभूत होकर लोक में अपनी नीची प्रवृत्ति के अभाव रूप ऊँच

प्रवृत्ति को चाहता ही है, धन संपदा जीविका आदि बिगड़ जाने का भय करता है, तिरस्कार निरादर होने का भय करता है। इन्द्रिय संताप को सहन करने के लिये असमर्थ होने के कारण विषयो की वाञ्छा करता है क्योंकि उतनी कपाय घटी नहीं, राग घटा नहीं, आगे बहुत दुःख होता देख उसको टालना चाहता है। यह सब है, तथापि राज्य, भोग संपदा आदि को सुखकारी जान उनकी वाञ्छा कदापि नहीं करता, वह तो इनको पराधीन दुःख का मूल, आकुलतामय तृष्णावर्द्धक और पाप कर्म बन्धक जानता है।

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रय पवित्रते ।

निर्जुगुप्सा गुण प्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता॥ १३

अर्थ—मनुष्य का शरीर स्वभाव से ही अशुच है, इसमें यदि किसी उत्तम मनुष्य के रत्नत्रय धर्म प्रकट हो जावे तो अशुच शरीर भी पवित्र है, अतः व्रतियों के शरीर को रोगादिक से मलीन भी देखकर उससे ग्लानि(जुगुप्सा) नहीं करना और रत्नत्रय में प्रीति करना सो निर्विचिकित्सत अङ्ग कहा गया है।

भावार्थ—विचिकित्सा नाम “न सुहावने” अथवा ग्लानि का है। ग्लानि रहित होने का नाम निर्विचिकित्सा है।

विष्टादिक निम्न वस्तुओं को देखकर हमे कभी ग्लानि नहीं करनी चाहिये क्योंकि उनका स्वभाव ही ऐसा है, हमे उनसे क्या जिस शरीर मे हमारा परम ज्योति स्वरूपी आत्मा तिष्ठता है, वह

तो और भी निन्द्य है ; यह हमारा शरीर तो सप्त धातुमय तथा मलमूत्रादि से भरा है, स्वभाव से ही अशुच है । यह शरीर तो रत्नत्रयरूप धर्म के प्रगट होने से ही पवित्र होता है । रोगी, बूढ़े तथा तपश्चरण द्वारा क्षीण और मलीन हुए शरीरको देख जिसको ग्लानि नहीं होती और जिसको गुणों से प्रीति होती है उसीके निर्विचिकित्सा अङ्ग होता है । सम्यक्दृष्टि वस्तु के यथार्थ स्वरूप को जानता है, पुद्गल के नाना स्वभावों को भली भाँति जानते हुवे मल मूत्र रुधिर मांस राध (पीप) सहित तथा दरिद्र, रोगादिक सहित किन्हीं मनुष्य तिर्यचों के शरीर आदि की मलीनता, दुर्गन्धता देखकर या सुनकर ग्लानि नहीं करता है । दरिद्री होना रोगी होना, नीच कुलादि में उत्पन्न होना, खोटे बिड़रूप शरीर का होना, बेडोल भड़े अङ्गोपाङ्ग का प्राप्त होना नीच हीन दशा में होना यह सब कर्मोदय से होता है, सम्यक्दृष्टि इन्हें कर्म जनित जान ग्लानि करके अपने मन को नहीं बिगाड़ता, नाक भौ नहीं चढ़ाता । यदि किसी को निन्द्य कर्म या आचरण करते हुवे देख लेता है तो उसके पाप आचरण को उसके लिये हानिकारक जान उसे छुड़ाने का प्रयत्न अवश्य करता है परन्तु अपने परिणामों को बिगाड़ता नहीं । मलीन क्षेत्र, ग्राम को देख, दरिद्रता को देख ग्लानि नहीं करता । यदि अपने दरिद्रता हो गई हो, शरीर में रोग आजावे, या किसी इष्ट का वियोग या अनिष्ट का संयोग हो जावे तो उन को अशुभ कर्मोदय का फल जान *तदे त्विह तद्ही होता परिणामों में मलीनता को फटकने नहीं देता ।* उसे निश्चय है कि कर्म अपना फल अवश्य देता है, जो कर्म

बन्ध मैंने किया है उसके फल को तो मैं ही भोगूँगा अन्य कौन भोग सकता है ?

निर्विचिकित्सा अङ्ग के पालन करने वाला अपने में अधिक गुण समझ कर डींग नहीं मारता, अपनी प्रशंसा नहीं करता, दूसरों की हीनता सिद्ध करने की बुद्धि नहीं रखता, वह विचारता है कि संसारी जीवों में जो भेद हैं वह सब कर्म जनित हैं, परन्तु वास्तव में सब ही आत्माएँ समान हैं निश्चय से गुणों की अपेक्षा उन में कोई भेद नहीं है। दुःखी दरिद्री, रोगी प्राणियों पर दया भाव रख कर उनके साथ प्रेमपूर्वक व्यवहार करता है, उनके क्लेश को मेटने का भरसक प्रयत्न करता है।

सत्य है जिसके निर्विचिकित्सा अंग है, उसी के दया है, उसी के वात्सल्य तथा स्थितिकरणादि गुण प्रगट होते हैं और उसी के वैय्यावृत्य होता है।

कापथे पथिदुःखानां कापथस्थेऽप्य संमतिः ।

असं पृक्तिरनुत्कीर्तिरमूढा दृष्टि रूच्यते ॥१४॥

अर्थ—कुगतियों में घोर दुःख का कारण मिथ्यामार्ग और मिथ्यामार्गमें तिष्ठने वाले मिथ्यामार्गियों की मन से प्रशंसा नहीं करना, बचन से स्तवन नहीं करना तथा शरीर से प्रशंसा रूप कोई क्रिया न करना अमूढदृष्टि अङ्ग है।

भावार्थ—संसार में अनेक जीव विपरीत रूप प्रवृत्ति करते

हैं, सम्यक्दृष्टि उनकी देखा देखो कभी भी प्रवृत्ति नहीं करता, वह ज्ञान पूर्वक विचार कर ही कार्य करता है।

हम नित प्रति देखते हैं कि संसारी जीव मिथ्यात्व के प्रभाव से रागी द्वेषी देवों की पूजा, प्रभावना देख उनकी प्रशंसा करते हैं, अभद्र भक्षण करने वाले ढोंगी, दम्भी, मानी कुलिङ्गियों की तथा उनके मार्ग की प्रशंसा करते हैं। अपने कार्य की मिट्टी के निमित्त देवी देवताओं की बोलत कबूलत करते हैं, उनको रिश्वत देना कर ऐसा विचार करते हैं कि मेरा अमुक कार्य सिद्ध हो जावे तो छत्र चढ़ाऊँ, मन्दिर बनवाऊँ, रुपया चढ़ाऊँ, बलि चढ़ाऊँ, सवामण का चूरमा चढ़ाऊँ, बालकों के बाल चोटी उतरवाऊँ इत्यादि अनेक मिथ्यात्व रूप क्रियाओं की बोलत करते हैं, यह सब तीव्र मिथ्यात्व के उदय का प्रभाव है। सम्यक्दृष्टि के ऐंसे विचार कदापि नहीं होते। जिनके चित्त में दया होती है, जो अहिंसाके पुजारी हैं, जो किसी का अपराध भूल कर भी नहीं करते, उनकी विराधना करने के लिये तो देव भी असमर्थ है।

सम्यक्दृष्टि धर्म की क्रिया को विचार पूर्वक करता है। ऋद्धि-पूर्वक देखा देखी मिथ्यात्व वर्द्धक और निरर्थक क्रियाओं को धर्म मानकर नहीं पालता है। मूढ़ बुद्धि का त्याग कर देता है।

सम्यक् दृष्टि लोभसे, भय से, आशा से, लज्जा से किसी प्रकार भी कुदेव, कुगुरु, कुधर्म तथा उनके मानने वालों को प्रणाम तथा उनकी विनय, प्रशंसा नहीं करता।

जो देव कुदेव, धर्म कुधर्म, गुरु कुगुरु, पाप पुण्य, भद्र अभद्र, त्याज्य अत्याज्य, आराध्य अनाराध्य, कार्य अकार्य, शास्त्र-

कुशास्त्र, दान कुदान, पात्र अपात्र, देने योग्य न देने योग्य, युक्ति कु-
युक्ति, कहने योग्य न कहने योग्य, ग्रहण करने योग्य न ग्रहण करने
योग्य, पदार्थोंको, सर्वज्ञ वीतराग भगवानके अनेकान्तरूप परमा-
गम द्वारा अच्छी तरह समझ कर निर्णय करे, मूढता रहित होवे,
पक्षपातको छोड़ व्यवहार परमार्थ में विरोध रहित होय यथार्थ
वस्तुस्वरूप का श्रद्धान करे; उसके सम्यक्त का चौथा अङ्ग अमूढ-
दृष्टि नाम कहा जाता है ।

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्त जनाश्रयां ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वदन्त्युपगूहनं ॥१५॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् का उपदेशा हुवा रत्नत्रय रूप
मार्ग स्वयं स्वभाव से सर्वथा शुद्ध तथा निर्दोष है । ऐसे
मार्ग (धर्म) की किसी अज्ञानी जन की भूल चूक से
अज्ञानता से या किसी शक्तिहीन के निमित्त से निंदा
होती होवे तो उस निंदा तथा अपवाद के दूर करने तथा
निराकरण करने को उपगूहन अङ्ग कहते हैं ।

भावार्थ—पराये दोषों को ढांकना उपगूहन है, यदि किसी
समय में किसी धर्मात्मा पुरुष से उसके अज्ञानता तथा शक्ति
हीनता के निमित्त से कोई दोष बन जाता है, तो सम्यक्दृष्टि इस
भाव से कि यदि इसके दोष को अन्य मिथ्यादृष्टि लोग सुनेंगे तो
धर्म की निन्दा करेंगे, समस्त धर्मात्माओं को दूषण लगावेगे
निज धर्म की तथा जिनेन्द्र देव के निर्दोष मार्ग की निंदा होगी;

धर्म से सच्ची प्रीति रखते हुवे धर्म को अपवाद से बचाने के हेतु उस के दोष को छुपाता है। उस की मुरतहिरी (जाहिरपन) नहीं करता है। जैसे माता की अपने पुत्र में कुछ ऐसी स्वाभाविक प्रीति होती है कि यदि पुत्र कभी कोई खोटा अन्याय रूप व्यवहार कर बैठता है तो माता उसके उस दोषको छुपाया ही करती है, ऐसे ही एक सम्यक्दृष्टि को धर्मात्मा पुरुष तथा धर्म से ऐसी प्रीति होती है यदि अज्ञानता या शक्तिहीनताके कारण या कर्म के प्रबल उदय से किसी भी साधर्मि जन के व्रत, संयम, तप शील आचरण में कोई दोष लग जाता है तो अपनी शक्ति प्रमाण उस दोष को यथायोग्य आच्छादन ही करता है। और उसे दूर करने का भरसक प्रयत्न करता है सम्यक्दृष्टि का कुछ स्वभाव ही ऐसा होता है कि वह दूसरों का अपवाद नहीं करता ? अपनी प्रशंसा नहीं करता, वह विचारता है कि यह संसारी जीव अष्टकर्म के वशीभूत हुआ कौन कौन अनर्थ नहीं करता ? विषय कषाय अच्छे अच्छे संसारी जीवों की बुद्धि भ्रष्ट कर उनको नाना प्रकार के नाच नचाते हैं अज्ञानी जन द्वारा किये गये दोष को देख संक्षेपित क्यों होना—उन की दशा को देख करुणा बुद्धि धारण करना और उनका यथा योग्य सुधार करना ही अपना कर्तव्य है।

इसी अंग को उपब्रंहण भी कहते हैं। उपब्रंहण का अर्थ है बढ़ाना, अपनी आत्माके धर्म बढ़ाने, तथा अपनी आत्मिक शक्तिके बढ़ाने और उसके प्रकाश करने का नाम उपब्रंहण है। उत्तम क्षमा मार्दवादि भावोंद्वारा निज आत्मा के शुद्ध स्वभावका बढ़ाना सम्यक् दृष्टि का परम कर्तव्य है।

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणं मुच्यते ॥१६

अर्थ—सम्यक् दर्शन अथवा सम्यक् चरित्र से विचलित पुरुषों को धर्म प्रेमी तथा धर्मात्मा प्रवीण पुरुषों द्वारा उपदेशादि देकर फिर से सत्यार्थ श्रद्धान तथा आचरण में स्थापित कर देना बुद्धिमानों द्वारा स्थितीकरण अंग कहा जाता है ।

भावार्थ—यदि किसी समय कोई धर्मात्मा अवृत सम्यक्दृष्टि तथा चरित्र धारकव्रती सयमी प्रबल कषाय के उदय से, खोटी संगति से, रोगकी तीव्र वेदना से, दारिद्र्यता से, मिथ्या उपदेश से, या मिथ्यात्वियों के मन्त्र तन्त्रादि के चमत्कार को देख कर अपने सत्यार्थ श्रद्धान तथा आचरण से चलायमान होता हो तो उसको श्रद्धान आचरण से च्युत होते हुवे देख कर धर्म प्रेमी धर्मात्मा पुरुष उसको उपदेशादिक देकर फिर से सत्यार्थ श्रद्धान तथा आचरण में स्थापित करते हैं, इसका नाम स्थितिकरण है ।

सम्यक्दृष्टि धर्म से चलायमान होने वाले पुरुष को अपने उपदेशादि द्वारा सम्बोधना है । उसे बताता है कि ससार में मनुष्य जन्म, उत्तम कुल, इन्द्रियोंकी शक्ति तथा धर्म का लाभ इन सब बातों का प्राप्त होना बड़ा दुर्लभ है । यदि एक बार भी इसे व्यर्थ नष्ट भ्रष्ट कर दिया जाता है तो फिर इसकी प्राप्ति अनन्तकाल में भी कठिन है । दुःख शोक, रोग, वियोग दरिद्रादिक द्वारा कायर होना या आर्त्त परिणामी होना योग्य नहीं ।

इनका संयोग होने पर दुःखित होने से कर्म का अधिक बध होता है कर्म बख्शने वाला नहीं है, कायरता से भोगोगे तो भोगना पड़ेगा, धैर्य वीरता पूर्वक भोगोगे तो भोगना पड़ेगा—समता पूर्वक कष्ट को सहन करना ही ज्ञानी पुरुषों का कर्तव्य है, कायरता दुर्गति का कारण है इसे धिक्कार होवे । ऐसी दशा में तो साहस पूर्वक धीरता तथा सनोपव्रत सहित धर्म का सेवन करना ही योग्य है । ऐसे संकट के समय में धर्म ही एक मात्र शरण है । दुःख और संकट किम पर नहीं आये, जिसने धर्म की शरण ग्रहण की उमी का संकट उमी का उपसर्ग दूर हुवा । ससारमे जो जो वस्तु उपजती है सब ही विनाशवान है, जब यह शरीर ही अपना नहीं तो अन्य कौन हमारा हो सकता है ? मुख दुःख हानि लाभ संयोग वियोग आदि सब ससारी जीवों के कर्मोदय से हुवा करते है, इनमे हर्ष विषाद क्या करना ?

यदि कोई रोग की तीव्र वेदना के कारण धर्म से चलायमान होता हो तो उसे औषधि भोजन पथ्यादि देकर उस का उपाय करे, उसको बारह भावनाओं का स्मरण करावे, उसकी वैय्यावृत्य करे, उसके शरीर की टहल करे, उसके मल मूत्रादिक विकृति को दूर करे करावे इत्यादिक सेवा करके उसके परिणामो को धर्म में दृढ़ करना स्थितिकरण है ।

यदि कोई दरिद्रादि कर पीडित हो तो यथाशक्ति उसको उपदेश देकर उसके लिये आहार पान वस्त्र, जीविका मकान आदि का प्रबन्ध करके या कराके जिस प्रकार भी बने दान सन्मान आदि उपाय द्वारा उसको धर्म में स्थिर करना स्थितिकरण है ।

किसी समय यदि अपना ही आत्मा नीति मार्ग को छोड़ तथा काम, मद, लोभ आदि कपाय के वशीभूत हो अन्याय करने के लिये उद्धत हो जावे, अन्याय के विषय भोग भोगने की, या अन्याय से दूसरों का धन हरण करने की चाह उत्पन्न हो जावे अयोग्य वचन से प्रवृत्ति हो जावे, भक्त अभक्त का विवेक जाता रहे, अभिमान के वश होकर कार्य अकार्य का विवेक न रहे, सतोष जाता रहे, परिग्रह में लालसा बढ़ जावे, कुटुम्ब में मोह बढ़ जावे, रोग में कायर हो जावे किसी कारण वश आर्त ध्यान होजावे, दरिद्रादिके कारण दीनता हो जावे, उत्साहहीन आकुलता रूप होजावे तो अध्यात्म शास्त्र का स्वाध्याय करे, भावनाओं के स्वरूप का चिन्तन करे, तथा आत्मा के वास्तविक स्वभाव को अजर, अमर, अविनाशी, एकाकी, परद्रव्य के स्वभाव से सर्वथा भिन्न चिन्तन कर निज धर्म में स्थिर करना स्थितिकरण है । दूसरे शब्दों में यह समझिये कि कर्मोदय में अपने निज स्वभाव को सर्वथा भिन्न जान कर कर्मोदय में अपने स्वभाव को चलायमान न होने देना सम्यक्त का स्थितिकरण नाम अंग है ।

स्वयूथ्यान् प्रति सद्भाव सनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥ १७

अर्थ—सम्यक्दर्शन ज्ञान चारित्र्य रूप धर्म के धारण करने वालों के यूथ (समुदाय) को संघ कहते हैं । संघ में रत्नत्रय धर्म के पालन करने वाले मुनि, आर्यिका, श्रावक श्रावका होते हैं । ऐसे चतुर्विधि संघ तथा अव्रति सम्यक्-

दृष्टि के सामने सरल परिणामों के साथ निकपट होकर विनय तथा भक्तिपूर्वक खड़ा होना, उनके सन्मुख जाकर बन्दना करना, गुणानुवाद करना, हाथ जोड़ना, उनकी आज्ञा का पालन करना पूजा प्रशंसा करना, उच्चांगन देय, आप उनमें नीचे स्थान पर बैठना, जैसे किसी दीन रंकको निधि मिल जाने पर हर्ष होता है वैसा ही हर्ष धारण करना, उनके प्रति अपने चित्त में महान् प्रीतिका भाव उत्पन्न करना, यथा अवसर आहार पान, वस्तिका उपकरणादि द्वारा उनका वैय्यावृत्त्य करके आनन्द मानना, अपने को धन्य मानना वात्सल्य नामा अङ्ग कहलाता है ।

भावार्थ—जिसके अहिंसा में प्रीति होती है, जो हिंसा और उसके कारणों में वचता फिरता है, जो सत्य तथा सत्यवादियों का उपासक है, जिसको सत्यार्थ धर्म के प्ररूपण से प्रेम है, जो परधन तथा पर स्त्री की लालसा नहीं रखता है उन्हीं के वात्सल्य होता है । दशलक्षण धर्म तथा उन्हीं के पालन करनेवाले साधर्मियों के प्रति जिसके हृदय में अनुराग होता है, जो, त्यागी, महान् संयमी, तपस्वी धर्मात्माओं के साथ बड़े आदर पूर्वक प्रिय वचनों द्वारा प्रवृत्ति करता है उन्हीं के वात्सल्य होता है । यद्यपि एक सम्यक्-दृष्टिको अंतरंगमें तो अपने शुद्धदर्शन ज्ञान गुण से अनुराग होता है और बाह्य में तत्त्वधर्म के धारी तथा उत्तम ज्ञमादि दशलक्षण धर्म के पालन करने वालों, तथा धर्म के आयतनों में अनुराग होता है, तथापि अन्य धर्मावलंबियों और मिथ्या दृष्टियों के प्रति

उमके द्वेष नही होता है । सम्यक्दृष्टि वस्तु के वास्तविक स्वभाव को जानता है, वह समझता है कि संसारी जीव मिथ्यात्व, मोह, तथा अज्ञान के वशीभूत हुवे अपने आपको भूले हुवे है, अज्ञानी है इनमें द्वेष क्यों करना ? उनपर दया भाव रखना तथा उनके प्रति मध्यस्थ रहना ही उचित है । करुणा बृद्धिपूर्वक उनसे किसी प्रकार भी शत्रुता का भाव नहीं करता है । उनका बिगाड नहीं चाहता, उनके धर्म स्थान, देवालय मठ आदि को नष्ट भ्रष्ट नहीं करना चाहता, वह विचारता है कि जिसको जैसा सम्यक् तथा मिथ्या उपदेश मिलता है वैसा ही प्रवर्तन किया करता है । सम्यक् दृष्टिक समस्त जीवों के प्रति सत्रीभाव होता है, उसको किसी से बैर नहीं होता; गुणवानों के प्रति उमके चित्तमें हर्ष का भाव होता है, दीन दृष्टी जीवों के लिये उमके हृदय में करुणा होती है, तथा विरोधियों के प्रति वह मध्यस्थ रहता है । एक सम्यक्दृष्टि अपने श्रेष्ठ आचरण, ज्ञान ध्यान से किसी प्रकार भी शिथिलता न लाते हुवे धर्म और धर्मात्माओं के साथ गौ वत्स (बच्छे) के समान प्रेम भाव रखते हुवे उनके दुःखों को मिटाने का भरमक प्रयत्न और उद्यम किया करता है ।

अज्ञान तिमिर व्याप्ति मपाकृत्य यथायथं ।

जिनशासन माहात्म्य प्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥ १८

अर्थ—संसारी जीवों के हृदय में अज्ञानरूप अन्धकार व्याप्त हो रहा है, जिस प्रकार भी हो सके उसे दूर करके जिनेन्द्र के शासन का माहात्म्य प्रकाश करना सच्ची प्रभा-

वना है। धार्मिक कार्यों में उन्नति करने का नाम प्रभावना है।

भावार्थ—अनादि काल से यह ससारी जीव, सर्वज्ञ वीतराग देव द्वारा प्रतिपादित धर्म को न जान, अपने आप को भूल रहा है। इसे पता नहीं कि मैं कौन हूँ, कहाँ से आया ? क्यों आया, कैसे आया ? कहाँ जाऊँगा ? मेरा वास्तविक स्वरूप क्या है ? मेरा हित किम बात मे है ? मेरा क्या कर्तव्य है ? मरण क्या है ? जीवन क्या है ? इत्यादि विचार रहित यह जीव मोहनीय कर्म के उदय से हो रहा है। इस प्रकार के अज्ञान रूप अधिकार को स्याद्वाद रूप जिनागम के प्रकाशद्वारा दूर करके निज स्वरूप तथा पर स्वरूप का भेदानुभेद प्रकाश करना प्रभावना अङ्ग है। जिन धर्म की प्रभावना दान देने में, धीर दुद्धर तपश्चरण करने में, शील संयम पालने में, निर्लोभता में, विनय से, हर्ष तथा उत्साह पूर्वक जिनेन्द्र प्रभु के अभिषेक पूजन करने में तथा धर्म तत्त्वके प्रचार करने में बढ़ती है।

जैनियों के निर्मल आचरण, दान, तप, शील भावना विनय, क्षमा, दया, अहिंसा, भक्ति, श्रद्धान, उनकी विद्वत्ता, निष्कपटता, निर्भीकता, मैत्री भाव, सहनशीलता, करुणा और परोपकार के भाव इत्यादि गुणों को देखकर अन्य मतावलम्बी भी प्रशंसा करें और कहें कि “धन्य है इनके धर्म को, इनके आचरण को, प्राण जाते हुए भी यह अपने ब्रत को भंग नहीं करते, इनका जीवन अनुकरणीय है।” इसका नाम प्रभावना है।

प्रभावना अङ्ग का धारक सम्यक्दर्ष्ट अनौरित के धन की कमी

वाञ्छा नहीं करता, अन्याय के विषय भोगों को स्वप्नमे भी ग्रहण नहीं करता, वह कोई भी ऐसी क्रिया नहीं करता जिससे जिन धर्म की निन्दा होती होवे, उनके कुल का, धर्म का तथा सहधर्मियों का या दान शील तप व्रतादि का अपमान होता हो, उसकी प्रवृत्ति ही ऐसी होती है कि जिससे धर्म की प्रशंसा और उज्जलता ही उज्जलता प्रगट होती है, धर्म के दूषण लगने का उसे बड़ा भय होता है। धर्म की उन्नति करने का मतन् प्रयत्न करना वह अपना मुख्य कर्तव्य समझता है। जिस प्रकार हो अन्य प्राणी सत्यधर्म से प्रभावित होकर सत्य को धारण करे ऐसा उद्यम करता कराना रहता है।

असंख्य अंगों का वर्णन किया गया इन अष्ट अंगों के समुदाय का नाम ही सम्यक्दर्शन है, अंगी अंगों से भिन्न नहीं होता अंगों के समूह की एकता ही तो अंगी है।

तावदञ्जन चौरौऽङ्गे ततो अनन्तमतिः स्मृता ।

उद्वायन स्तृतीयेऽपि तुरीये रेवतीमता ॥१६॥

तो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततः परः ।

विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयोर्लक्ष्यतां गतौ ॥२०॥

अर्थ—पहले निशंकित अंग में प्रसिद्ध हुये अंजन चोर
दूसरे निकांक्षित " " अनन्तमतिसंठपुत्री
तीसरे निर्विचिकित्सा " उद्वायन राजा
चौथे अमूढदृष्टि " रेवती रानी

पंचम उदगृहण	अङ्ग में	प्रसिद्ध हुए	जिनेंद्रभक्त सेठ
छठे स्थितिकरण	"	वारिषेण	राजपुत्र
सप्तम वात्सल्य	"	विष्णुकुमार	मुनि
अष्टम प्रभावना	"	वज्रकुमार	मुनि

इन की कथाये प्रथमानुयोग के शास्त्रों में प्रसिद्ध हैं वहाँ से जान लेनी चाहियें । (पुण्यास्रव कथाकोष में देखे)

नाङ्गहीन मलं छेतुं दर्शनं जन्म सन्ततिम् ।

न हि मंत्रोऽक्षर न्यूनो निहन्ति विष वेदनाम् ॥२१

अर्थ—जैसे अक्षर हीन मंत्र, विष की वेदना को हरण नहीं कर सकता; वैसे ही अङ्गहीन सम्यक्दर्शन संसार की परिपाटी को छेदने में असमर्थ होता है ।

आपगासाशप स्नानमुच्चयः सिकताश्मनाम् ।

गिरिपातोऽग्निपातश्चलोकमूढं निगद्यते ॥२२॥

अर्थ—जो मिथ्यादृष्टियों के देवादेवी नदी स्नान में धर्म मानते हैं, समुद्रस्नान में धर्म मानते हैं, बालूरेत का या पत्थर की कंकड़ों का पुंज बनाकर उसके पूजने में धर्म मानते हैं, पर्वत से गिर कर या अपने शरीर को अग्नि में भोंक कर प्राण दे डालने में धर्म मान बैठते हैं । वह लोग मूढ कहलाते हैं । सम्यक् दर्शन इस प्रकार की लोक मूढता से रहित होता है ।

भावार्थ—केवल स्नान मात्र मे अपने आपको पवित्र मानना भ्रम है । आत्मा अमूर्तिक है । शरीर मूर्तिक है । शरीर स्वभाव मे ही अशुचि है नित प्रति नव मल द्वारों से मल भिरता है । ऐसे शरीर की शुद्धि मानना ऐसा ही है जैसे मल से भरे हुए घड़े को केवल ऊपर से धो डालने पर शुद्ध कहना है । जिस पवित्र जल मे स्नान करते है वह जल ही इस शरीर के स्पर्श से मलिन हो जाता है । यदि नदी के जल मे ही शरीर पवित्र होता हो तो मेढक, कछुआ, मछली आदि जल जन्तुओं तथा जल मे कार्य करने वाले खेवटिया और गोताखोरों को तो सहज ही मुक्ति भिन्न जाती । परन्तु ऐसा नहीं है । यदि ऐसा होवे तो दान, पूजा परोपकार आदि सब ही शुभ क्रियाएँ निष्फल हो जावे । शुचि दो प्रकार की होती है । अंतरंग शौच तथा बहिरंग शौच । अंतरंग शुचि तो कर्म मलकलंक के दूर होने में ही होती है । इसका साधन सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र तथा सम्यक् तप है । या इनके धारक साधुओं की पूजा उपासना है ।

व्यवहार शुचि कई प्रकार से होती है जैसे काल शौच, अग्नि शौच, भस्मी शौच, मृत्तिका शौच, गोमय शौच, जल शौच, पवन शौच, ज्ञान शौच, निश्चय से तो यह शौच भी शरीर को पवित्र करने में समर्थ नहीं है । परन्तु लौकिक व्यवहार मे इनके द्वारा शौच मानो जाती है । लौकिक शौचसे परिणामों की ग्लानि भिन्नती है । आत्मा की शुद्धि के लिये परमात्मारूपी तीर्थ मे सम्यक् ज्ञान रूप निमेल जल भरा हुआ है, दैदीप्यमान सम्यक् दर्शन रूप उसमे लहर है । अक्षय अनंत अध्यात्मिक सुखरूप

शीतलता है। समस्त पापों का नाश करने वाला है। ज्ञानी पुरुष ऐसे ही तीर्थ में स्नान किया करते हैं, मुनीश्वर का शरीर रत्नत्रय के प्रभाव में महापवित्र होता है। तथापि बहिरंग शुद्धि के लिए कमण्डल रखते हैं। स्वाध्याय करने से पहिले हाथ पाँव धोते हैं और धीरे २ जलधारा देकर अपने पाँवों को धोते हैं फिर भोजन करते हैं। लौकिक शुद्धि, आत्म शुद्धि तथा परिणामों की उज्ज्वलता के लिए एक बड़ा निमित्त है। परन्तु केवल बहिरंग शुद्धि में ही धर्म मान बैठना एकान्त है और मिथ्यात्व है। बालू का पिंड बना कर पूजने में, पर्वत से पडकर प्राण देने में, अग्नि में जलकर मती होने में धर्म मानना लोकमृदता है।

ग्रहण में मूक मानना, हिमक चांडाल आदि को धर्म वृद्धि से दान देना, सक्रांति मान दान देना, कुआ, पीपल पूजना, रुपया पैसा आदि लक्ष्मी का पूजन करना, ग्रहों का दान देकर अपने दुःख का दूर होना मानना, यह सब लोक मृदताएँ हैं। योग्य अयोग्य, सत्य अमत्य, हित अहित, आराध्य अनाराध्य के विचार रहित अज्ञानी मिथ्यादृष्टि लौकिक जनों जैसी प्रवृत्ति करना लोक मृदता है। कितने ही बहिन भाई केवल स्नान कर रसोई करने में, भोजन जीमने में अपनी पवित्रता और शुद्धता मान बैठते हैं और इसी को परमधर्म समझते हैं, भक्ष्य अभक्ष्य तथा हिसादिक का विचार नहीं करते हैं। यह सब लोक मृदता है, गृहस्थियों को व्यवहार-शुद्धि करना शास्त्रोक्त है। पूजन करना, शास्त्र स्वाध्याय करना, अभिषेक करना, पूजन की सामग्री बनाना, गृहस्थियों के लिए इन कामों में शुद्धि करना उचित है। इसलिए बहिरंग शुद्धि

तथा अंतरंग शुद्धि के वास्तविक स्वरूप को समझ कर शास्त्रोक्त विधिपूर्वक करना एक सम्यक् दृष्टि गृहस्थ का कर्तव्य है ।

वरोपलिप्सयाशावान्, रागद्वेष मलीमत्साः ।

देवता यदुपासीत, देवतामूढमुच्यते ॥२३॥

अर्थ—किसी फल की इच्छा करके तथा अपने इच्छित वर की पूर्ति होने की आशा से राग द्वेष काम आदि मल संयुक्त देवता की आराधन करना देवमूढ़ता है ।

भाचार्य—समागी जीव लोभ, तृष्णा के वशीभूत हुए राज्य संपदा, स्त्री पुत्र, वस्त्राभरण, धन धान्य, वाहन, पेश्वर्य आदिकी चोखा किया करते हैं । इनकी प्राप्ति के अर्थ रागी द्वेषी देवी देवताओं की अनेक प्रकार से भक्ति मवा किया करते हैं । राज्य सुख संपदा आदिक साता वेदनीय कर्म के उदय से मिलती हैं । लाभ लाभतराय कर्म के क्षयोपशम से होता है । जब तक अत-राय कम का उदय है, भोगादिक की सामग्री प्राप्त नहीं होती । संसार में कोई देव या कोई देवता किसी को सुख या दुःख देने में समर्थ नहीं । संसार में जीवों के सुख दुख सब पुण्य कर्म तथा पाप कर्म के उदय से होते हैं । कोई देवादिक धन, आजीविका स्त्री पुत्रादिक देने में समर्थ नहीं है । जो सुख के इच्छुक है उन्हें दया-क्षमा संतोष, निर्वाहकता, मन्दकषाय, वीतराग परिणाम रूप धर्म की ही आराधना करना योग्य है । सच्चे वीतरागी हितो-पदेशी तथा सर्वज्ञ देवकी ही आराधना करना हितकारी है ।

साग्रंथारंभहिंसानां, संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पाखण्डिनां पुरस्कारो, ज्ञेयं पाखण्डि मोहनम् ॥२४

अर्थ—परिग्रही आरंभी तथा हिंसा में प्रवृत्ति करने वाले तथा संसार में परिभ्रमण कराने वाले मिथ्यात्व रूप क्रियाओं में तल्लीन पाखण्डियों की प्रधानता मानना तथा उनके वचनों का आदर कर उनकी आज्ञानुसार प्रवृत्ति करना गुरु मूढ़ता है ।

भावार्थ—निर्ग्रन्थ गुरु को छोड़कर पाखण्डों, वेपथारी, इन्द्रिय विषय लम्पटी, धूर्त गुरुओं को नमस्कार करना गुरु मूढ़ता है । जो गुरु अज्ञानी है, परिग्रही है, आरंभी है, आपको पूज्य धर्मात्मा मान, अन्य भोले भाले जीवों द्वारा अपनी पूजा प्रतिष्ठा कराते हैं, हिंसा के कारण बढ़ाने वाले उदश देते हैं । जिनके नाना प्रकार के भोजनो में लम्पटता बना रहता है, जो कुकथा करने में प्रवीण है, आत्मध्यान से वंचित दुर्धर्मी है । मन्त्र यन्त्र तंत्र जब होम, मारन, उच्चाटन वशोकरणादिक का साधन करके अपनी महन्तता चाहते हैं । भोले भाले संसारी जीवों को धोखा देकर अपने फदे में फसाना चाहते हैं, वह सब पाखंडी है । ऐसे पाखंडियों के वचन को प्रमाण कर उनका आदर स्तुकार करना, उनको धर्म गुरु तथा धर्माचार्य बनाना गुरु मूढ़ता है । सम्यक् दृष्टि के (१) लोन मूढ़ता, (२) देव मूढ़ता तथा (३) गुरु मूढ़ता यह तीनों ही नहीं होती । वह सब कार्य विचार पूर्वक

धर्म बुद्धि से ही किया करता है ।

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपोवपुः ।

अष्टा वाश्रित्य मानित्वं स्मयमाहुर्गतस्मयाः २५

अर्थ—मानरूपाय के जीतनेवाले श्रीजिन भगवान् ने मद आठ प्रकार का बताया है । (१) ज्ञान मद (२) पूजामद (३) कुलमद (४) जातिमद (५) बलमद (६) ऋद्धिमद (७) तपमद (८) शरीरमद यह अष्ट प्रकार मद सम्यक् दृष्टि के नहीं होता है । उसके कैसे होवे ? उसके तो सत्यार्थ चिन्तन होता है ।

भावार्थ—समारी जीव अनादि काल से मिथ्यात्व के उदय से पर्याय बुद्धि हो रहा है, जातिकुल, विद्या कुल, पेश्वर्य रूप, तप धन, आदि को अपना निज रूप मान गर्व किया करता है, वह अज्ञानवश यह नहीं जानता कि यह सब कर्म के आधीन पुद्गल के विकार है, विनाशिक है, क्षण भंगुर है । सम्यक्दृष्टि विचारता है कि ऐसे विनाशिक, क्षण भंगुर पदार्थों का गर्व करना समार परिभ्रमण का कारण है ।

ज्ञानमद—इन्द्रियो के द्वारा जो ज्ञान होता है, सम्यक् दृष्टि उसका गर्व कैसे करे, यह ज्ञान ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम के आधीन है, इन्द्रियो के आधीन है, बात पित कफादि के आधीन है । इन्द्रियों के बिगड़ जाने पर यह जाता रहता है । दिल, दिमाग आदि के खराब हो जाने पर यह ज्ञान क्षणमात्र में विपरीत

हो जाता है—निगोद मे यह जीव अक्षर के अनन्तवे भाग ज्ञान सहित था । इकेन्द्रिय पर्याय से जडरूप पापाण. जल वृत्त आदि होकर असंख्यात काल अज्ञानी सा ही रहा, यदि विकलत्रय में गया तो हित अहित की शिक्षा बिना रहा । व्यंतरादिक, अवम देवों में भी हुआ तो वहा भी मिथ्यात्व के कारण भेद विज्ञान का अभाव होने से अनन्त काल तक संसार ही में भ्रमण करता रहा । मनुष्य गति में भी विचित्र दशा है, यदि किन्ही विरले मनुष्यों का ज्ञानावरण के क्षयोपशम से तीक्ष्ण ज्ञान हो भी जाता है तो उनमें से कोई तो नीच कर्मों में प्रवृत्ति करने है । हिमा के अनेक उपकरण बनाने में ही अपनी चतुराई तथा प्रवीणता समाप्त कर देते है । कोई ज्ञान द्वारा नाना प्रकार के बन्दूक, तोप, गोले, बारूद मशीनगन (Machine guns) जंगी हवाई जहाज, तथा घातक विपैली गैसों तय्यार करने वाली विद्याओं में प्रवीणता प्राप्त करके अपने ज्ञानमद में मग्न होकर निर्दोष ग्राम, देश आदि के विध्वंस कर डालने में ही प्रवीण होते है । कोई अपने ज्ञान बल द्वारा दूसरे भोले भाले जीवों का धन दौलत लूटने में, डाकें मारने में, प्राण हरने में प्रवीण होते है, कोई अपनी तीक्ष्ण बुद्धि के कारण भोले भाले प्राणियों पर अपना प्रभुत्व जमाने में उनका , तिरस्कार करने में, झूठे को सच्चा कर देने में तथा झूठे को सच्चा कर दिखाने में, धन और प्राण दोनों के हरण कर लेने में प्रवीण होते है । कोई दूसरों की चुगली करके, शिकायत करके, दूसरों के घर, धरती, आजीविका आदि विनष्ट करा देने में दूसरों को जुर्माना क़ैद, फांसी आदि की सजा दिला कर उनके प्राणान्त करा देने में

प्रवीण होते हैं, कितने ही शिल्पकला आदि में प्रवीणता प्राप्त कर गर्व के वशीभूत हो गये, अन्त में मरण को ही प्राप्त हुवे, कितने ही अनेक छन्द अलंकार, व्याकरण, काव्य, एकान्त रूप न्याय विद्याके ग्रन्थ बना कर गर्व करने लगे और आत्म ज्ञान रहित होन के कारण संसार में ही परिभ्रमण करते रहे कितने ही अपने को जिनन्द भगवान् का अनुयायी कहते हुवे भी मिथ्यात्व के तीव्रोदय से बस विरुद्ध क्रियाएँ कर अपने को कृतार्थ मान बैठते हैं। ऐसा २ ज्ञान प्राप्त करके भी मिथ्यात्व के प्रभाव से कर्म बन्ध तो अधिक २ ही किया, भव भ्रमण से नहीं छूट सके। ऐसे ज्ञान से क्या लाभ? ऐसा विचार करते हुवे सम्यक् दृष्टि अपने को कहता है श्रुतज्ञानावरणकर्म के लोपोपशम से जो थोड़ा बहुत ज्ञान मुझे प्राप्त हुआ है इस का मद क्या करूँ, मेरा कर्तव्य तो अब यह है कि निज पर तत्त्व के स्वरूप को अच्छी तरह जान कर अपने आत्मा को त्रिपथ कषाय आदि से रहित करके परम समता धारण करूँ, और अनादि काल से लगे संसार परिभ्रमण का अभाव कर डालने का भरमक प्रयत्न करूँ।

प्रभुतामद—ऐश्वर्य का मद सम्यक् दृष्टि के नहीं होता-वह तो प्रभुता तथा राज्य ऐश्वर्य आदि को अपना स्वभाव मानता ही नहीं, वह जानता है कि यह कर्म जनित है, बिनाशीक है, पराधीन है, दुर्गति में लेजाने वाला है, मेरा-निज ऐश्वर्य तो अक्षय अविनाशी, अखंड आनन्दमय है, अनन्त ज्ञान दर्शनमय है और अनन्त शक्ति रूप है। यह कर्म जनित ऐश्वर्य तो कलह का मूल वैर का कारण, क्षण भंगुर परमात्म स्वरूपको भुला देने वाला

अनेक जीवों का घातक, तृष्णा की दाह को प्रज्वलित करने वाला दुग्ध रूप है। क्षण मात्र में मेरी यह विभूति विलय हो जावे तो रक हो जाऊँ, कोई बात तक न पृच्छे। कितने ही अनेक चक्रवर्ती आदि इस समागी सपदा को “मेरी मेरी” कहते हुवे नष्ट हो गये मेरा शरीर ही अपना नहीं, अन्य द्रव्य मेरा कैसे हो सकता है ? कर्मोदय में इस ऐश्वर्य को पाकर गर्व क्या करूँ, इससे तो दान देना, शीलमयम पालना, पर जीवों का उपकार करना ही मेरा कर्तव्य है। ऐश्वर्य पाकर निरभिमान रहना, बाढ़ा रहित होना, समता भाव वागण करना, प्राणीमात्र से मैत्रा भाव रखना, उनकी यथा योग्य विनय करना ही मेरे लिये शुभ गति का कारण है। ऐसा दृढ श्रद्धान रखते हुए सम्यक् दृष्टि ऐश्वर्य का मद नहीं करता है दूसरे जीवों को दान हीन दुःख पीडित तथा अशुभ सामग्री सहित देख कर उनकी अवज्ञा, उनका अपमान या तिरस्कार करने का भाव तक भी अपने दिल में नहीं लाता। करुणा बुद्धि से उनके दुःख मंकट दूर करने का ही भरसक प्रयत्न किया करता है।

कुलमद—पिता का वंश कुल कहलाता है। सम्यक् दृष्टि विचारता है—मेरी आत्मा तो अखंड ज्ञानस्वरूप है। इसके कोई कुल नहीं। अनादि काल में भ्रमण करते हुए इस पर्याय में यदि उत्तम कुल पा भी लिया तो इसका गर्व क्या करना। अनन्त बार नारकी हुआ, अनेक बार तिर्यच हुआ। अनेक बार संसार में नीच कहलाने वाले कुलों में उपजा। यदि शुभ कर्मोदय में संसार में उच्च मानी जाने वाली जाति में जन्म भी हो गया तो उसका

गर्व करना महा मूर्खता है, उत्तम कुल पाने का मान क्या करे ? उसमें तो कर्त्तव्य यह है कि रत्नत्रय धर्म का पालन करे, नीच अधम आचरण का त्याग करे, विवेक से काम लेवे । कलह विसंवाद, मारन-त्ताडन, गाली गलौच, भंड वचन बोलना हमें उचित नहीं । जूवा, वेश्या सेवन, परधन हरण, निंद्य तथा हिंसक कर्म द्वारा आजीविका कमाना उच्च कुल में योग्य नहीं । उच्च कुल में जन्म लेकर असत्य नहीं बोलना, छल कपट नहीं करना, मांस मदिरा आदि का सेवन नहीं करना, अपने चरित्र को उज्ज्वल रखना भावों को शुद्ध रखना ही अपना कर्त्तव्य है । यदि अब भी निंद्य कार्य किया तो धिक्कार है मेरे जीवन को ऐसा विचार करते हुए सम्यक् दृष्टि कुल का मद नहीं करता ।

जाति मद—माना के पक्ष को जाति कहते हैं, सम्यक् दृष्टि के जाति का भी गर्व नहीं होता । वह विचारता है अनेक बार निगोदमे उत्पन्न हुआ, संसार-भ्रमण में अनेक बार नीच जाति पाई, अनेक बार उच्च जाति पाई । जातिकुल में ठहरना कितने दिन है, जाति तो पुन्य पाप कर्म का फल है । जिसने नीच जाति में जन्म लिया उसका तिरस्कार कैसा, और जो उच्च में उत्पन्न हुआ वह मदनोन्मत्त क्यों हो ? जाति और कुलको विनाशीक और कर्माधीन जानकर शाल पालने में, क्षमा धारण में, स्वाध्याय में, परोपकार में, दान में, विनय में, प्रवृत्ति करके जाति का उच्चपना सफल करो । जाति का मद करके संसार में नष्ट मत हो ।

बलमद—सम्यक्दृष्टि विचारता है, यद्यपि मैं अनन्त बल का धारी हूँ तथापि अनादि काल से कर्म शत्रु ने मेरे बल

को नष्ट करके मुझे ऐसा दीनहीन बना रखवा है कि जगत में ठोकरें खाता हुआ भ्रमण कर रहा हूँ। इस समय वीर्यांतराय कर्म के कुछ क्षयोपशम से यदि मेरी आत्मा में कुछ बल प्रगट हुआ है तो इस शरीर के द्वारा तपश्चरण करूं, व्रत-उपवास, शील-संयम, स्वाध्याय करूं। कर्मोदयसे यदि कोई उपसर्ग आता है, उसको धैर्य के साथ सहन करूं। परिषह से चलायमान न होऊँ, रोग, दरिद्रादिक के आजाने पर कायर नहीं होऊँ, दीनताको पास न फटकने दूँ, यदि ऐसा करता हू तो मेरा बल पाना सफल है। दीन दारिद्री असमर्थ पुरुषों के दुष्ट वचनों को सुनकर समर्थ होते हुए भी क्षमा ग्रहण करूं, आत्म विशुद्धता के प्रभाव से दुर्जय कर्मों का संहार कर क्रम से अनन्त बल को प्राप्त करूं। अपने स्वाधीन अविनाशी पद को प्राप्त करूं। यदि शारीरिक बल को पाकर निर्बलों का घात करूँ असमर्थों का धन, धरती, स्त्री, आदि का हरण करूँ, उनका अपमान तथा तिरस्कार करूं तो मेरे मे, और सिंह, व्याघ्र, सर्प आदि दुष्ट घातक जीवों में क्या अन्तर रहा, मैं भी पशु ही रहा। इसलिए शारीरिक बल को प्राप्त करके सम्यक् दृष्टि उसका मद नहीं करता।

ऋद्धि मद—सम्यक् दृष्टि धन सम्पदा पाकर उसका गर्व नहीं करता। वह तो धनको महाभार, बन्धन रूप समझता है। वह जानता है कि यह धन रागद्वेष, भय, मोह, संताप, शोक, क्लेश, बैर हानि का कारण है। मनुष्य को मदोन्मत्त बनाने वाला है। वह विचारता है कि यह लक्ष्मी मेरी नहीं है। पराधीन दुःख रूप है, वह दिन कब आवे कि मैं समस्त परिग्रह का त्याग करके अपनी

स्वाधीन, अविनाशी, अविकार ज्ञान स्वरूप आत्मिक लक्ष्मी को प्राप्त करूँ। जिस समय तक निजाधीन मोक्षपदकी प्राप्ति न हो उस समय तक इस लक्ष्मी के द्वारा परोपकार करूँ। इसको धर्मोन्नति के कार्य में लगाऊँ। यह लक्ष्मी वेश्या के समान चंचल है, इसका क्या पतियारा ? आज नीच के घर है तो कल ऊँच के है। ऐसी लक्ष्मी को पाकर मैं क्या गर्व करूँ ? यदि मैं गर्व करता हूँ तो मेरे समान और कोई हीन तथा निर्लज्ज नहीं।

तप मद—सम्यक् दृष्टि विचारता है तप करके मद कैसा ? मद तो तप के नाश करने वाला होता है। धन्य है उन महापुरुषों को जिन्होंने घोर तपश्चरण द्वारा अष्टकर्मरूपी शत्रुओं को नष्ट कर परमात्मा पद को प्राप्त किया, मैं क्या हूँ, कामको जीता नहीं। निद्रा, आलस्य, प्रमाद को दूर किया नहीं, इच्छाओं का निरोध करने की शक्ति नहीं। लालसा घटी नहीं, जीने की वाँछा बनी हुई, मरने के भय से कम्पायमान, हानि लाभ स्तुति निन्दा में समता भाव हुआ नहीं, फिर मेरे कैसा तप ? तप तो वहाँ है जहाँ इच्छाओं का निरोध है। जहाँ आत्म ध्यान है जहाँ शुद्ध आत्मा में तल्लीनता है। वास्तव में तप इस आत्मा के वास्तविक स्वभाव को पूर्ण रूप से प्रकाश में लाने का एक मात्र साधन है इसका गर्व क्या करूँ ? जहाँ गर्व है वहाँ कर्म बंध है। जहाँ कर्म बंध है वहाँ आत्म-विकाश कैसा ? धन्य है जिन्होंने तपश्चरण द्वारा अपनी आत्मा में पूर्ण वीतरागता को प्राप्त किया है ऐसा विचारते हुए सम्यक् दृष्टि तप का मद नहीं करता।

रूप मद—सम्यक् दृष्टि रूप का भी मद नहीं करता,

वह तो शरीर के रूप को रूप ही नहीं समझता, वह तो अपने अखण्डज्ञान स्वभाव को ही अपना रूप जानना है। यह शरीर ही जिसके आधीन रूप है क्षण भंगुर है। यदि किसी दिन जरा खाने पीने को न मिले तो चेहरा महामलीन दीखने लगता है। रूप विनाशीक हैं, बुढ़ापा आने पर सब रूप जोवन भाग जाता है, यह शरीर सूगला और डरावना दिखाई देने लगता है कितना ही रूपवान् क्यों न हो यदि रोग या दरिद्र आ घेरता है तो कोई पास भी नहीं फटकता। मनुष्य एक क्षण में अंधा हो जाता है, एक क्षण में कोढ़ी, लंगडा, लूला, टून्डा हो जाता है, लकवा मार जाने से मुख टेढ़ा हो जाता है, गर्दन मुड़ जाती है, तथा अन्य अनेक रोग इस शरीर में हो जाते हैं जिनसे रूप क्षणमात्र में नष्ट भ्रष्ट हो जाता है। रूप का गर्व करना व्यर्थ है—सुन्दर रूप को पाकर शील में दूषण नहीं लगाना, दीन, दरिद्री, दुःखी, अगहीन, बुरूप, मलीन मनुष्यों को देखकर उनमें ग्लानि नहीं करना, उनका तिरस्कार नहीं करना, सम्यक् दृष्टि अपना धर्म समझता है।

इस प्रकार सम्यक् दृष्टि दर्शन के घातक इन आठ मदों को स्वप्न में भी अपने पाम फटकने नहीं देता।

स्मयेन योऽन्यानत्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्मं मात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना २६

अर्थ—यदि कोई गर्वीला (मानी) पुरुष गर्व के वशी-भूत होकर धर्म के पालन करने वाले और धर्मात्मा पुरुषों का तिरस्कार करता है तो वह अपने धर्म का ही तिरस्कार

करता है, क्योंकि धर्मात्मा पुरुषों को छोड़ कर धर्म और कहां पाया जाता है ? इसलिये जिसने ऐश्वर्य विभूति रूपादि का अभिमान करके धर्मात्माओं का तिरस्कार किया उसने अपने धर्म का ही तिरस्कार किया ऐसा समझना चाहिये ।

भावार्थ—संसार में प्रत्यक्ष देखने में आता है कि जिसके पास ज़रा भी धन हो जाता है, जिसको ज़रा भी किसी विभूति की प्राप्ति हो जाती है, वह उसके मद में मतवाला हो जाता है अपने समान किसी को समझता नहीं, वह विचारने लग जाता है कि मन्दिर क्या, देवालय क्या, गुरु क्या और धर्म क्या ? यह सब तेरे ही आश्रयभूत हैं, तेरे ही जिवाये जीते हैं, तेरे ही चलाये चल रहे हैं, तेरे में कुछ दोष भी हैं तो क्या कोई पूछने वाला है, अनेक प्रकार के पापाचरण करते हुये भी अभिमान के बशीभूत होकर कुछ द्रव्य उनके सम्बन्ध में खर्च करके अपने को धन्य समझता है—धन के नशे में वह ऐसा अन्धा हो जाता है कि वह संसार में धन ही सब से बड़ा है—हमारे धन के प्रभाव में अच्छे २ बड़े २ विद्वान् आप हमारे पीछे २ फिरते हैं—जहाँ हम चाहे और जिस समय और जिस प्रकार हम चाहे हमें शास्त्र सुनाने को तय्यार हैं, अच्छे २ उपदेशक, भजनीक तथा व्याख्यानदाता हमारे साथ हर समय चिपटे रहते हैं, त्यागी तपस्वी भी हमारे ही घर भोजन आहार करने को आते हैं, इस प्रकार सारा ही धर्म और सर्वगुण हमारे ही धन के आधीन है अपने धन के ग़रूर में ग़लतान हुआ धर्म और धर्मात्माओं की अवज्ञा करता है, वह नहीं समझता कि आत्म ज्ञानी, परमार्थी, परम संयमी, सन्तोषी

महात्मा तो चक्री की सम्पदा, इन्द्र की विभूति को भी तुच्छ और दुःखरूप ही समझते हैं, वे तो ऐसे धनाढ्यों और धनवानों का समागम स्वप्न तक मे भी नहीं चाहते । मानी, धनवान, दीन, हीन दुःखी दारिद्री जीवों को भी करुणा बुद्धि से दान नहीं देता उनको दूर से ही दुदकारता है, हाँ यदि कहीं कोई पदवी राज्य दरबार से मिलती हो या किसी सरकारी अफसर से खुशामद करके कोई काम निकालना हो तो भट मे चन्दा आदि देकर अपने को धन्य मानता है । ऐसे पुरुष ससार मे ही परिभ्रमण किया करते है ।

इस से विपरीत जो धन संपदा को पाकर वस्तु स्वरूप का विचार करते हुये, इसका मान नहीं करते हैं कि यह धन कोई हमारा निज स्वरूप तो नहीं है, किसी पूर्व पुण्योदय मे हमें इसकी प्राप्ति हुई, यह विनाशिक है, क्षण भंगुर है, वैश्या के समान अति चंचल है, इसका क्या पतियारा है आज पुण्य संयोगमे यदि हमारे पास है तो कल और के पाम है, इसका यदि मैं सदुपयोग करूँ तो अच्छा है । इससे किसी का उपकार करूँ, दीन दुःखी दारिद्री जीवों के दुःख और सकट हूँ, दीन हीन जीवों का कल्याण करूँ साधर्मी श्रद्धाली, ज्ञानी जीवों के दुःख, संताप शोक आदि को मिटाऊँ । यदि मेरे पास पुण्योदय से यह विभूति न आती, यदि मैं भी इनकी भांति दारिद्री होता तो मेरे पाम कौन आता और कौन मेरे से उपकार चाहता ? इस समय मेरा कर्तव्य है कि आश्रय भूत जीवों का पालन पोषण करूँ, बूढ़ों, बालकों, रोगी, दुःखी अनार्यों तथा अबला विधवाओं और अममर्थों का उपकार

करने में अपने द्रव्य को लगाऊँ । लक्ष्मी साथ कोई लाया नहीं, साथ कोई ले जाता नहीं, मदा किसी के ठहरी नहीं, न ठहरती है और न ठहरेगी, इमलिये यदि इसे प्रभु के अहिसामय धर्म के प्रचार और प्रभावना में, ज्ञानाभ्यास के बढ़ाने में, पूजन, ध्यान अध्ययन तप शाल द्वारा संसार उद्धार करने के कार्य में खर्चूँ तो मेरा जन्म सफल है । दान से ही परभव में सुख और सम्पदा की प्राप्ति जीव को होती है, जो सम्पदा मैं अपने हाथ से परोपकार के निमित्त दे डालता हूँ वही मेरी है अन्य नहीं । इस प्रकार एक सम्यक् दृष्टि पाप रहित जनों को और निर्धन रोगी दुःखी मनुष्यों को देख कर उनकी अवज्ञा नहीं करता । धन देकर उनका दुःख मेटता है, धर्म मार्ग में लगाने वाले तथा धर्म कार्य में द्रव्य खर्च करवाने वाले को देख बड़ा आनन्द मानता है, धर्म साधन करने वालों के साथ सम्मिलित होकर धन के भोगने में आनन्द मानता है ।

यदि पाप निरोधोऽन्य संपदा किं प्रयोजनं ।

अथ पापास्रवोऽस्त्यन्य संपदा किं प्रयोजनं ॥२७

अर्थ—एक सम्यक् दृष्टि विचार करता है कि यदि मेरे ज्ञानावरणादि अशुभ पाप प्रकृतियों का आस्रव रुक गया तो इसके अतिरिक्त मुझे और किसी संपदा से क्या प्रयोजन ? और जो मेरे पाप का आस्रव बराबर बना रहे (जारी रहे) और धन संपदा आती रहे तो इस से क्या प्रयोजन ?

भावार्थ—सम्यक् दृष्टि विचारता है कि यदि मेरी त्याग तथा संयम रूप प्रवृत्ति से पाप कर्म का आस्रव रुक गया तो अच्छा है और इन्द्रिय विषयों की संपदा राज्य ऐश्वर्य आदि विभूति की मुझे प्राप्ति हुई तो क्या हुआ। यह संपदा क्षण भंगुर है, यह संपदा प्राप्त हो गई और अन्याय अनीति कपट छल चोरी आदि से मेरे पाप कर्म का आस्रव निरन्तर होता रहा तो इस लक्ष्मी ने मेरी क्या सहायता की। मुझे नरक तिर्यचादिक के दुःख भोगने पड़ेगे। और यदि आस्रव रुक गया तो मुझे निर्वाण संपदा की परम्पराय से प्राप्ति होगी जो अक्षय है, अविनाशी है। ऐसा विचार करके सम्यक् दृष्टि पराधीन, विनाशीक बंध का कारण इन्द्रिय सम्बन्धी विषय भोगों की पूर्ति करने वाली धन संपदा आदि में लिप्त नहीं होता।

छः अनायतन का स्वरूप ऐसा समझिए, कुदेव, कुगुरु, कुशास्त्र और कुदेव का श्रद्धान या सेवन करने वाला, कुगुरु की भक्ति करने वाला और कुशास्त्र का पढ़ने वाला यह धर्म के आयतन अर्थात् स्थान नहीं है, इनकी भक्ति करने से मोक्ष मार्ग की प्राप्ति नहीं होती। सम्यक्दृष्टि तीन मूढ़ता, आठ मद, आठ शंकादिक दोष, छः अनायतन इन पच्चीस दोषों का त्याग कर व्यवहार सम्यक् दर्शन को धारण करके निश्चय सम्यक् को प्राप्त करता है। जिसके उपर्युक्त पच्चीस दोष रहित आत्मा का श्रद्धान भाव होता है उसही के नियम पूर्वक निश्चय सम्यक् दर्शन होता है। जिसके बहिरंग दूषण ही दूर नहीं होते उसके अंतरंग सम्यक् दर्शन भी शुद्ध नहीं होता।

सम्यक्त्व तीन प्रकार का होता है—

उपशम सम्यक्त्व, धार्मिक सम्यक्त्व, क्षयोपशम सम्यक्त्व । इनके विशेषभेद और उत्पत्ति का वर्णन जानने के लिए श्रीगोमट-सारजी तथा श्री लब्धिसारजी आदि ग्रन्थों की स्वाध्याय कीजिए । सम्यक्दृष्टि के नीचे लिखे आठ बाहरीगुण प्रगट होते हैं । इनसे सम्यक्त्व की पहिचान होती है ।

१. संवेग—धर्म में अनुराग होना । सम्यक्दृष्टि अन्याय के विषय शृंगार, विकथा, पापमय सगति, स्त्री पुत्र धन आदिक लौकिक विभूति से अनुराग नहीं करता । उसको दशलक्षण धर्म में, धर्मात्मा पुरुषों की संगति में, धर्मकथा में तथा धर्म के आय-तन में अनुराग होता है ।

२. निर्वेद—सम्यक्दृष्टि पंच परिवर्तनरूप संसार से, कृतघ्न शरीर से, दुर्गति में ले जाने वाले विषयभोगों से स्वभाव से ही उदासीन होता है ।

३. आत्मनिन्दा—मनुष्यजन्म मिलना कठिन है, यदि एक क्षण मात्र भी मेरे जीवन का धर्म-साधन बिना जाता है तो यह बड़ा अनर्थ है । यदि किसी समय उसके प्रमाद आ जाता है, या असयमरूप भाव हो जाते हैं तो वह अपनी दूषित प्रवृत्ति को विचार कर अपने मन में अपनी निन्दा करता है ।

४. गह्रा—अपने गुरु तथा विशेष ज्ञानी साधर्मि जनों के निकट नियम सहित अपने निश्च आचरण तथा दोषादिक को प्रगट करना गह्रा नाम गुण है ।

५. उपशमगुण—कषाय की मंदता होना, राग द्वेष, काम, उन्माद, शत्रुता को निज स्वरूपका घातक जान इनको मंदतर करना, शान्त परिणामी होना उपशम गुण है ।

६. भक्तिगुण—पंच परमेष्ठी मे, जिनवाणी मे, जिनेन्द्र के प्रतिबिंब मे, दशलक्षण धर्म मे, धर्म के धारक धर्मात्माओं मे, तपस्वियों में उनके अनेक गुणों का स्मरण कर उनके गुणों से अनुराग करना भक्ति नामा गुण है ।

७. वात्सल्य—धर्मात्माओं से गौ बच्छे के समान प्रीति करना, धर्मोपदेशको सम्यक्ज्ञानी के द्वारा सुनकर आनन्द मानना तथा गुणीजनों को देखकर अत्यन्त हर्ष प्रगट करना वात्सल्य नामा गुण है ।

८. अनुकंपा—सम्यक् दृष्टिके स्वभाव से छः काय के जीवों की रक्षा का भाव होता है । दूसरे जीवों के दुख को देख अपने परिणामों मे दया भाव का होना, दूसरों के दुखों के मेटने का भाव होना अनुकंपा है ।

इनके अतिरिक्त और भी अनेक गुण सम्यक्दृष्टि के स्वयम् प्रगट हो जाते हैं । जिनको सत्यार्थ श्रद्धान और ज्ञान प्राप्त हो जाता है उनके सब ही बाह्य गुण भी अभ्यंतर रूप होकर परिणामन किया करते हैं ।

सम्यग्दर्शन संपन्नमपि मातंग देहजं ।

देवादेवं विदुर्भस्म गूढाङ्गारान्त रौजसं ॥२८॥

अर्थ—सम्यक्दर्शन संयुक्त चांदाल के शरीर से

उत्पन्न हुवे चांडाल को भी गणधर देव “देव” कहते हैं ।
जैसे भस्म (राख) से ढके हुवे अङ्गार के मध्य में प्रकाश-
मान तेज होता है ।

भावार्थ —चांडाल माना पिता से उत्पन्न एक चांडाल यदि
सम्यक्दर्शन कर सहित है तो उसे भगवान् गणधर देव “देव”
ही कहते हैं । हड्डी मांस का बना यह शरीर यदि चांडाल माता
पिता के रज वीर्य से उत्पन्न होता है, तो इस शरीर को चांडाल
कह देते हैं, परन्तु जब उसके अन्तरङ्ग में उसका आत्मा दिव्यगुण
सम्यक्दर्शन से दीप्तिमान हो रहा है तो अपने उम उत्तम गुण के
प्रभाव से वह “देव” ही कहलाता है । राख से ढका हुवा अंगारा
जैसे अन्तरङ्ग में अपने तेज के कारण झुकझुकाट करता है ठीक वैसे
ही एक सम्यक् दृष्टि भी बहिरंग में शरीर के मलीन होते हुवे भी
अपने अन्तरंग के दिव्यगुण के कारण दोषायमान होता है । यह
शरीर तो स्वभाव से अपवित्र है, मलमूत्र आदि से भरा है, इसमें
नवमल द्वार से निरन्तर मल भिरता रहता है, साधुओं के शरीर
में यह बाते होती हैं, परन्तु रत्नत्रय धर्म के प्रभाव से उनका
शरीर देवों द्वारा दर्शन करने योग्य, स्तवन करने योग्य, नमस्कार
करने योग्य होता है । गुणों के बिना कफ मल मूत्रादि से भरे चमड़े
लपेटे इस शरीर से कौन ज्ञानी राग करता है, कौन इसकी बन्दना
करता है, कौन दर्शन करता है ? कौन पूजा करता है ? यह तो
सम्यक्दर्शन गुण के प्रगट होने पर ही बन्दने तथा पूजन योग्य
होता है ।

श्वापिदेवोऽपिदेवः श्वा जायते धर्मकिल्बिषात् ।
कापिनाम भवेदन्या संपद्धर्माच्छरीरिणां ॥२६॥

अर्थ—धर्म के प्रभाव से एक कुत्ता भी जाकर स्वर्ग में देव उत्पन्न हो जाता है और पाप के प्रभाव से स्वर्ग-लोक का महान् ऋद्धिधारी देव भी पृथ्वी पर कुत्ता हो जाता है । ऐसी सम्यक्दर्शन की महिमा है ।

भयाशास्नेह लोभाच्च कुदेवागम लिङ्गिनां ।
प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥३०॥

अर्थ—शुद्ध सम्यक्दृष्टि भयसे, आशासे, मोहसे तथा लोभसे कुदेव को, कुआगम (कुशास्त्र) को और कुलिंगियों को प्रणाम नहीं करता उनकी विनय नहीं करता ।

भावार्थ—जिस देव में काम, क्रोध, भय, इच्छा, लुधा, तृप्ता, राग द्वेष, मद, मोह, निद्रा, हर्ष, विषाद, जन्म मरणदि दूषण पाये जाते हैं वह कुदेव है । सर्वज्ञ, वीतराग, हितोपदेशी देव सच्चा देव है । हिंसा को पोषण करनेवाले, रागी द्वेषी, मोही पुरुषों द्वारा प्रतिपादित, पूर्वापर विरोध माहित, विषय कषाय, आरंभ परिग्रह को पुष्ट करने वाले, प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाण कर दूषित ऐसे सब शास्त्र कुआगम अर्थात् कुशास्त्र है ।

जिनके हिंसादिक पांच पापों का त्याग है, जो आरम्भ परिग्रह से सर्वथा रहित हैं, जिनके निज शरीर से भी ममत्व नहीं है, जो उत्तम क्षमादिक दशलक्षण धर्म के धारी हैं । जो सर्व दोषों को

टाल, दीनता रहित, अयाचीक वृत्ति सहित एकान्त निर्जन स्थान में रहते, निरन्तर ध्यान अध्ययन किया करते हैं पाँच इन्द्रियों के विषय भागों के सर्वथा त्यागी हैं, जो छः काय के जीवों की रक्षा करने वाले हैं और एक बार मौन सहित अपने निमित्त से न बनाया हुआ नीरस, शुद्ध, आहार केवल रत्नत्रय के साधक शरीर की रक्षा के हेतु से ग्रहण करते हैं, ऐसे श्री दिगम्बर जैन मुनि का लिङ्ग (भेष)—दूमरे एक खंड वस्त्र के धारक तथा कोपीन धारक तुल्लक का भेष, तीसरे एक मोलह हाथ प्रमाण शुद्ध, पवित्र, सादा मोटी साड़ी की धारक अर्जिका—इन तीन लिंगों को छोड़ कर अन्य सब ही लिंग (भेष) कुलिंग हैं और उनके धारण करने वाले कुलिंगी कहलाते हैं। एक सम्यक् दृष्टि इस प्रकार मुनि, तुल्लक तथा अर्जिका इन तीन भेषों के सिवाय अन्य सब ही भेषधारियों को नमस्कार नहीं करता है, और ना ही उनकी विनय करता है।

कोई किसी प्रकार का भी भय, आशा, मोह और लोभ उसको कुदेव, कुशास्त्र, कुलिङ्गी की पूजा भक्ति, बंदना विनय आदि के लिये बाधित करने में समर्थ नहीं। जिनेन्द्र द्वारा प्रतिपादित सम्यक् चरित्र का धारक त्यागी साधु कभी ऐसे वेषधारियों के सामने हाथ नहीं जोड़ता, यदि कोई उनके शरीर के खंड खंड भी कर देवे तो भी वह धर्म कार्य के बिना मुख से कोई वचन नहीं कहते हैं, चाहे कितना ही दुष्ट मनुष्य स्लेच्छ राजादि महा पापी क्यों न हो, त्यागियों से तो वह भी प्रणाम वन्दना आदिक नहीं चाहता, संयमी त्यागी तो राजा को, चक्रवर्ती को, माता पिता को, विद्या गुरु को भी कदाचित् नमस्कार नहीं करता है। अबृति

सम्यक् दृष्टि भी जहाँ तक उसका वश चलता है कुदेव, कुगुरु, कुधर्म को नमस्कार नहीं करता। अन्य व्यवहारियो का यथा योग्य लौकिक रीति अनुसार विनय सत्कार आदि करता है यदि कोई उस पर जबरदस्ती, जोरावरी करता है तो वह देश को छोड़ना, आजीबिका को छोड़ देना, धन को त्याग देना इत्यादि बातों को तो स्वीकार कर लेना है परन्तु कुलिङ्गियों का आराधना उसे कदापि स्वीकार नहीं होती।

दर्शनं ज्ञान चारित्रात् साधिमान मुपाश्नुते ।

दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गे प्रचक्ष्यते ॥३१॥

अर्थ—सम्यक् दर्शन, ज्ञान और चारित्र से बढ़कर है, क्योंकि वह सम्यक् दर्शन रत्नत्रय रूप मोक्ष मार्ग में सबसे प्रधान कहा जाता है, जैसे समुद्र को पार करने के लिये समुद्र में जहाज़ को एक खेवटिया ही पार लेजाने के कार्य में दक्ष और समर्थ होता है, वैसे ही संसार समुद्र में रत्न-त्रय रूप जहाज़ को पार ले जाने में सम्यक् दर्शन ही एक समर्थ खेवटिया है। सारांश रत्नत्रय में सम्यक् दर्शन ही सर्वोत्कृष्ट है—

विद्या वृत्तस्य संभूति स्थिति वृद्धि फलोदयाः ।

न संत्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ।३२।

अर्थ—ज्ञान और चरित्र की उत्पत्ति, स्थिति, वृद्धि और इनके फल का उदय सम्यक् के बिना नहीं होता है,

जैसे बीज का अभाव हो जाने से वृक्ष की उत्पत्ति, स्थिति वृद्धि और फल का उदय नहीं होता है ।

भावार्थ—ठीक ही है जब बीज ही नहीं तो वृक्ष कैसा ? जब वृक्ष नहीं तो स्थिति काहे की ? और वृद्धि किसकी ? फल का उदय कैसे होवे ? ठीक इसी प्रकार सम्यक् दर्शन के अभाव में सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र नहीं होता । सम्यक्त के बिना ज्ञान कुज्ञान और चारित्र कुचारित्र ही है । जब सम्यक् दर्शन के बिना सम्यक् ज्ञान चारित्र की उत्पत्ति ही नहीं तो उनकी स्थिति और वृद्धि कैसे और कहाँ से होवे और सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र का फल जो सर्वज्ञ परमात्मा रूप को प्राप्त होना कैसे हो सकता है ?

संसार में अनेक प्रकार के पत्थर होते हैं, यद्यपि जाति अपेक्षा वे सब एक हैं परन्तु अपनी २ कान्ति अपने २ गुणों की अपेक्षा उन में बड़ा अन्तर होता है । लाल भाभड़े पत्थर और पद्मराग मणि को ही ले लीजिये दोनों ही खान से निकले पत्थर हैं, परन्तु दोनों की कान्ति में बड़ा भेद है । एक मनुष्य यदि कई मन का भारी एक भाभड़ा पत्थर का टुकड़ा बाजार से ले जाता है तो बेचने पर शायद उसे कोई पैसा दो पैसा देवे, परन्तु यदि उसे एक बहुत ही छोटा सा और हलका सा मणि रत्ति माशे की तोल वाला मिल जाता है तो उसे लाखों की संपत्ति प्राप्त हो जाती है, कई पीढ़ियों तक दारिद्र्य उसका और उसके पुत्र पौत्रादिकों का दूर हो जाता है । ठीक इसी प्रकार थोड़ा सा ही ज्ञान और थोड़ा सा भी चारित्र यदि सम्यक्त सहित हो जाता है तो जीव स्वर्गादिक

के सुख भोगकर परम्पराय से जन्म मरण सहित, अविनाशी परमात्मा पद को प्राप्त कर लेता है। सम्यक्त्व के बिना घोर तपश्चरण, ग्यारह अंग पर्यन्त तक का ज्ञान भी कार्यकारी नहीं। परमात्म पद की प्राप्ति नहीं होती। कषाय की मदता से व्यन्तर, भवनवासी ज्योतिषी तथा अन्य अल्प रिद्धिधारी कल्पवासी देवों में जन्म लेकर फिर से संसार भ्रमण के चक्कर में पड़ जाता है और नाना प्रकार के कष्ट और दुःख भोगता है। वास्तव में सम्यक् दर्शन की महिमा विचित्र है।

ग्रहस्थो मोक्षमार्गस्थो निमोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनोमुनेः॥३३

अर्थ—जिस गृहस्थी के मोह नहीं वह ग्रहस्थ में रहते हुवे भी मोक्ष मार्ग में तिष्ठता है, गृह का त्यागी मुनि यदि मोही है तो वह मोक्ष मार्गी नहीं है, मोही मुनि की अपेक्षा अवृत्ति सम्यक् दृष्टि ग्रहस्थ श्रेष्ठ है।

भावार्थ—सम्यक् दृष्टि निर्भयता के साथ अपने कर्तव्य का पालन किया करता है सम्यक् दृष्टि के भोग भी निर्जरा का ही कारण होता है। जिनेन्द्र प्रभु की जिस आज्ञा को पालन करने का समर्थ अपने में देखता है उसको आचरण में लाता है और जिसको पालन करने की शक्ति अपने में नहीं देखता उसको यद्यपि वह धारण नहीं करता, तथापि उसका उसे दृढ़ श्रद्धान् आवश्यक है। सम्यक्दृष्टिके लिये रत्नत्रय रहित शरीर बंदनीक नहीं है, चाहे कितने ही उच्च और श्रेष्ठ जाति और कुलका क्यों न

हो, सम्यक्दर्शन गुण रहित श्रावक और मुनि दोनों ही बन्धनीय नहीं हैं। यह शरीर केवल कुल और जाति के कारण ही बन्धनीय नहीं होता है। रत्नत्रय के प्रभाव से ही यह शरीर बन्धनीय होता है कुल जाति भी रत्नत्रय के प्रभाव से ही पूज्य और बन्धनीय होते हैं।

न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्व समं नान्यत्तनूभृताम् ३४

अर्थ—प्राणियों के लिये सम्यक्दर्शन जैसा तीन काल और तीन लोक में और कोई कल्याणकारी नहीं है और मिथ्यात्व जैसा अपकार करने वाला तीन लोक में और तीन काल में कोई भी द्रव्य चेतन या अचेतन न हुआ, न है और न होगा।

भावाथ—संसार के समस्त दुःख को भेटने वाला और परम आत्म कल्याण का कर्त्ता एक सम्यक्त्व ही है इसीलिये सदैव इस के उपार्जन का उद्यम करना योग्य है।

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारक तिर्यङ्-

नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां

च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥३५॥

अर्थ—जो जीव सम्यक्दर्शन से शुद्ध हैं व्रती न होते हुवे भी वे नरक, तिर्यञ्च, नपुंसक और स्त्री पर्याय, नीच

कुल विकृत अङ्ग और अल्पायु तथा दरिद्रता को प्राप्त नहीं होते हैं ।

भावार्थ—अव्रती सम्यक्दृष्टि के नीचे लिखी इकतालीस कर्म प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता —

१. मिथ्यात्व, २. हुँडक सस्थान ३. नपुंसक वेद, ४. असृपा-
टिक संहनन, ५. एकेन्द्री, ६. स्थावर, ७ आताप ८ मूढमपना,
९. अपर्याप्त, १० दो इन्द्रिय, ११. ते इन्द्रिय, १२. चौ इन्द्रिय,
१३. साधारण, १४, नक गति, १५. नरकगत्यानुपूर्वी, १६ नरक-
आयु,—यह १६ कर्म प्रकृति मिथ्यात्व भाव से ही बंध को प्राप्त
होती हैं ।

अनन्तानुबंधी क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४, म्त्यान-
गृद्धि ५, निद्रानिद्रा ६, प्रचलाप्रचला ७, दुर्भग ८, दुःस्वर ९, अना-
देय १०, न्यग्रोधपरिमडल संस्थान ११, स्वाति संस्थान १२,
कुज्वक सस्थान १३, वामन संस्थान १४, वज्रनाराच संहनन १५,
नाराच संहनन १६, अर्द्धनाराच संहनन १७, कोलित संहनन १८,
अप्रशस्त विहायोगति १९, स्त्रीपना २०, नीचगोत्र २१, तिर्यग्गति
२२, तिर्यगत्यानुपूर्वी २३, तिर्यचायु २४, उद्योत २५—यह २५ प्रकृति
अनन्तानुबन्ध के प्रभाव से बन्ध को प्राप्त होती है ।

इन इकतालीस प्रकृतियों का बन्ध मिथ्यादृष्टि के होता है—
अव्रत्ति सम्यक् दृष्टि के इन का कोई नवीन बन्ध नहीं होता ।
यदि सम्यक्त्व के प्रभाव से नष्ट हो जाती है, आयु का बन्ध
नहीं छूटता, फिर भी सम्यक्त्व का प्रभाव ऐसा है कि पहले यदि
सातवे नर्क की आयु का बन्ध किया हुआ हो तो सम्यक्त्व होने के

पश्चात् केवल पहले नर्क में ही जावे । आगे दूसरे तीसरे आदि में न जावे । यदि तिर्यञ्च में निगोद की एकेन्द्री की आयु का बन्ध किया होवे तो सम्यक्त्व के प्रभाव में उत्तम भोगभूमि का पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च ही होवे । एकेन्द्रिय आदिक कर्म भूमि का जीव नहीं होवे । यदि लब्धिपर्याप्तक मनुष्य की आयु का बन्ध किया होवे तो सम्यक्त्व के प्रभाव से उत्तम भोगभूमि का मनुष्य होता है व्यन्तरादिक में नीच देव की आयु का बन्ध किया हो तो महारिद्धि का धारी कल्पवामी देव होता है । अन्य भुवनात्रिक देवों में यथा चारों प्रकार के देवों की देवांगना, तथा किसी भी स्त्री पर्याय में पैदा नहीं होता—नीच कुल में जन्म नहीं होता दरिद्री अल्पायु का धारक नहीं होता ऐसी सम्यक् दर्शन की महिमा होती है ।

ओजस्तेजो विद्यावीर्यं यशो-

वृद्धिविजय विभवसनाथाः ।

महाकुल महार्था मानवतिलका-

भवन्ति दर्शनपूताः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सम्यक्दर्शन से पवित्र पुरुष मनुष्यों का तिलक होता है, सम्यक्द्वाष्टि पराक्रम, प्रताप, विजय, शक्ति उज्ज्वल यश, गुण, तथा सुख की वृद्धि, विजय तथा विभव इन समस्त गुणों का स्वामी होता है, महान् कुल में उत्पन्न होता है, महान् धर्म, महान् अर्थ, महा काम महामोक्ष रूप चारों पुरुषार्थ का स्वामी होता है ।

अष्टगुणपुष्टि तुष्टा दृष्टिविशिष्टाः

प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिषदि चिरं रमन्ते,

जिनेन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥३७॥

अर्थ—जिनेन्द्र भक्त सम्यक्दृष्टि जीव देवों में अप्सराओं की सभाओं में चिरकाल पर्यन्त आनन्द भोगते हैं, अणिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व, काम रूपित्व इन आठ ऋद्धियों की पुष्टता से सन्तुष्ट और अन्य सर्व देवों की अपेक्षा उत्कृष्ट कांति तेज, यश, आदिक से संयुक्त, स्वर्ग लोक में देव देवियों की सभा में चिरकाल तक क्रीड़ा करते हैं ।

भावार्थ—अत्र सम्यक्दृष्टि, स्वर्ग लोक में देव होता है, हीन पुण्य वाला नहीं होता है, इन्द्र के समान विभूति, कान्ति, ज्ञान, सुख, ऐश्वर्य का धारक, महा ऋद्धि धारी उत्कृष्ट देवों में उपजता है ।

नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाः

सवभूमिपतयश्चक्रम् ।

वर्त्तयितुं प्रभवन्ति स्पष्टदृशः

क्षत्रमौलिशेखरचरणाः ॥३८॥

अर्थ—सम्यक्दृष्टि जीव स्वर्ग लोक में आयु पूर्ण कर

के मनुष्य लोक में आकर नवनिधि चौदह रत्नों का स्वामी पट खंड का अधिपति, बत्तीस हजार मुकुटबंध राजाओं द्वारा वन्दनीय चक्रवर्ती होकर चक्र रत्न द्वारा अपना शामन धर्म पूर्णक चलाता है ।

अमरासुर नरपतिभिर्यमधर-

पतिभिश्च नूत पादाम्भोजाः ।

दृष्ट्या सुनिश्चितार्था वृषचक्र-

धरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥३६॥

अर्थ—सम्यक् दर्शन द्वारा पदार्थों के स्वरूप का निर्णय करने वाले जीव देवेन्द्र, धरणेन्द्र, चक्रवर्तियों तथा गणधर देवों द्वारा पूज्य, धर्मचक्र के धारक तीर्थंकर तीन लोक के प्राणियों के लिये उत्कृष्ट शरण स्वरूप होते हैं ।

शिवमजरम रुजमक्षय-

मव्याबाधं विशोक भय शंकम् ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं

विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः ॥४०॥

अर्थ—जिनको सम्यक्दर्शन की शरण है वे ही पुरुष निराकुलता लक्षण रूप मोक्ष का अनुभव करते हैं । मोक्ष दशा में जरा नहीं, रोग पीड़ा व्याधि नहीं, अक्षय है,

अर्थात् वहाँ अनन्त चतुष्टय रूप निजस्वरूप का नाश नहीं, वहाँ कोई किमी प्रकार की बाधा नहीं न कोई शोक है, न भय है, न शंका है। सुख और ज्ञानकी सम्पत्ति वहाँ अपनी परम मीमा को प्राप्त हो गई है, जहाँ ज्ञानावर्णादिक द्रव्य कर्म, गा द्वेषादिक भाव कर्म तथा शरीरादिक नो कर्म का सर्वथा अभाव होगया है; ऐसे अद्वितीय स्वरूप मोक्षका अनुभव सम्यक्दृष्टि के ही होता है।

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमानं

राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्र शिरोर्चनीयम् ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपैतिभव्यः ४१

अर्थ—जिनन्द्र का भक्त सम्यक्दृष्टि भव्य जीव स्वर्ग लोक में अप्रमाण ऋद्धि, शक्ति, सुख, विभव तथा प्रभाव वाले देवों के समूह की महिमा को प्राप्त होता है, फिर वहाँ से चय कर बर्त्तास हज़ार मुकुट बन्द राजाओं द्वारा पूजनीय चक्रवर्ती पद को प्राप्त कर चक्ररत्न को धारण करता है। परम्पराय से तीन लोक को दास बना लेने वाले तीर्थंकर भगवान के धर्म चक्र को प्राप्त कर निर्वानपद को प्राप्त होता है।

भावार्थ—सम्यक्दृष्टिके विचारों अथवा एक मिथ्यादृष्टिके विचारोंमें बड़ा अन्तर होता है। अवृत्ति सम्यक्दृष्टि के यद्यपि

अप्रत्याख्यानावरण के उदय से देशचारित्र नहीं होता है और प्रत्याख्यानावरण के उदय से सकलचारित्र नहीं होता है, तथापि सम्यक्दर्शन के प्रभाव से उसको ऐसा दृढ़ भेद विज्ञान जाग्रत होता है कि वह स्वप्नमे भी पर्याय बुद्धि नहीं करता—वह चिंतन करता है कि “हे आत्मन ! सवज्ञ बीतराग प्रभुके परमागमकी शरण ग्रहण कर, ज्ञान नेत्र को उघाड़ ज्ञान दृष्टि से देख, तेरा स्वरूप स्पर्श रस, वर्ण गंध रूप नहीं है, यह पुद्गल मे पाये जाते है । क्रोध, मान, माया, लोभ तथा हर्ष, विषाद, मद, मोह, शोक, भय ग्लानि कामादिक कर्मजनित विकार है, तेरे से सर्वथा भिन्न है, न तू नारकी है, न निर्यच है, न मनुष्य है, न देव है, यह चारों गतिया तेरा स्वरूप नहीं है, यह कर्म जनित है, विनाशीक हैं । सम्यक्ज्ञानी विचारता है—मैं गोरा नहीं, मैं श्याम नहीं, मैं राजा नहीं, मैं रङ्ग नहीं, मैं लवान नहीं, मैं निर्बल नहीं, मैं भ्रामी नहीं, मैं मंधक नहीं, मैं रूपवान नहीं, मैं कुरूप नहीं, मैं पुण्यवान नहीं, मैं पापी नहीं, मैं धनवान नहीं मैं निर्धन नहीं, मैं ब्राह्मण नहीं, मैं क्षत्रिय नहीं, मैं वैश्य नहीं, मैं शूद्र नहीं, मैं स्त्री नहीं, मैं पुरुष नहीं, मैं नपुंसक नहीं, मैं स्थूल नहीं, मैं कृष नहीं, मैं नीच जात नहीं मैं ऊँच जात नहीं, मैं कुलवान नहीं, मैं अकुलीन नहीं, मैं पंडित नहीं, मैं मूर्ख नहीं, मैं दाता नहीं, मैं याचक नहीं, मैं गुरु नहीं, मैं शिष्य नहीं, मैं शरीर नहीं, मैं इन्द्रिय नहीं, मैं मन नहीं, इत्यादि—ये सब कर्मोदय जनित पुद्गल के विकार है । मेरा निज स्वरूप तो ज्ञातादृष्टा है—मैं अखंड ज्ञायक भावका धारक हूँ । मुनिपना तुल्लकपना भी पुद्गलका भेष है, लोक मेरा नहीं, देश मेरा नहीं,

ग्राम मेरा नहीं, यह समस्त पर द्रव्य है मेरे से भिन्न है ।

इसके अतिरिक्त मिथ्यादृष्टि पर्याय बृद्धि होता है पर कृत पर्याय मे, अपना आपा मान हर्ष विषाद किया करता है, मिथ्यादृष्टि जात मे कुलमे, देहमे, धनमे, धाममे, नगरमे, कुटुम्बमे अपना आपा माना करता है । वह ऐसा माना करता है कि मैं सुखी हूँ, मैं दुखी हूँ, मैं निर्धन हूँ, मैं राजा हूँ, यह मेरा घर है, यह मेरा पुत्र है, यह मेरी स्त्री है, मैं बलवान हूँ, मैं निर्बल हूँ, मैं मूर्ख हूँ, मैं चतुर हूँ । शरीर जन्म को अपना जन्म और शरीरके मरण को अपना मरण मानता है । राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ, अपने देखते हैं जो नितप्रति जीवोंको दुख देते हैं उन्हीं का संवन करता हुआ सुख गिनता है । मिथ्यादृष्टि पूर्व मे बाँधे हुवे शुभ कर्मोंके फल भोगने मे तो रुचि और अशुभ कर्मोंके फल भोगने मे अरुचि करता है क्योंकि वह निज आत्म स्वरूपसे सर्वथा अनभिज्ञ है । अपने आत्मा के हित के कारण जो वैराग्य और ज्ञान है, विपरीत बुद्धिके कारण उनको अपने लिये दुःखदायी समझता है । वह कषाय के वशीभूत हो जिनेंद्र कथित सूत्रों की भी निन्दा किया करता है, किंचित जिनधर्ममे भी अधिकार को प्राप्त कर, वह दुष्ट अभिप्रायी, अभिमानी, पक्षपाती दृष्टग्राही तथा आपा पंथी बन कर भगवान् की आज्ञा का उल्लङ्घन करता हुआ कलह विसंवाद तथा परनिन्दा मे ही धर्म मान खुश हुआ करता है । स्वयं अन्याय से आजीविका कमाते हुवे, हिसादिक के आरंभ मे स्वयम् निपुण होते हुवे अन्य धर्मावलम्बियों के दोष निकालने मे प्रवीण होता है । मान कषाय के वशीभूत हो अपने को ऊँचा मानता है,

अपनी प्रशंसा करा करा करके आपे में फूला नहीं समाता है अन्य भोले जीवों को मिथ्या उपदेश दे देकर उनको हठग्राही बनाता फिरता है । केवल इस बात से कि मैं कुगुरु कुदेव आदि को नमस्कार नहीं करता अपनेको सम्यक्दृष्टि मान बैठता है और दूसरों को सब को अधर्मी पापी जान घृणा की दृष्टि से देखता है जो केवल नमस्कार पूजा नहीं करने से ही सम्यक्दृष्टि बनता हो तो समस्त ही नारकी, मनुष्य, तिर्यञ्च आदिक सब ही सहज में सम्यक्दृष्टि बन जावे, परन्तु ऐसा है नहीं—जगत की निन्दा करनेवाला और पापियों से वैरभाव के रखने वाला तो कुगति का ही पात्र होगा—मिथ्याभाव तो जगत के जीवों के अनादिकाल से ही पाया जाता है, सम्यक्दृष्टि उनमें द्वेष नहीं करता, उन पर करुणा करता है और सबसे मैत्रीभाव अर्थात् समताभाव ही किया करता है । सम्यक्दर्शन तो आपापर के यथार्थ श्रद्धानसे ही होता है, सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान विनय सहित स्याद्वाद रूप परमागम की आराधना करने से ही सम्यक्दर्शन की प्राप्ति होती है ।

इस प्रकार सम्यक्दर्शन की महिमा को जान हे भव्य जीवो । सम्यक् दर्शन रूपी अमृत का पान करो, यह अनुपम अतीन्द्रिय सहज सुख का भंडार है, सर्व कल्याण का बीज है, ससार समुद्रसे पार करने के लिये जहाज के समान है, भव्य जीव ही इसको प्राप्त कर सकते हैं । यह पाप रूपी वृत्त को काटने के लिये कुठार के समान है, पवित्र तीर्थोंमें यही प्रधान है तथा मिथ्यात्व का शत्रु है । इति श्रीस्वामी समन्तभद्राचार्य विरचित रत्नकरंडश्रावकाचार का सम्यक् दर्शन का स्वरूप वर्णन नामवाला प्रथम अधिकार समाप्त भया ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

अब सम्यक् ज्ञान का स्वरूप कहने है —

अन्यून मनतिरिक्तं याथा,

तथ्यं विना च विपरीतात् ।

निस्सन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञा-

नमागमिनः ॥ ४२ ॥

अर्थ—आगम के जानने वाले आगमधर देव तथा श्रुतकेवर्त्ती ज्ञान उस कहते हैं जो वस्तु के स्वरूप को परिपूर्ण जानता है, न्यून अर्थात् कम नहीं जानता है और वस्तु का स्वरूप जैसा है उससे अधिक नहीं जानता और जैसा वस्तु का मत्थार्थ रूप है वैसा ही जानता है, विपरीत पना रहित तथा संशय रहित जानता है ।

भावार्थ—वस्तु के स्वरूप को न्यून (कम) जानना तथा अधिक जानना तथा विपरीत जानना तथा संशय रूप जानना ऐसे मिथ्या ज्ञान चार प्रकार का होता है, जो वस्तु के स्वरूप को न्यून नहीं जानता, अधिक नहीं जानता, विपरीत नहीं जानता, संशय रूप नहीं जानता, जैसा वस्तुका स्वरूप है यथार्थ वैसा ही संशय-रहित जानता है, वही सम्यक् ज्ञान कहलाता है ।

ज्ञान का काम मात्र जानना है, मात्र प्रकाश करना है । जैसा द्रव्य गुण पर्याय है वैसा ही जानना है, न कम जानना है, न अधिक जानना है, न विपरीत जानना है । शुद्ध ज्ञान जीवादि छहों द्रव्योंके भिन्न स्वभावोंको जानता है, मूल स्वभावोंको जानता है । जानते हुवे भी न किसी से राग करता है न किसी से द्वेष करता है, न प्रशंसा किये जाने पर उन्मत्त होता है, और न निन्दा किये जाने पर रुष्ट होता है, पूर्ण समदर्शी, वीतरागी, निराकुल रहता है । सम्यक् ज्ञान सम्यक् दर्शन पूर्वक होता है । वस्तु के स्वरूप के जानने की अपेक्षा मिद्ध परमात्मा अग्रहत केवली परमात्मा के ज्ञान में और सम्यक् दृष्टि अवृत्ति या वृत्ति के ज्ञान में कोई अन्तर नहीं होता है । मात्र अन्तर यह होता है कि केवली भगवान् शुद्ध स्वभाविक केवल ज्ञान द्वारा जानते हैं और एक श्रुतज्ञानी श्रुतज्ञान के द्वारा परोक्ष जानता है । केवल ज्ञानी अधिक पर्यायों को जानते हैं, श्रुत ज्ञानी कम पर्यायों को जानता है परन्तु जितना कुछ भी जानता है वह केवल ज्ञान के सदृश ही है । अनुकूल ही जानता है प्रतिकूल नहीं जानता और जैसे केवलज्ञानी सब कुछ जानने हुवे भी पूर्ण वीतराग है वैसे ही सम्यक् दृष्टि का ज्ञान भी वीतराग भाव में जानता है वह भी रागद्वेष बिना किये अपनी व दृष्टियों की कर्म जनित अवस्था को वस्तु स्वरूप में जानता है । सराग सम्यक् दृष्टि का ज्ञान श्रद्धान् वीतराग सम्यक् दृष्टि के समान ही होता है, उसके केवल चाग्रि मोहनी का उदय होता है और उसे वह निश्चय से कर्म का उदय जानता है, उसे पर ही अनुभव करता है; सर्व मन, वचन, काय की क्रियाओं को भी पर जानता है, उसके

अतरंग में प्रबल भावना होती है कि कब सरागता मिटे और कब मैं बीतराग होजाऊँ । तत्त्वज्ञानी सम्यक् दृष्टि का यह ज्ञान कि “मैं निश्चय से परमात्मवत्, शुद्ध, निर्विकार, ज्ञाता, दृष्टा हूँ” आत्मज्ञान कहलाता है और इस आत्म ज्ञान को ही निश्चय सम्यक् ज्ञान कहते हैं । इसी को जिनवाणीका सार भावश्रुत ज्ञान कहते हैं । इस भावश्रुत ज्ञान के द्वारा आत्मा का अनुभव रूपी दीयज का चन्द्रमा अभ्यास के बल से बढ़ता २ पूर्णमासी का चंद्रमा रूप केवलज्ञान हो जाता है । इसी आत्मज्ञान की प्राप्ति के हेतु द्रव्य श्रुत द्वारा छह द्रव्य, पंचास्तिकाय, सप्त तत्त्व, नव पदार्थों का ज्ञान आवश्यक है और उनके ज्ञान के लिये परमागम का अभ्यास करना भी बड़ा आवश्यक है । इस शास्त्राभ्यास को व्यवहार सम्यक्ज्ञान कहते हैं । जिनवाणी में अनेक शास्त्रों का संग्रह है, उनको चार अनुयोगों में विभाजित किया गया है ।

(अ) प्रथमानुयोग (आ) करणानुयोग (इ) चरणानुयोग (ई) द्रव्यानुयोग । अब आगे आचार्य इन चारों अनुयोगों की व्याख्या करते हैं ।

प्रथमानुयोग

प्रथमानुयोगमर्थाख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यं ।
बोधि समाधि निधानं बोधति बोधःसमीचीनः ४३

अर्थ— जिसमें धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, इन चारों पुरुषार्थों का कथन, जिसमें किसी एक पुरुष के आश्रित कथा, तथा त्रैसठ शलाका पुरुष सम्बंधी जीवन चरित्र

अर्थात् पुराण पाया जाता है, जो बोधि (सम्यक् दर्शन आदि रत्नत्रय) की प्राप्ति तथा सम्यक् दर्शन आदिक की परिपूर्णता (समाधि) का खज़ाना है और जो पुण्य का कारण होने से साक्षात् पुण्य है ऐसे प्रथमानुयोग को सम्यक् ज्ञान ही जानता है ।

भावार्थः—प्रथमानुयोग में उन महान् पुरुषों के, महान् स्त्रियों के जीवन चरित्र हैं, जिन्होंने धर्म का साधन करके आत्मा की उन्नति की है इसमें उन चरित्रों का भी कथन है, जिन्होंने पाप बाँधकर दुःख उठाया है व जिन्होंने पुण्य बाँधकर सुख सात्ताकारी साधन प्राप्त किया है । इस प्रकार के वर्णन को पढ़ने से यह प्रभाव बुद्धि पर पड़ता है कि हमको भी धर्म का साधन करके अपना कल्याण करना योग्य है । हमें सुख साधन के निमित्त किम प्रकार का जीवन बिताना चाहिये, पापों में कैसे बचे, पुण्य का कैसे सचय करे यह सब ज्ञान प्रथमानुयोग के शास्त्रों जैसे आदिपुराण, उत्तरपुराण, पार्श्वपुराण आदि ग्रन्थों के पढ़ने से होता है ।

(करणानुयोग)

लोकालोकविभक्तैर्युगपरिवृत्तेश्चतुर्गतीनां च ।

आदर्शमिव तथामतिरवैति करणानुयोगं च ॥४४

अर्थ—ऐसे ही सम्यक् ज्ञान करणानुयोग को जानता है । करणानुयोग षट् द्रव्यों के समुदाय रूप लोकाकाश, और केवल आकाश द्रव्य ही जहाँ पाया जावे ऐसे अलो-

काकाश के विभाग उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के परिवर्तन, नरक, तिर्यच, मनुष्य, देवरूप, चारो गतियों के परिभ्रमण को दर्पण के समान दिखाने वाला है ।

भावार्थ—करणानुयोग में चार गति का स्वरूप और लोक का स्वरूप बताया है तथा जीवों की अवस्था के भेद, गुण स्थान व मार्गणा स्थानों का कथन है । तथा कर्मों के बन्ध, उदय सत्ता आदि का निरूपण है । वह सब हिसाब बताया है जिसमें आत्मा की अवस्थाएं कर्म के संयोग में भिन्न २ प्रकार की होती हैं । इस ज्ञान की अध्यात्म ज्ञान के लिये बहुत आवश्यकता है । जो गुण स्थानों को समझेगा वही ठीक २ जानेगा कि सम्यक्दृष्टि किस अपेक्षा बंधक है, तथा किस अपेक्षा अबधक है तथा कर्मबंध कौन से गुण स्थान तक होता है तथा कर्मों की अवस्था कैसे बदली जा सकती है, यह आत्म ज्ञान का बड़ा ही सहकारी है, कर्म पुद्गल की संगति में जीव के सर्वव्यवहार नृत्य का दिग्दर्शन इसी अनुयोग में होता है । इस योग के ग्रंथ गोमटमार, लब्धिसार, क्षपणासार, तथा त्रिलोकमार आदि हैं ।

(चरणानुयोग)

ग्रहमे ध्यानगाराणां चारित्रोत्पत्ति,
वद्धि रक्षाङ्गम् ।

चरणानुयोग समयं सम्यग्ज्ञानं,
विजानाति ॥ ४५ ॥

अर्थ—सम्यक् ज्ञान ही गृहस्थी और गृह त्यागी

अनगाग अर्थात् यति के निर्दोष आचरण की उत्पत्ति, उस की दिन २ वृद्धि होने के कारण तथा धारण किये हुए आचरण की रक्षा के कारण रूप चरणानुयोग शास्त्र को जानता है ।

भावार्थ—मन, बचन, काय को स्थिर करने के लिये, स्वरूपा-चरणमय निश्चय चारित्र मे उपयुक्त होने के लिये जिस २ व्यवहार चारित्र की आवश्यकता है, वह सब चरणानुयोग मे बताया गया है । यति का चारित्र क्या है, गृहस्थ श्रावक का चारित्र क्या है, यह सब इस अनुयोग मे इस प्रकार विस्तार पूर्वक बताया गया है कि हर एक स्थितिका मनुष्य अपने २ पद तथा योग्यतानुसार उस का आचरण कर सके और न्यायनीतिपूर्वक धर्मानुसार राज्य कर्तव्य, देश रक्षाकर्म, वाणिज्यकर्म, कृषिकर्म, शिल्पकर्म आदि गृहस्थ योग्य कार्यों को करते हुवे अपने सहज मुख का साधन कर सके । किस २ चारित्र के पालन करने से वैराग्य अधिक २ बढ़ता है, आत्म बल की वृद्धि होती है तथा आत्मध्यान की अधिक २ सिद्धि होती है, वह सब वर्णन चरणानुयोग के ग्रन्थों मे पाया जाता है । चरणानुयोग के ग्रन्थ मूलाचार, आचारमार, रत्नकरंडश्रावकाचार भगवति आराधनामार इत्यादि अनेक है ।

(द्रव्यानुयोग)

जीवाजीव सुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च ।
द्रव्यानुयोग दीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥४६॥

अर्थ—द्रव्यानुयोग रूपी दीपक उपयोग लक्षणात्मक

जीव, इस से विपरीत अजीव इन दोनों तत्त्वों को, पुण्य और पाप को, और कम बन्ध तथा कर्म बन्ध के हेतुओं के अभाव और निर्जरा द्वारा समस्त कर्मों से रहित होने रूप मोक्ष को, और आत्मा में भाव श्रुत ज्ञान रूप उद्योत को, यथार्थ रूप से विस्तार पूर्वक दिखलाता है ।

भावार्थ—द्रव्यानुयोग में छह द्रव्य, पाँच अस्तिकाय, सप्त तत्त्व, नौ पदार्थों का व्यवहार नय से पर्यायरूप तथा निश्चयनय से द्रव्य रूप कथन है, इसी में शुद्धात्मनुभव की रीति बताई है, जीव-न्मुक्त होने का साधन बताया है, अतीन्द्रिय महज सुख की प्राप्ति का साक्षान् उपाय बताया है । इस अनुयोग के समयमार, प्रवचन-मार, पंचास्तिकाय, रयणमार, आत्ममीमांसा, परीक्षामुख आदि अनेक ग्रंथ हैं ।

इन ऊपर लिखे चारों अनुयोगों के शास्त्रों को नित प्रति यथा सभव अभ्यास करना व्यवहार सम्यक्ज्ञान का संवन है । ज्ञान की वृद्धि के निमित्त, अज्ञान तिमिर को दूर करने के हेतु से, शास्त्राभ्यास के समय नीचे लिखी बातों को विशेषता से ध्यान में रखना चाहिये ।

१-व्यञ्जन अर्थान् ग्रन्थ शुद्धिः—शास्त्र के वाक्यों का शुद्धोच्चारण शुद्ध पढ़ना, क्योंकि जब तक शुद्ध नहीं पढ़ेंगे, यथार्थ अर्थ समझ में नहीं आवेगा ।

२-अर्थ शुद्धिः—शास्त्र का अर्थ ठीक २ समझना । ग्रंथ के यथार्थ भाव को समझना अर्थ शुद्धि है ।

३-उभय शुद्धिः—ग्रन्थ को शुद्ध पढ़ना और और शुद्ध अर्थ सम-

भक्ता दोनों बातों का ध्यान एक ही साथ रखना उभय शुद्धि है

४-कालाध्ययनः—शास्त्रों को यथा योग्य समय पर पढ़ना ।

५-विनय—शास्त्र को बड़े आदर से पढ़ना चाहिये । शास्त्र पढ़ते समय बड़ी भक्ति और प्रेम होना चाहिये, शास्त्र पढ़ते समय भावना होनी चाहिये कि मेरे जीवन का समय सफल होवे, मुझे आत्मज्ञान का लाभ हो ।

६-उपधानः—धारणा सहित ग्रन्थ को पढ़ना चाहिये, जो कुछ पढ़ता जावे वह अन्तरङ्ग में अंकित होता जावे, यदि पढ़ते चले गये और कोई बात ध्यान में नहीं जमी तो अज्ञान तो मिटेगा नहीं, लाभ क्या होगा ? यह अंग बड़ा आवश्यक है, ज्ञान का प्रबल साधन है ।

७-बहुमानः—शास्त्र को बड़े मान प्रतिष्ठा से ऊंची चौकी पर विराजमान करके आमन से बैठकर पढ़ना बाँचना उचित है, शास्त्रों को अच्छे २ सुदूर गत्तो तथा वेष्टनों से विभूषित करके ऐसी अलमारियों में सुरक्षित रक्खा जावे जहाँ दामक, चूहे आदि उनको बिगाड़ न सके ।

८-अनिह्वः—यदि अपन को शास्त्र ज्ञान हो और कोई उसकी बाबत हमसे कुछ पूछे तो बता देना चाहिये, समझा देना चाहिये, छिपाना नहीं चाहिये । जिस गुरु से या जिस शास्त्र से ज्ञान प्राप्त किया हो, उनका नाम न छिपावे । यह सम्यक् ज्ञान के आठ अंग कहलाते हैं इन आठों अंगों सहित जो शास्त्रों का अभ्यास करता है, मनन करता है, वह व्यवहार सम्यक् ज्ञान का सेवन करता हुआ निश्चय सम्यक् ज्ञान

को प्राप्त कर सकेगा ।

सम्यक् ज्ञान के अभ्यास से राग द्वेष, मोह मिटता है, समता भाव जाग्रत होता है, आत्मा में रमण करने का उत्साह बढ़ता है । सहज सुख का साधन बनता है, स्वानुभव जाग्रत हो जाता है । जिससे परम सुख शान्ति का लाभ होता है, आत्म बल बढ़ता है, कर्म मैल कटता है, मनुष्य जीवन परम सुन्दर स्वर्णमय हो जाता है ज्ञानाभ्यास बिना कषायों की मंदता नहीं होती, व्यवहार की उज्जलता परमार्थ का विचार आगम की सेवा से ही होते हैं । सम्यक्ज्ञान ही जीवकापरम बांधत्व है उत्कृष्ट धन है, परम मित्र है सम्यक् ज्ञान ही अविनाशी धन है । स्वदेशमे, परदेशमे, सुख अवस्थामें, दुख मे, आपदा मे, संपदा मे, परम शरणभूत सम्यक्-ज्ञान ही है । यह एक स्वाधीन अविनाशी धन है । ऐमा जान हे भव्य जीवो ! सम्यक्ज्ञानकी आराधना करो । यह सम्यक्ज्ञान पाप रूपी अन्धकारको दूर करनेको सूर्यके समान है, मोक्षरूपी लक्ष्मी के निवास के लिये कमल के समान है, काम रूपी सर्प के कीलने को मन्त्र के समान है, मन रूपी हाथी को वश करने को सिंह के समान है, आपदा रूपी मेघों को उड़ाने के लिये पवन के समान है, समस्त तत्वों को प्रकाश करने के लिये दीपक के समान है, तथा पाँचों इन्द्रियों के विषयों को पकड़ने के लिये जाल के समान है ।

इति श्री स्वामी समंतभद्राचार्य विरचित रत्नकरंड श्राव-

काचार का सम्यक् ज्ञान का स्वरूप वर्णनवाला,

द्वितीय अधिकांश समाप्त भवा ।

ॐ नमः सिद्धेभ्यः

अब आगे सम्यक् चारित्र का स्वरूप कहते हैं ।

मोह तिमिरापहरणे दर्शन लाभादवाप्त संज्ञानः ।

राग द्वेष निवृत्यै चरणं प्रति पद्यते साधुः ॥४७॥

अर्थ—दर्शन मोह रूपी अन्धकार के यथासम्भव उपशम, क्षय तथा क्षयोपशम होने पर सम्यक् दर्शन की प्राप्ति के साथ ही सम्यक् ज्ञान को प्राप्त करने वाला सम्यक् ज्ञानी राग द्वेषके अभाव के निमित्त सम्यक् चारित्र को अङ्गीकार करता है ।

भावार्थ—अनादिकाल से इस संसारी जीव के ज्ञान नेत्र दर्शन मोह के उदय रूप अन्धकार के कारण मुंदे हुये हैं, अंधकार के कारण आपा पर के भेद विज्ञान विना चतुर्गति रूप संसार में पर्याय बुद्धि हुआ अनन्त काल से परिभ्रमण कर रहा है । किसी समय में करण लब्ध्यादि सामग्री जुट जाने पर दर्शन मोहनी के उपशम से तथा क्षय से तथा क्षयोपशम से सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होती है, तब मिथ्यात्व के अभाव से ज्ञान भी सम्यक् ज्ञानपने को प्राप्त हो जाता है । उस समय कोई सम्यक् ज्ञानी राग द्वेष की निवृत्ति के निमित्त सम्यक् चारित्र को धारण करता है ।

राग द्वेष निवृत्ते हिंसादि निवर्तना कृताभवति ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥४८॥

अर्थ—राग द्वेष का अभाव हो जाने पर हिंसादिक

पाँच पापों की निवृत्ति परिपूर्ण हो जाती है; क्योंकि द्रव्य प्राप्ति की अभिलाषा के बिना कौन पुरुष राजाओं की सेवा करता है ?

भावार्थ—राजाओं की महाकष्ट रूप सेवा चाकरी आदि वही पुरुष किया करते हैं जिनको भोग सामग्री की चाह हो, या जिन के चित्त में धन की तथा पेश्वर्य आभिमानादिक की अभिलाषा बनी हुई हो जिन को कोई ऐसी चाह या अभिलाषा न हो वह काहे को किसी राजा की सेवा चापलूसी आदि करे ? इसी प्रकार जिनके रागद्वेष का अभाव हो जाता है वह हिंसादि पंच पापों में कदापि प्रवृत्ति नहीं किया करते हैं ।

हिंसानृत चौर्येभ्यो मैथुन सेवा परिग्रहाभ्यां च ।

पाप प्रणालिकाभ्यो विरतिः संज्ञस्य चारित्रं ४६

अर्थ—हिंसा, भ्रूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह यह पापसंज्ञ के प्रणाले (द्वार) हैं, इनसे विरक्त होना सम्यक् ज्ञानी का चारित्र है ।

भावार्थ—समस्त बाह्य प्रवृत्ति के छूटने पर, परम वीतरागता के प्रभाव से, परम साम्य भाव को प्राप्त कर, अपने निजज्ञायक भाव रूप स्वरूप में रमण करना स्वरूपाचरण नाम का निश्चय सम्यक् चारित्र कहलाता है । परन्तु हिंसादि पंच पापों से विरक्त हो अंतरंग तथा बहिरंग प्रवृत्ति की उज्ज्वलता रूप व्यवहार चारित्र बिना निश्चय चारित्र की प्राप्ति नहीं होनी, इसलिये पंच पापों का त्याग करना ही श्रेष्ठ है और इन का त्याग ही चारित्र है ।

सकलं विकलं क्षरणं तत्सकलं सर्व संग विरतानां
अनगाराणां विकलं सगाराणां रुसंगानां ॥५०॥

अर्थ—यह चारित्र दो प्रकार का होता है । सकल चारित्र और विकल चारित्र । अंतरगत तथा बहिरंग के समस्त परिग्रह रहित परम दयानु ज्ञानी मुनीश्वरों के सकल चारित्र होता है । जिन बचन श्रद्धानी, न्यायमार्गी पाप से भयभीत ज्ञानी गृह कुटुम्ब धनादिक सहित गृहस्थियों के विकल चारित्र होता है ।

विकल चारित्र

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यणुगुण शिक्षाव्रतात्मकं चरणं
पञ्चत्रि चतुर्भेदं त्रयं यथा संख्यमाख्यातं ॥५१॥

अर्थ—ग्रहस्थों का चारित्र अणुव्रत, गुणव्रत, शिक्षाव्रत तीन प्रकार का होता है ॥ संख्यानुसार यह तीनों पंच भेदरूप, तीन भेदरूप, और चार भेदरूप क्रमशः परमागम में बताये गये हैं ।

भावार्थ—ग्रहस्थ को छोड़ने में असमर्थ सम्यक् दृष्टि गृहस्थ पंच अनुव्रत, तीन गुणव्रत, और चार शिक्षाव्रतों को धारण कर विकल चारित्र का माधन किया करते हैं ।

अणुव्रत

प्राणातिपात वितथ व्याहार स्तेय काममूर्च्छाभ्यः
स्थूलेभ्यः पापेभ्योऽव्युपरमण मणुव्रतं भवति ॥५२॥

[८६]

अर्थ—हिंसा, भूठ, चोरी, मैथुन सेवन और पग्निह
यह पांच पाप हैं, इनमें स्थूल पापों से विरक्त होना अणु-
व्रत है ।

भा०—ब्रह्म जीवोंकी संकल्पी हिंसाका त्याग करना स्थूल हिंसा
का त्याग कहलाता है । जिन वचनों के कहने से दूसरे प्राणियों
का घात हो जावे, धर्म बिगड़ जावे, दूसरोंका अपवाद हो जावे,
दूसरों के चित्त में कलह, संक्षेप भय आदिक प्रगट हो जावे,
ऐसे वचनों को क्रोध, मान, माया लोभ के वशीभूत होकर कहने
का त्याग करना स्थूल असत्य का त्याग है ।

बिना द्रिय दूसरों के धन को लोभ के वशीभूत होकर छल
कपट करके ग्रहण करने का त्याग स्थूल चोरी का त्याग है ।

अरुणी विवाही स्त्री के मिवाय अन्य सब स्त्रियों में काम की
अभिलाषा का त्याग करना स्थूल कुशील त्याग है ।

धन धान्य, दाम्नी दाम आदिक दस प्रकार के परिग्रह का
परमाणु कर अधिक परिग्रह का त्याग करना स्थूल परिग्रह त्याग
है । इस प्रकार इन पांच स्थूल पापों का त्याग पंच अणुव्रत है ।

अहिंमाणुव्रत

संकल्पात्कृत कारित मननाद्योगत्रयस्यचरसत्त्वान् ।
न हिनस्ति यत्तदाहुःस्थूलवधा द्विरमणं निपुणाः५३

अर्थ—जो ग्रहस्थ मन वचन काय के कृत कारित
अनुमोदना रूप संकल्प से द्वीन्द्रियादिक जीवों का घात

नहीं करते हैं निपुण (गणधरदेव) उन्हें स्थूल हिंसा से विरक्त कहते हैं ।

श्रावक के अणुव्रत की अपेक्षा हिंसा विविध प्रकार की है सङ्कल्पी हिंसा का तो त्याग व्रतारंभ होते ही हो जाता है—जान बूझकर, सोच समझ कर; हिंसा करने के इरादे से, अणुव्रती श्रावक कदापि हिंसा नहीं करेगा, किन्तु संकल्पी हिंसा को छोड़कर आरम्भी वा विरोधी हिंसा का त्याग श्रावक के यथा शक्ति होता है । आरंभ में, यत्नाचार पूर्वक दया धर्म को चित्त से न विसारता हुआ प्रवर्तता है । एक ग्रहस्थी का आरंभ के बिना निर्वाह नहीं हो सकता, कितने ही प्रकार का आरंभ नित्य प्रति करना पड़ता है । चूल्हा चढ़ाना चक्की पीसना, ओखली में अनाज दाल आदि को कूटना छड़ना, बुहारी देना जल संबधी आरंभ करना, द्रव्य उपार्जन करना यह ब्रह्म कर्म तो नित्य ही जरूरी करने पड़ते हैं । और भी अनेक विविध प्रकारके आरंभ अनेक कारणों वश करने पड़ते हैं । पुत्र पुत्री का विवाह करना मकान बनवाना, उसका लीपना पोतना आदि सफाई कराना बर्तन रखना, उठावना, बिस्तर भाड़ना बिछाना धातु, काष्ठ, पाषाण आदि का उठाना, धरना, पटकना बिरादरी का जीमन करना, घर में मकान में लैम्प बत्ती आदि जलाने का इत्यादिक पापरूप कार्य करने होते हैं । गाड़ी, रथ मोटर आदि सवारियों में चढ़कर चलना, गाय, भैंस, घोड़ा, बैल, ऊँट आदि पशुओं का पालना, रखना, इत्यादि कार्यों में त्रस जीवों का घात होता ही है । किन्तु कर्मविद्वान् जन्मजाने में, पूजा करने में, कृष्ण

देने में इन में भी तो आरम्भ है, इनमें त्रस जीव की हिंसा का त्याग कैसे संभव हो सकता है।' उत्तर यही है कि हिंसा या अहिंसा अपने परिणामों के आधीन है, अपने परिणाम जीव मारने के नहीं, अपने चित्त में ऐसा राग नहीं कि इस कार्य में कोई जीव मर जावे या किसी की हिंसा हो जावे तो अच्छा है । अणुव्रती श्रावक तो जीव विराधना में भयभीत हुआ ही ग्रहस्थी का काम रने के निमित्त प्रारम्भ करता है, उसका संकल्प जीव हिंसा का नहीं है, वह तो अपने परिणामों में वस्तुओं को रखता धरता, उठता बैठता, लेता देता, चलता फिरता जीवों की रक्षा का ही संकल्प करता है, जीवों का उपजना मरना उनके अपने अपने आयुर्कर्म के आधीन है, उसके यत्नाचार पूर्वक आरम्भ करते हुवे भी यदि किसी जीव का घात हो जाता है, तो एक दयालु यत्नाचारी ग्रहस्थके परमागम में हिंसा होते हुवे भी बन्ध नहीं कहा गया है । श्रावक यदि प्रमाद को ढाल बड़ी सावधानी के साथ प्रवृत्ति कराता है तो उसे दोष कैसे लगें ? सदाचारी, दयालु धर्मात्मा श्रावक बड़ी सावधानी से रहता है—चूल्हा जलाता है तो चूल्हे को दिन में सोध बुहार कर ईन्धन को देख भाल कर भड़काकर अग्नि जलाता है । ऐसे ही चक्की ओखली आदि को भी देख भालकर, भाड़ पोंछ कर काम में लाता है । बीके अन्न को नहीं पीसता । बुहारी देता है तो सूर्य के प्रकाश में कोमल बुहारी से, जिससे कि जीव जन्तुओं की विराधना न हो सके काममें लाता है । जल को दोहरे मोटे वस्त्र से छान कर यत्नपूर्वक काम में लाता है । धन उपार्जन भी अपने कुल तथा अपनी सामर्थ्य के

अनुसार ऐसे ढंग से जिस से कि उस का यश कीर्ति तथा धर्म नीति न बिगड़े, बड़े यत्न के साथ अग्नि, मर्म, कृषि, विद्या, चाण्डाल्य, शिल्प इन षट् कर्मों द्वारा किया करता है, क्योंकि श्रावक के व्रत तो चारों ही वर्ण वाले धारण कर सकते हैं । यदि किसी उज्जल, हिंसा रहित कर्म द्वारा आजीविका हो सकती हो तो नीच नित्यकर्म द्वारा संक्लेशित भावों के साथ, लोभादिक कपायों के वशीभूत होकर क्यों करें । यदि अपने को आजीविका का कोई और उपाय दिखाई ही न पड़े, तो कम से कम हिंसा को लिये हुवे, पाप से भयभीत होकर न्याय पूर्वक आजीविका का उपार्जन करे । क्षत्रिय कुल का हथियार बन्द मिपाही हो, जनरंग हो, अथवा कमांडर हो तो दीन अनाथों की रक्षा करते हुवे, दीन दुखी निर्बलों का घात नहीं करे, शस्त्र रहित (निहत्थे) को न मारे जो गिर पड़े उस पर हाथ न उठावे, जो रण क्षेत्र से पीठ दिखाकर दीनता अङ्गीकार कर भागे उनका घात नहीं करे । धन लूटने के निमित्त घात नहीं करे, मान कपाय के वशीभूत होकर शत्रुता के भाव से घात नहीं करे । यदि कोई शत्रु अपने ऊपर बार करता हो, तथा अन्य दीन पुरुषों को मारने के लिये आता हो उस को अपने शस्त्रों द्वारा रोके । शस्त्र द्वारा वही जीविका करते हैं जो या तो शस्त्र द्वारा अपने राजा आदि की सेवा में भरती होकर अपने देश और अपने राज्य की रक्षा के निमित्त लड़ते हैं, या वह मनुष्य शस्त्र धारण करते हैं जो स्वयं राजा हैं और जिन का धर्म अपनी दीन, हीन प्रजा की रक्षा करना है मसि कहिये लिखने पढ़ने द्वारा जो जीविका की जाती है वह मसि कर्म है, क्लृप्ती,

मुनीमी आदि सब इसी प्रकार के व्यवसाय हैं-जो कुछ लिखे, ठीक सही ज्यों का त्यों लिखे, न्याय नीति पूर्वक लिखे, झूठे इन्द-राज बही मे, रजिस्टर मे सर्टीफिकेट मे या किसी भी दस्तावेज मे न करे जो यथार्थ हो वही लिखे ।

कृषि कर्म द्वारा जो आजीविका करता है वह भी दया धर्म को न छोड़ता हुआ करता है, अधिक तृष्णा नहीं करे, अपने धर्म कर्म मे सावधानता रखे, यत्नाचार पूर्वक प्रवृत्ति करें, अपने संकल्प पूर्वक लोभ कषाय के वशीभूत होकर एक कीड़ी का भी घात नहीं करता अपने अहिंसागुणव्रत मे दृढ़ रहता है । ब्राह्मणादि श्रावक विद्या द्वारा आजीविका की प्राप्ति करते हैं, वह मिथ्यात्व भाव को पुष्ट करने वाले, हिंसा की प्रधानता को लिये रागद्वेष वर्द्धक शास्त्रों का पठन पाठन न करके अहिंसामय उज्ज्वल विद्या को ही पढ़े पढ़ावे यही एक बड़ी दया है ।

वैश्य श्रावकों को उचित है कि हिंसामय खोटे वाणिज्य व्यापार का त्याग करें, तीव्र लोभ को छोड़ न्याय पूर्वक, सन्तोष के साथ प्रमाणीक सचाई के साथ व्यवहार करे, दया धर्म को न भूलें । समस्त प्राणियों को अपने समान जानते हुवे वाणिज्य करे ।

शिल्प कर्म वाले शूद्र भी श्रावक के व्रतों का पालन करते हैं, निन्द्य कर्म को तो वह भी टालें ही, यदि टालने को समर्थ नहीं हों तो उसमे भी हिंसा को टाल दया रूप प्रवर्तें । संकल्प पूर्वक जीवों का घात नहीं करें ।

इस प्रकार एक श्रद्धालु श्रावक गृहस्थ चाहे किसी भी वर्ण का क्यों न हो गृहस्थ के सब कार्य करता है, किन्तु उसके

भाव मदा कोमल और दयामय रहते हैं। अनिवार्य हिंसा हो जाने पर उसको हर्ष नहीं बल्कि खेद ही होता है और वह उस कर्म का प्रतिक्रमण और प्रायश्चित्त करता है। सारांश यह है कि एक जैन धर्मानुयायी सद् दृढस्थ संसार का प्रत्येक काये सावधानी से भले प्रकार सफलता पूर्वक कर सकता है। गृहस्थ धर्म में दृढ़ रह कर दिन प्रतिदिन उन्नति करता हुआ एक ही जन्म में परमात्म पद तक हो प्राप्त कर लेता है। जिन धर्म प्रति पालक के सामने कोई रोक नहीं है। वह उन्नति की पराकाष्ठा को पहुँच सकता है और अहिंसा धर्म उसको इस उन्नति मार्ग के पद २ पर सहकारी होता है।

छेदनबन्धनपीडनमतिभारारोपणं व्यतीचाराः ।

आहारवारणपि च स्थूल वधाद्व्यु-परतेः पंच ॥५॥

अर्थ—अहिंसाणुव्रत के पांच अतिचार हैं, ये गृहस्थों को त्यागने योग्य हैं। कषाय या प्रमाद के वशीभूत होकर व्रत में दोष लगना अतिचार कहलाता है। यह पांच अतिचार इस भांति हैंः—

छेदन—मनुष्य, पशु आदि जीवों के नाक, कान, पूछ, होंठ आदि अंगों पांगका छेदन करना छेदन नामा अतिचार है।

बन्धन—मनुष्य पशु आदि जीवों को बन्धनों से जकड़ना, बंदी-गृह में रोकना, पक्षियों को पीजरे में रोक कर के रखना इत्यादि बन्धन नाम अतिचार हैं।

पीडन—मनुष्य, पशु आदिक जीवों को लात, मुक्का, लाठी, चाबुक,

कोड़ा आदि से ताड़ना करना पाडन नामा अतिचार है ।

अति भारारोपन—मनुष्य, पशु, गाड़ी गाड़ा पर शक्ति से अधिक

बोझ का लादना अतिभारारोपन नामा अतिचार है ।

अन्नपान निरोध—मनुष्य पशु आदि जीवों को खाना पीना न

देकर भूखा प्यासा रखना अन्नपान निरोध नामा अति-
चार है ।

जहा कपाय या प्रमाद के वशीभूत होकर बर्ताव होता है
वहाँ यह अतिचार होते हैं । अन्तरंग में सुधार के हेतु में किसी
को दंड देना अतिचार नहीं है, जैसे अपराधी को जेल में भेजना
विद्यार्थी को अपराधी हो जाने पर ताड़ना करना अथवा उपवास
आदि दंड देना ।

अहिंसागुणव्रत का पालन करने वाला पाँच भावनाओं का
बार २ चिन्तन किया करता है ।

१—मन से अन्याय के विषय भोगों की इच्छा को दूर करना

दुष्ट सकल्पों का त्याग करके अपनी उच्चता नहीं चाहना ।

दूमरे जीवों के विघ्न, इष्ट-वियोग, मान भङ्ग, तिरस्कार धन

की हानि रोगादिक नहीं चाहना—यह 'मनोगुप्ति' नाम

भावना है ।

२—अपने मुख से कभी हास्य रूप भंड वचन नहीं कहना विवाद

के वचन, अभिमान के वचन, कलह तथा अपयश के वचन

अपनी ज़बान से नहीं कहना । यह 'वचन गुप्ति नाम' भावना

है ।

३--त्रमजीवों की हिंसा को टाल कर भूमि को शोध कर चलना फिरना तथा चढ़ना उतरना उल्लंघन अपने सामर्थ्य अनुसार इस ढंग से करना कि अपने हाथ पांव आदि अङ्गोंपाङ्ग में कोई वेदना न उपजे और न ही अन्य जीवों को ऐसा करने में कोई बाधा हो—धीरे धीरे यत्नाचार पूर्वक हलन चलन करना—यह 'ईर्या समिति' नाम भावना है ।

४--वस्तुओं को यत्नाचार पूर्वक ऐसे उठाना, रखना जिस से अन्य जीवों का घात न हो, उनके गिरने पड़ने से अपने शरीर में पीड़ा न आवे, उनमें नुक़मान होने में, उनके बिगड़ने तथा टूटने फूटने से अपने परिणामों में तथा अन्य के परिणामों में संक्लेश उत्पन्न न होवे । इस प्रकार धरना, उठाना, घसीटना जो हिंसा और हानि का कारण है, नहीं करना । यह 'आदान निक्षेपण समिति' नामा भावना है ।

५--गृहस्थी द्रव्य क्षेत्र काल भाव की योग्यता अयोग्यता विचार कर, दिन के समय अपनी आंखों से देख भाल कर बार २ शोधकर धीरे २ प्रास को मुख में देय भोजन करे । गृद्धिता के साथ, बिना विचारे, बिना शोधे भोजन नहीं करना 'आलोकित पान भोजन' नामा भावना है ।

इस प्रकार अहिंसा के स्वरूप को नय चक्र द्वारा भली भाँति जान कर ज्ञानी तथा विवेकी जनों का यह कर्तव्य है कि वे अपने २ पद के अनुसार हिंसा को त्याग अहिंसा धर्म का पालन करे और अपना आत्मकल्याण करे ।

(अहिंसा के विषय में जो विशेष जानना चाहे वे श्री अमृत-

चन्द्र आचार्य महाराज कृत पुरुषार्थ सिद्धयुपाय का स्वाध्याय करें)

सत्याणुव्रत ।

स्थूलमलीकं न वदति न परान्,

वादयति सत्यमपि

विपदे यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूल-

मृषावादवैरमणम् ॥५५॥

अर्थ—जो पुरुष आप स्थूल भूठ नहीं बोलता, दूसरे से भूठ नहीं बुलवाता और जिस वचन के बोलने से अपने परया किसी अन्य पर आपत्ति आवे ऐसा सत्य भी नहीं कहे तो ऐसे पुरुष के स्थूल भूठ का त्याग कहा जाता है ।

सत्य अणुव्रत का धारण करने वाला श्रावक क्रोधादि कषाय के बशीभूत होकर ऐसा वचन नहीं कहता जिससे दूसरे का घात हो जावे या अपवाद हो जावे, दूसरे के मत्थे कोई कलंक लग जावे । ऐसे सब वचन निन्द्य हैं । जिन वचनों के कहने से मिथ्या श्रद्धान होता हो, धर्म छूटता हो, व्रत संयम को त्याग आचरणों में शिथिलता आती हो, श्रद्धान बिगाडता हो, ऐसे वचन कहने योग्य नहीं हैं । कलह विसंवाद पैदा करने वाले वचन, विषयानुराग की वृद्धि करने वाले वचन, महा आरम्भ में प्रवृत्ति कराने वाले वचन, आर्त्त ध्यान उत्पन्न करने वाले वचन, कामवेदना को प्रगट करने वाले वचन, दूसरे के लाभ में अन्तराय डालने वाले वचन, दूसरों की आजीविका बिगाड़ने वाले वचन, अपना और पर का अपयश फैलाने वाले वचन यह सब वचन निन्द्य हैं,

इनका बोलना योग्य नहीं। ऐसे सत्य वचन भी नहीं बोलने जिनसे अपने और परका बिगाड़ होता होवे, आपत्ति आती हो, अनर्थ होता हो, दुःख पैदा हो जावे, मर्म छेदा जावे, राज्य दंड हो जावे, धन की हानि हो जावे, ऐसा सत्य वचन भी झूठ ही है। गाली गलौच होना, नीच पुरुषों द्वारा बोले जाने वाले वचन बोलना, परके अपमान तिरस्कार करने वाले अहङ्कार भरे वचन बोलना—सब अयोग्य है।

जिन शासन के अनुकूल हितमित, प्रमाणीक, सन्तोषजनक, धर्मोद्योतक वचन बोलना ही श्रेष्ठ है। जिन वचनों के बोलने से न्याय रूप आजीविका का साधन होवे, अनीति और अन्याय की प्रवृत्ति छूटती हो वे ही वचन कहने योग्य है। ऐसे वचन कहने वाले सद्गृहस्थ के ही स्थूल असत्य के त्याग रूप दूसरा सत्य अणुव्रत होता है।

ससार में मनुष्य जन्म बड़ी कठिनता से मिलता है मनुष्य जन्म में ही वचन बोलने की शक्ति प्राप्त होती है, इसलिये मनुष्य को चाहिये कि अयोग्य वचन कदापि अपने मुख से न निकाले, वचन बोलने में बड़ा यत्न करे, जो कुछ बोले सावधानता पूर्वक बोले। जिसने अपने वचन को बिगाड़ा उसने अपना मनुष्य जन्म बिगाड़ा। मनुष्य के बुरे भिले सभ्य असभ्य होने की पहिचान उसके वचनों से ही होती है। आत्मा के समस्त गुण दोषादिक वचनों द्वारा ही प्रगट होते। वचनों द्वारा ही सत्यार्थ उपदेश देकर श्री अरहन्त भगवान् त्रैलोक्य वदनीय होकर भव्य जीवों को मोक्ष मार्ग में लगाते हैं, अनेक मिथ्यात्व भव्य जीवों का रा-

गादिक मल दूर कर अजर अमर पद प्राप्त कराते है। यह वचन कृत उपकार का ही तो प्रभाव है कि पंच परमेष्ठी मे भी मिद्ध परमेष्ठी से पहले श्री अरहन्त परमेष्ठी को ही नमस्कार किया गया है। संसार मे उज्जल वचन विनयके वचन, प्रिय वचन रूप भाषा पुद्गलवर्गणाये समस्त लोक मे भरी हुई है, उनकी कोई कमी नहीं है, कुछ कीमत देकर लानी नहीं पड़ती। मीठे विनय रूप कोमल वचनों के बोलने से अपनी जिह्वाको दुःख होता नहीं, शरीर मे कष्ट उपजता नहीं, ऐसा समझ अमत्य वचन को दुःख का मूल जान शीघ्र ही त्याग करो और सत्य तथा प्रिय वचन ही मे प्रवृत्ति करो।

सत्य वचनके पंच अतिचार इस प्रकार है:—

- १—परिवाद अर्थात् मिथ्या उपदेश—शास्त्र के विरुद्ध उपदेश देना—स्वर्ग मोक्ष के कारणभूत चारित्र्य का अन्यथा उपदेश देना। परिवाद नामा अतिचार है।
- २—कोई अपने से अपनी गुप्त वार्ता विश्वास का पात्र समझ कर कहे तो उसको उजागर कर देना, उसका ढोल पीट देना; किन्हीं स्त्री पुरुष की एकान्त मे गुप्त चेष्टा को देख कर तथा उनकी गुप्तवार्ता सुन कर दूसरों पर प्रगट कर देना “रहो भ्याख्यान” नाम का दूसरा अतिचार है।
- ३—दूसरे के दोषों को मालूम करके बिगाड़ करने के हेतुसे दूसरों से कहना, एक की दूसरे से चुगली करना, यह ‘पैशून्य’ नाम अतिचार है।
- ४—झूठे खत, काराज्ञ, स्टाम्प, दस्तावेजात का लिखना, बनाना,

जाली फर्जी कागजात दस्तावेजात बनाना, 'कूट-लेख क्रिया' नाम का अतिचार है ।

५—कोई पुरुष रुपया जेवर आदि द्रव्य धरोहर रख गया हो, वह फिर अपना मांगने आवे, और भूल कर गलती से जितना रखा था उससे थोड़ा मांगने लगे, तो उससे कहना कि "हां हां ! जितना और जो कुछ तुम्हारा है लेलो" जान-बूझकर उस का पूरा द्रव्य न देना—यह 'न्यासापहार' नामा अतिचार है ।

सत्य अणुव्रत का धारी श्रावक इन ऊपर लिखे पांचों अतिचारों को न लगाता हुआ नीचे लिखी पांच भावनाओं का चिन्तन किया करता है :—

(अ) क्रोधत्याग भावना—क्रोध के वश हो कर झूठ न बोलूं, क्रोधी के सत्य बोलना होता नहीं । क्रोध आने पर ऐसा चिन्तन करने लगना कि अब मुझे क्रोध आ रहा है, वचन मुख से निकालना योग्य नहीं, मौन धारण करना ही इस समय श्रेष्ठ है । वचन नहीं बोलूंगा तो झगडा बिसंवाद नहीं बढ़ेगा, कपाय का वेग मंद पड़ जावेगा । मेरे क्षमादि गुण नहीं बिगड़ेगे—जबतक क्रोध की अग्नि शान्त नहीं होगी, मैंने कोई वचन नहीं बोलना—ऐसा दृढ़ विचार करके सत्य अणुव्रत की 'क्रोध त्याग' नामा भावना होती है । लोभ के निमित्त से सत्य वचन में प्रवृत्ति नहीं होती है इसलिये अन्त्यायके लोभ का त्याग करना 'लोभ त्याग' भावना है । भय के मारे मनुष्य सत्य वचन नहीं कहता इसलिये भय त्याग से सत्य अणुव्रत की 'भय त्यागनामा' भावना होती है ।

हँसी मजाक में सत्य नहीं बोला जाता, हास्य कषाय के वशी-
भूत होकर मनुष्य झूठ बोलता है, इसलिये सत्यअणुव्रती
हास्यका दूर ही से त्याग करता है। इसी का नाम 'हास्यत्याग'
नाम भावना है।

जिन सूत्र के विरुद्ध वचन नहीं कहना मदैव जिन सूत्र के
अनुसार वचन कहना 'अणुवीची' भाषण नामा भावना है।

अपने भोग उपभोग के साधन मात्र सदोष वचन का त्याग
यदि नहीं हो सके तो उसका त्याग करने में बड़ा उद्यम रखना
चाहिये। वृथा बहुत आरम्भ के कारण दुध्यान के कारण, दूसरों
को संताप के कारण ऐंसें दूषित निर्दोष वचनों का तो त्याग कान
ही श्रेष्ठ है। अणुव्रती श्रावक के इस प्रकार स्थूल असत्य का
त्याग हुआ करता है।

अचौर्याणु व्रत

निहितं वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविसृष्टं ।
न हरतियन्न च दत्ते तदकृषचौर्य्यादुपारमणं ॥५७

अर्थ—जो किसी दूसरे के रखे हुवे, या गिरे हुवे
अथवा भूले हुवे, न दिये हुवे, धन को न आप ग्रहण
करता है और न किसी और को देता है, उसके स्थूल
चोरी के त्याग रूप, अणुव्रत होता है।

किमी के जमीन में गड़े हुवे, मकान घर आदिक में रखे
हुवे; अमानत के तौर पर रखे हुवे; किमी के मकान, भली, बाजार,
सड़क पर पड़े हुवे; किसी के घर घर भूले हुवे, अथवा गलती से

हिमाच किताब मे भूल चूक होने पर वाजिब निकलते हुवे रुपये से वस्त्राभूषण आदिक, थोड़े या अधिक द्रव्य को बिना दिये न तो आप ग्रहण करे और न ही उस द्रव्य को उठाकर किसी और को देवे । इस प्रकार स्थूल चोरी का त्याग 'अचौर्य अणुव्रत' कहलाता है । इस व्रत का धारण करने वाला बहुमूल्य वस्तु को कम मूल्य में नहीं लेता है । वाणिज्यमे व्यवहार मे तथा सेवा चाकरी आदि में थोड़ा लाभ होता है तो वह थोड़े से ही मन्तुष्ट हो जाता है, अधिक की लालसा नहीं करता है ।

अचौर्य अणुव्रत के पांच अतिचार हैं —

- (१) चोर प्रयोग—आप तो चोरी नहीं करे परन्तु दूसरों को प्रेरणा करके चोरी करावे, चोरी करनेके उपाय बतावे, चोरी करने वालों की महायता करे ।
- (२) चोरार्थादान—चोरी का मोल लेना ।
- (३) विरुद्ध राज्यातिक्रम (विलोपन)—उचित न्याय को छोड़ कर अन्य रीति से द्रव्य का ग्रहण करना अथवा जिस कार्य का राजा की आज्ञा से निषेध होता हो उसका करना ।
- (४) सदृश सन्मिश्र—बहु मूल्य वस्तु मे थोड़े मोल वाली वस्तु को मिला कर बहु मूल्य वाली वस्तु कह कर बेच देना । जैसे अक्षु पवित्र घी मे बनावटी घी मिलाकर, पवित्र घी कहकर पवित्र घी के भाव से बेचना ।
- (५) हीनाधिकमानोन्मान—लेन देन के बाट, तराजू गज आदि का कम जयादह रखना लेने के बाट और, और देने के बाट और रखना ।

अचौर्य अणुव्रत का पालन करने वाला इन पाँचों अतिचारों का त्याग करता है, और नीचे लिखी पंच भावनाओं का चिन्तन करता है:—

१-शून्यागार—ऐसे मकान में रहने की भावना करना जहाँ व्यसनी, दुष्ट तथा तीव्र कषायी कलह-प्रिय मनुष्यों का निवास न हो। ऐसे पुरुषों के साथ रहने से, या उनके पड़ोस में बर्तन से परिणामों की शुद्धता नष्ट हो जाती है, आर्त ध्यान रुद्र ध्यान हो जाता है।

२-विमोचितावास—ऐसे मकान में निराकुल बसना, रहना जिसमें किसी दूसरे का कोई झगड़ा न हो।

३-परोपरोधाकरण भावना—दूसरे के मकान में अन्याय-जबरदस्ती से घुसकर उसको नहीं निकाले और आप वहाँ बैठ कर अपना कब्जा जबरदस्ती न जमावे।

४-भैद्य शुद्धि भावना—अन्याय और अभैद्य को त्याग करके, भोगान्तराय कर्मके क्षयोपशम के आधीन जो भी रस नीरस भोजन मिले उसे समतापूर्वक लालसा रहित होकर ग्रहण करे।

५-सधर्मा विसंवाद भावना—साधर्मी पुरुषों के साथ वाद विसंवाद नहीं करना।

चोरी करना महापाप है—चोर का कोई विश्वास नहीं करता, अपने पास बैठने तक नहीं देता—चोर की प्रतीति जाती रहती है। राज्यद्वारा तीव्रदंड भोगना पड़ता है। चोरी का दूर ही से त्याग करना योग्य है। जो धन द्रव्य अपने पुण्य पाप के अनु-

[१०१]

कूल मिलता है उसी में संतोष धारण करना योग्य है, दूसरे का धन की वाञ्छा स्वप्न में भी नहीं करनी चाहिये—दूसरे का धन भी पुण्योदय के बिना मिलता नहीं, यदि पर का धन हाथ लग भी गया तो उसको कोई कब तक भोगेगा, अन्याय का धन ठहरा नहीं करता । जो सन्तोष धारणकर अन्यायके धनपर कभी अपना चित्त चलायमान नहीं करते उनका ही यश संसार में फैलता है, उनकी ही जनता में प्रतीति होती है और वही समस्त जनों में आदर योग्य है । जो पर के धन की अभिलाषा नहीं करते और अपने हाथ द्वारा कमाये हुए धन में भी जिनका भेद राग है उनके पास क्लेश फटकता नहीं, पाप कर्मका बन्ध उनके होता नहीं, समस्त संसार उनके यश और कीर्ति का गान करता है । वे संसार की अनेक विभूति को चिरकाल तक भोग कर परपरा से निर्वाण पद को प्राप्त होते हैं । इसलिये वीतराग प्रभु का धर्म धारण करने वाले के लिये उचित है कि अन्याय के धन का त्याग करें । चोरी के समान कोई पाप नहीं है । चोरी समस्त उन्नता, कुल, कर्म धर्म का विध्वंस करने वाली समस्त प्रतीति बड़प्पन का नाश करने वाली है ।

परस्त्रीत्याग तथा स्वदार संतोष अणुव्रत

न तु परदारान् गच्छति न परान्

गमयति च पापभीतेर्यत् ।

सा परदारनिवृत्तिः स्वदार-

सन्तोषनामापि ॥५६॥

अर्थ—जो पाप के भय से न तो आप पर की स्त्रियों के पास जाता है और न दूसरों का भेजता है, उसके पर स्त्री त्याग तथा स्वदार सन्तोष नाम का अणुव्रत होता है

भावार्थ—जो अपनी जाति कुलकी साक्षी पूर्वक विवाही हुई स्त्री में संतोष रखता है, अन्य समस्त स्त्री मात्र में राग भाव का त्याग करता है; परस्त्री, वेश्या, दासी तथा कुलटा, कन्या आदिक स्त्रियों में उदासीन वृत्ति धारण कर उनके साथ वचनालाप, उनके स्पर्शन अवलोकन आदि का त्याग करता है वही परस्त्री का त्यागी तथा स्वदार संतोषी कहलाता है। इस व्रत के पाँच अतिचार कहते हैं:—

अन्य विवाहाकरणानङ्गक्रीडाविट्त्व विपुलतृषः ।

इत्वरिका गमनं चास्मरस्य पञ्च व्यतीचाराः ॥६०

अर्थ—ब्रह्मचर्य अणुव्रत का पालन करने वाला नीचे लिखे अतिचार नहीं लगाता:—

१-अन्य विवाहकरण—अपने पुत्र पुत्रियों को छोड़ दूसरों के पुत्र पुत्रियों का विवाह करना करना ।

२-अनङ्ग क्रीडा—काम सेवन के अङ्गों को छोड़ कर अन्य अङ्गों द्वारा काम क्रीडा करना ।

३-विट्त्व—मन, वचन, काय की प्रवृत्ति नीच करना, भण्ड-रूप चेष्टायें करना, पुरुष होकर स्त्री का रूप बनाना, स्वाङ्ग रचना स्त्रियों जैसी चेष्टायें करना ।

४-अतितृष्णा—काम सेवन की तीव्र अभिलाषा रखना ।

५-इत्वरिकागमन—व्यभिचारिणी स्त्रियों के घर आना जाना उनको अपने घर बुलाना, उनसे लेन देन करना, परस्पर वार्तालाप करना, उनके रूप श्रृङ्गार को देखना ।

स्थूल ब्रह्मचर्याणुव्रत के यह पाँचों अतिचार त्यागने योग्य हैं—जो देवों द्वारा वंदनीय ब्रह्मचर्य व्रतकी रक्षा करना चाहता है वह अपनी विवाही स्त्री को छोड़ अन्य माता, बहिन, पुत्री पुत्र-वधू के नजदीक भी एकान्त में नहीं रहता, दूसरी स्त्रियों के मुख नेत्रादिक को अपनी आँखें उठाकर देखता तक नहीं । शीलवान् पुरुषों के नेत्र अन्य स्त्री के देखने मात्र पर ही बन्द हो जाते हैं ।

इस व्रत के धारक नीचे लिखी पंच भावनाओं का विचार किया करते हैं—

१-स्त्रीरागकथा श्रवण त्याग—अन्य की स्त्रियों की राग उपजावने वाली, राग बढ़ाने वाली कथाओं के पढ़ने सुनने का त्याग करना ।

२-स्त्रियों के मनोहर अङ्ग देखने का त्याग—अन्य की स्त्रियों के स्तन, मुख, जङ्घा नेत्र आदि मनोहर अङ्गों को राग परिणामों तथा विकृत भावोंके साथ देखने का त्याग करना—

३-पूर्व भोगे हुए भोगों के स्मरण का त्याग—ब्रह्मचर्याणुव्रत के धारण करने से पहले अवृत्ति दशा में जो भोग भोगे थे उनको याद नहीं करना ।

४-पृष्ठ—इष्ट कामोद्दीपन करने वाले भोजन त्याग करना ।

५-स्वशरीर संस्कार त्याग—अपने शरीर में अंजन, मजन, अतर तेल फुलेलादि काम विकार के जागृत करनेवाले पदार्थों को

लंगोने का त्याग करना, कामोद्दीपन करने वाले वस्त्राभरणादि पहनने का त्याग करना, परिणामोमे विकार पैदा कर देनेवाली मजाबट, बनावट करने का त्याग करना ।

ब्रह्मचर्यव्रत के धारण करने वालों को इन पाँचों भावनाओं का चिन्तन करने से कुशील सेवन से विरक्त होना ही योग्य है । 'कुशील पुरुष का विवेक जाता रहता है, उसकी चेष्टायें मदीन्मत्त-हस्ती सारस्वी हुआ करती हैं, उसके चित्त में भक्ष्य-भक्ष्य योग्य-अयोग्य का विचार जाता रहता है । प्रत्यक्ष आपदा अपयश होता देखता है तो भी काम की अन्धेरी उसकी आँखों के आगे ऐसी छा जाती है कि उसे कुछ नहीं सूझता । पशु में और कामांध में कोई भेद नहीं रहता । कामांध के धर्म अधर्म का कोई विचार नहीं रहता, उसकी लोक लाज समूल नष्ट हो जाती है, मरकर दुर्गतियों में नाना प्रकार के असह्य कष्ट भोगता हुआ संसार में परिभ्रमण किया करता है । शीलवान् पुरुष असंख्यात काल पर्यन्त स्वर्गों के सुख भोग, मनुष्यों में प्रधान मनुष्य हो परम्परा से मोक्ष के अव्यावाध सुख को प्राप्त होता है—ऐसा जान कुशील का त्याग और ब्रह्मचर्य अणुव्रत का पालन करना ही श्रेष्ठ है ।

परिग्रह परिमाणानुव्रत ।

धनधान्यादिग्रंथं परिमाय ततोऽधिकेषु निस्पृहता ।

परिमित परिग्रहः स्यादिच्छा परिमाणानामपि ६१

अर्थ—जितने से अपने परिणामों में संतोष आजावे

उतना धन धान्य, दासी दास, सवारी गृह क्षेत्र आदि परिग्रह का परिमाण करके उससे अधिक में वाञ्छा का न रखना परिग्रह परिमाण नामा अणुव्रत है। इसी को इच्छा परिमाण व्रत कहते हैं।

भावार्थ—किमी के पास यदि वर्तमान समय में तो परिग्रह थोड़ा है, परन्तु अभिलाषा अधिक है, यदि वह ज्यादा धन परिग्रह की मर्यादा करता है तो वह भी धर्म बुद्धि व्रती है, परन्तु उसके लिये यह जरूरी है कि वह अन्याय से धन ग्रहण करने का त्याग दृढ़ रखे। जैसे अब किसी के पास सौ रुपये हैं, और वह परिग्रह परिमाण हजार रुपयों का करता है, कि हजार से अधिक ग्रहण नहीं करेगा—यह भी व्रत है। परन्तु ऐसा दृढ़ नियम करे कि हजार रुपये अन्याय से ग्रहण नहीं करेगा।

परिग्रह समस्त पापों का मूल कारण है, इसी से दुर्ध्यान होता है। भगवान् ने “मूर्खी” को परिग्रह बताया है। बहिरङ्ग में वस्त्र मात्र तथा रहने को फूम की भोपड़ी मात्र भी न होते हुवे, यदि अन्तरङ्ग में जरा भी ममता अर्थात् वाञ्छा बनी हुई है तो भी परिग्रही ही कहलाता है, अन्तरंग का परिग्रह १४ प्रकार का होता है:—

१ मिथ्यात्व, २ वेद, ३ राग, ४ द्वेष, ५ क्रोध, ६ मान, ७ माया, ८ लोभ, ९ हास्य, १० रति, ११ अरति, १२ शोक, १३ भय, १४ जुगुप्सा।

बहिरंग का परिग्रह दश प्रकार का होता है—

१ क्षेत्र, २ वास्तु, ३ हिरण्य, ४ सुवर्ण, ५ धन, ६ धान्य,

७ दासी, ८ दाम, ९ कुप्य, १० भाँड ।

जिसके अन्तरंग परिग्रह का अभाव हो जाता है उसके वाह्य परिग्रह में ममता नहीं होती—जगत में समस्त अनीति का कारण परिग्रह है । परिग्रह की वाछा में ही मनुष्य झूठ बोलता है, चोरी करता है, कुशील सेवन करता है, परिग्रह के कारण ही आप अपने प्राणों का त्याग कर देता है, दूसरे को मारते हुवे ज़रा शंका नहीं करता, परिग्रह के वश महा क्रोध करता है, परिग्रह के प्रभाव से ही महा अभिमान करता है, परिग्रह के लिये ही अनेक माया-चार प्रपंच रचता है । परिग्रह की ममता से ही महा लोभी होता है, बहुत आरम्भ करता, जमाने भर का आडम्बर रचता है, कपाय का मूल ही परिग्रह है । जो समस्त पापों से छूटना चाहते हैं, उन्हें परिग्रह में विरक्त होना ही योग्य है ।

वाह्य परिग्रह अन्तरंग परिग्रह के निमित्त है । इन वाह्य परिग्रह का देखना, सुनना, चिन्तन करना ही परिग्रह में लालसा पैदा करता है, ममता भाव जाग्रत करता है, मनुष्य को अचेत बना देता है । बहिरंग परिग्रह इस प्रकार मूर्खी का निमित्त कारण होने से त्यागने योग्य है ।

अन्तरंग और बहिरंग दोनों ही परिग्रह हिंसारूप है । इन दोनों का त्याग अहिंसा है । इस प्रकार पाप के कारण परिग्रह का ममता को त्याग जितना भी अन्तराय कर्म क्षयोपशम से प्राप्त है उतने में ही सन्तोष धारण करके आनन्द पूर्वक अपने जीवन को व्यतीत करो ।

यद्यपि ममस्त परिग्रह त्यागने योग्य है परन्तु जो गृहस्थ में

रह कर धर्म सेवन करना चाहते हैं उन्हें कुछ न कुछ थोड़ा बहुत परिग्रह अपने जीवन के निर्वाह अथ, अपने २ पुण्योदय के अनुसार रखना ही पड़ता है। जो गृहस्थ के परिग्रह नहीं होवे तो काल दुकालमें, रोग में आपत्ति में, व्याह में मरण में, परिणाम ठिकाने नहीं रहे, परिणाम बिगड़ जावें। इसलिये ग्रहस्थ धर्म की रक्षा के वास्ते एक ग्रहस्थ को अनिवार्य हो जाता है कि वह परिग्रह संचय करे ही, आजीविका का साधन न्याय द्वारा करे ही। क्योंकि कहा है कि साधु यदि तिलतुष मात्र भी परिग्रह रखता है तो दोनों लोकों में भ्रष्ट हो जाता है, और ग्रहस्थ यदि परिग्रह नहीं रखता तो वह भी भ्रष्ट हो जाता है, इसलिये ग्रहस्थ में थोड़ा बहुत परिग्रह संग्रह किये बिना परिणामों में स्थिरता नहीं रहती। यदि आजीविका नहीं होती है तो इसके बिना स्वाध्याय में, पूजन में, धर्मध्यान में, परिणाम नहीं टिकते। संतोष रहता नहीं, मारे आकुलता के सक्लेश परिणाम बढ़ते ही चले जाते हैं। किसी काल में भी परिणामों में स्थिरता नहीं आने पाती। आजीविका के बिना शरीर की स्थिति नहीं, रक्षा नहीं, शरीर बिना व्रत, शील, सयम, रूप, धर्म का साधन काहे से करे ? इसलिये ग्रहस्थ के लिये आवश्यक है कि देश काल को विचार अपने पुरुषार्थ, शक्ति, सहायक साधनों को ध्यान में रख न्यायमार्ग से आजीविका करके धर्म का सेवन करे। अहिंसा से, सत्य प्रवृत्ति से, बिना दिये परके धन-ग्रहण का त्याग करके इत्यादि शुभ चारित्र्य का पालन कर अपने को लोगों का विश्वासपात्र बनावे। कला, चातुर्य, विद्या आदि प्राप्त कर आजीविका कमाने की योग्यता प्राप्त करे। फिर लाभार्तराय

कर्म के क्षयोपशम जो कुछ भी हीनाधिक लाभ हो उमी में सतोष करे। उसीके अनुसार अपना और अपने कुटुम्ब का पालन पोषण करे। ऋणवान मत होवे, ऋण सिर हो जाने के बाद प्रतीति जाती रहती है दीनता आ जाती है, अपनी साख बिगड़ जाती है, साख बिगड़े पीछे फिर आजीविका का होना कठिन हो जाता है। किमी विशेष पुण्यवान की देखादेखी अपनी आमदनी से बाहर कदापि खर्च मत करो, यदि खर्च करोगे तो यश, धर्म और नीति तीनों नष्ट हो जावेंगे। दारिद्री हो दोनों लोकों से भ्रष्ट हो जाओगे। कोई समझे कि यदि हम अमुक अवसर पर धन खर्च नहीं करेंगे तो हमारे बड़प्पन में फर्क आजावेगा हमारी नाक कट जावेगी। भाई ऐसी बुद्धि करना योग्य नहीं, पुण्य अस्त होने पर बड़प्पन किसका रहा ? और बड़प्पन इस प्रकार खर्च करने में नहीं है, बड़ापना तो सत्य संतोष धारण करने से, ब्रह्मचर्य के पालन करने से, चारित्र्य धारण करने से, विनय करने से, दीनता रहित बनने से, इंद्रियों के विषय भोगों की इच्छा के घटाने से होता है। कर्म की गति की विचित्रता पर विचार करो। जब जीव के शुभ कर्म का उदय होता है खोई हुई वस्तु स्वयम् मिल जाती है, अनेक सुखसाता की सामग्री आजुटती है चक्रवर्ति बन जाता है, महा ऋद्धिका धारी देव हो स्वर्गों के सुखों को भोगता है। पापदय से क्षण मात्र में राजा से रंक हो जाता है, रोगी हो जाता है—कौन से बड़ेपने को देखोगे ? अभिमान के वश होकर यदि सामर्थ्य से बाहर खर्च कर भी दिया तो ऋणी हो जावेंगे। दीन हो जावेंगे, लोगों की दृष्टि में नीच जँचने लगेंगे, लोग आप ही

[१०९]

आप तुम्हारी निन्दा करने लग जावेगे, आर्तध्यान उत्पन्न होकर दुर्गति के पात्र बन जाओगे । प्रवीणपना, पंडित पना, कुलवान पना, धर्मात्मा पना सब इसी में है कि अपनी वित्त के अनुसार खर्च करो, अन्यथा करजदार हो जाने में समस्त आदर सत्कार आचरण सब नष्ट हो जायेगे, मलीनता आ जायेगी, शुभ ध्यान में बुद्धि नहीं तिष्ठेगी इसलिये सतोप पूर्वक अपनी आजीविका संवम रूच करना ही ग्रहस्थ की परम नीति है ।

आजीविका की स्थिरता के बिना धर्म साधन भी नहीं बन आता है । जिसके आजीविका स्थिर होती है उसका धर्म सेवनमें योग्यता होती है । जिसके इन्द्रियों की परिपूर्णता, नीरोगता होती है, न्याय अन्याय का विवेक होता है, धर्म अधर्म, योग्य, अयोग्य व विचार होता है । जिसके वचन प्रिय होते हैं, जो विनयवान होता है, जो परायं धन और पराई स्त्री की ओर झूठे में भी आख उठा कर देखता तक नहीं, जिसके आलस्य और प्रमाद नहीं, जो धीर और वीर है, देश काल के अनुसार वचन कहने की योग्यता जिस में है उसके आजीविका और धर्म दोनों का लाभ अवश्य होता है । गुणवान, निर्लोभी, आलस्य रहित उद्यमी विनयवान के लिये आजीविका दुर्लभ नहीं होती है । पहले आप आजीविका के योग्य पात्र बनिये, फिर आजीविका दूर नहीं रहती थोड़ी बहुत आजीविका नियम पूर्वक लाभांतराय कर्म के त्रयोपशम प्रमाण अवश्य मिलकर रहेगी । उस में सन्तोष धारण कर आनन्द पूर्वक रहो । आजीविका प्राप्त हो जाने पर अन्याय और अनीति रूप प्रवृत्ति ग्रहण करके उसे नष्ट नहीं करना चाहिये । यदि तोत्र

असाता वेदनी कर्म के उदय से भ्रष्ट ही होजाती है तो उसमें दुःखी मत हो, संक्लेशित होकर धर्म का पालन तो मत छोड़ो । अपने से अधिक दीन हीन जीवों की दशा पर विचार करके अपने परिणामों में समता धारण करो, धीर्य के साथ अपने कर्तव्य का पालन करते रहो, ऐसा यत्न करो कि धर्म न छूटने पावे, जैसा भी भोजन रस नीरस मिले खाकर अपने को धन्य समझो । यदि ऐसे दृढ़ परिणाम होंय और जितना मिला है उसी में सन्तोष कर बाँझा रहित होंगे तो वर्तमान समय में तो दुःख ही नहीं होगा और समस्त पाप कर्म की ऐसी निर्जरा होगी कि घोर से घोर तपश्चरण करने पर भी कठिनता से हो सकें ।

अब आगे परिग्रह परिमाण व्रत के पाँच अतिचार कहते हैं:-

अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभारवहनानि ।

परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पञ्च लक्ष्यन्ते ॥

परिग्रह परिमाण व्रत के पाँच अतिचार यह हैं:—

१—अतिवाहन—आवश्यकता से अधिक सवारी का रखना या सवारी के जानवर जैसे बैल, ऊँट, घोड़ा आदिक तथा दामी दास आदि सेवकों को अति लोभ के वश होकर मर्यादा रहित अति दूर की मंजिल (सफर) कराना, बिना आराम दिये या आवश्यकता से कम आराम देकर उनको बहुत चलाना 'अति-वाहन' नाम का अतिचार कहलाता है ।

२—अतिसंग्रह—अपने घर में व्यर्थ ही बहुत-सी प्रयोजन-रहित

वस्तुओं का इकट्ठा कर लेना । बर्तन, कपड़े, जेवर आदिक जितनी वस्तुओं की जितनी आवश्यकता हो उससे अधिक संग्रह करके रखना या उनके एकत्रित करने में बहुत लालसा बनाये रखना ।

३—अति विस्मय—दूसरों की अधिक संपदा तथा विभूति को देख कर या दूर दूर के अनेक देश देशान्तरों की वस्तुओं को जो पहले न कभी देखी हो, न सुनी हों, देख कर या सुन कर आश्चर्य करना विस्मय नाम का अतिचार है ।

४—अति लोभ—अपने को अन्तराय कर्म के क्षयोपशम होने पर वाणिज्य, व्यापार तथा नौकरी-चाकरी या किसी हुनर कला आदि द्वारा लाभ हो जाने पर भी तृप्त नहीं होना, संतोष नहीं धारण करना, यह अति लोभ नाम का चौथा अतिचार है ।

५—अतिभार वाहन—पशुओं पर या सेवकों पर लोभ के वशीभूत होकर उनकी सामर्थ्य से बाहर अधिक बोझ लाद कर उनको चलाना, अतिभार वाहन नाम का अतिचार है ।

परिग्रह परिमाण व्रत का धारी श्रावक इन पाँचों अतिचारों को नहीं लगने देता और नीचे लिखी पंच भावनाओं का चिंतन निरन्तर किया करता है—

१—बहुत पाप बन्ध के कारण अन्याय रूप अभिहित्य पदार्थों के सेवन का यावज्जीवन त्याग करे ।

२—अन्तराय कर्म क्षयोपशम प्रमाण अपने को जो पाँचों इन्द्रियों के विषय भोगों की सामग्री मिली है उस में ही सन्तोष धारण करता ।

- ३—मनोज्ञ इष्ट पदार्थों के प्राप्त हो जाने पर उनमें अति राग नहीं करना और उनमें अति आसक्त नहीं होना ।
- ४—अमनोज्ञ तथा अनिष्ट पदार्थों के मिलने पर उनसे द्वेष नहीं करना तथा अपने परिणामों में संक्लेशित नहीं होना ।
- ५—दूसरों की सुन्दर २ विषय भोग सामग्री को देखकर लालसा नहीं करनी—मन नहीं ललचाना ।

परिग्रह परिमाण अगुब्रत के धारण करने वाले को यह पाँचो भावनार्ये भावनी योग्य है । इनका चिन्तवन करने से ब्रत पालन में दृढ़ता आती है । परिग्रह से ही पंच पापो में जीव की प्रवृत्ति होती है । समारी जीवों को परिग्रह धारण करने से तृप्ति नहीं होती । जैसे अग्नि में जितना २ अधिक ईंधन डाला जाता है उतनी ही अधिक अग्नि भड़कती है । इसी प्रकार ज्यों-ज्यों समारी जीवों को विषय भोग पदार्थों की प्राप्ति अधिक २ होती जाती है उतनी २ ही तृष्णा की दाह अधिक २ बढ़ती चली जाती है—शान्ति नहीं मिलती । परिग्रह के संग्रह करने में, उसके रक्षण में महा दुःखी होना पड़ता है । बहु परिग्रही सुखी नहीं होता, उमके चित्त में धर्म-अधर्म, जीवन-मरण, हेयोपादेय आदि का विचार नहा रहता । हिंसा, झूठ, चोरी, अमद्य भक्षण, बहु आरम्भ, कलह, वैर, ईर्ष्या, भय, शाक-संताप आदि हजारों दोषों में प्रवृत्ति एक इस परिग्रह की लालसा से ही होती है । संसार में बधबंधन, पराधीनता, कषाय और दुःख आदि जो भी दृष्टिगोचर हो रहे हैं इन सब का मूल कारण परिग्रह ही । ऐसा जान भव्य जीवों को उचित है कि गृहस्थ में रहते हुवे मंद रागी बनें, प्रामाणिक परिग्रह

[११३]

को धारण करें, आगामी के लिये कोई वाञ्छा न करें, अग्न्याय का धन कदाचिन् ग्रहण नहीं करें, अल्प परिग्रह में ही मन्तोष रग्वे और परिग्रह को सदैव दुःख का देने वाला और अत्यन्त अस्थिर जान उस के सर्वथा त्याग की भावना भाते रहें।

पंचाणुव्रत धारण करने का फलः—

**पंचाणुव्रतनिधयो निरतिक्रमणा फलन्ति सुरलोकं
यत्रावधिरष्टगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥६३॥**

अर्थ—पूर्वोक्त पंच अणुव्रतों का निरतचिर पालन करने से जीव को स्वर्ग लोक की प्राप्ति होती है, जहां अवधि ज्ञान और अणिमा महिमा आदि आठों सिद्धियां तथा सप्त धातु रहित दिव्य शरीर की प्राप्ति होती है।

पंच अणुव्रतधारियों में जो प्रसिद्ध हुवे उनके नामः—

मातङ्गो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः ।

नीली जयश्च संप्राप्ताः पूजातिशयमुत्तमम् ॥६४॥

अहिंसाणुव्रत का पालन करके यमपाल चण्डाल,
सत्यअणुव्रत को धारण करके धन देव वणिक्पुत्र,
अचौर्यव्रत का पालन करके वारिषेण राजपुत्र,
ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करके नीली नाम की सेठ पुत्री,
परिग्रह परिमाणव्रत धारण करके जयकुमार, देवों
द्वारा पूजनीय हुवे ।

हिंसादि ५५ पापों में जो प्रसिद्ध हुवे ।

धनश्रीसत्यघोषौ च तापासारक्षकावपि ।

उपाख्येयास्तता श्मश्रुनवनीतो यथाक्रमम् ॥६५

हिमा के कारण धनश्री
भूठ बोलने से सत्यघोष
चोरी से तापसी
कुशील से कोतवाल
परिग्रह से श्मश्रुनवनीत

भावार्थ—इस लोक में गज्य द्वाग तीव्र दण्ड के
भागी बने और दुर्गति को प्राप्त हुये ।

। इन कथाओं को आराधना कथा कोष में पड़ो ।

श्रावक के अष्ट सूत गुण

मयमांसमधुत्यागेः महाणुव्रतपंचकम् ।

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां श्रमणोत्तमा ॥६६

अर्थ—गणधर देव ने पाचों अणुव्रतों के गालन करने
तथा तीन मकार अर्थात् माँस मदिरा मधु के त्याग का
अष्ट मूल गुण कहा है ।

१ अहिमाणुव्रत—व्रम जीवों का मकलपी हिमा का त्याग करना ।

२ सत्याणुव्रत—अपन और परके लेश उत्पन्न कर देने वाले
तथा अपने और दूसरों के अच्छे प्रदान, ज्ञान, आचरण को
अष्ट कर देने वाले वचन कहने का त्याग करना ।

- ३ अचौर्यागुव्रत—बिना दिये, दूसरे के रखे हुवे, जमीन में गड़े हुवे, पड़े हुवे, भूले हुवे धन के ग्रहण का त्याग ।
- ४ स्वदारमतोपअगुव्रत—अपनी खाँ को छोड़ अन्य समस्त स्त्रियों में राग भाव का त्याग ।
- ५ परिग्रह परिमाण अगुव्रत—न्याय पूर्वक कमाये हुवे धन आदिक परिग्रह का परिमाण करना ।
- ६ माँस का त्याग—माँस तम जीवों के घात से ही उत्पन्न होता है । जिस जीव का माँस होता है उसमें उसी जाति के निगोद रूप अनन्त जीव पैदा होते रहते हैं । माँस का डली मात्र को खाने या छूने में ही अनेक जीव समूह की हिंसा होती है । माँस खाने वाले को हिंसा का महा पाप लगता है, उसके परिणाम कृर हो जाते हैं । देवी देवताओं के सामने उनको प्रसन्न करने के निमित्त माँस की बली आदि चढ़ाना सब महा हिंसा है, घोर दुर्गति का कारण है ।
- ७ मदिगात्याग—मदिग, भंग, चरम, गाजा, कोकील आदिक नशा उत्पन्न करने वाले पदार्थों का त्याग मद्यत्याग कहलाता है । मदिगा तो अनेक पदार्थों का मडाने में बनती है, इस का सेवन करने में महान हिंसा होती है । मादक पदार्थों के सेवन करने से धर्म बुद्धि नष्ट हो जाती है, भक्ष्याभक्ष्य का विवेक जाता रहता है, शरीर के लिये भी मादक पदार्थ अत्यन्त हानि कारक होते हैं ऐसा जान कर इनका त्याग करना ही श्रेष्ठ है ।
- ८ मधुत्याग—मधु (शहद) मक्खियों का उगाल होता है । इसके आश्रयभूत बहुत से जीव होने हैं । मधु लूते में से

[११६)

छल कपट करके लिया जाता है। मधु को यदि छत्ते को न तोड़ कर अन्य रूप से भी लिया जाता है तो भी उसमें हिंसा बहुत होती है क्योंकि उसमें अनेक जन्तु रस के कारण उत्पन्न होते रहते और मरते रहते हैं। इसलिये ऐसी अपवित्र, हिंसा की खान, घृणा उत्पन्न करने वाली अपवित्र चीज का त्याग करना ही उचित है। किन्हीं आचार्यों ने मांस, मदिरा, मधु, और पाँच उदम्बर फल के त्याग को अष्ट मूल गुण कहा है।

पाँच उदम्बर फल ये हैं:—

(१) बड फल (२) पीपल फल (३) पाकर फल (४) गूलर (५) कठूमर। इन सब में त्रम जीव पाये जाते हैं। इनमें से किसी में कभी साफ दिखाई न भी पड़े तो भी उनके पैदा होने की पूर्ण सम्भावना है। इसलिये जीव दया के हेतु इन का त्याग ही उचित है।

गुणव्रत

दिग्ब्रतमनर्थदण्डव्रतं च भोगोपभोग परिमाणम् ।

अनुबृंहणाद्गुणानामाख्यान्ति गुणव्रतान्यार्याः ।

अर्थ—भगवान् गणधरदेव १ दिग्ब्रत, २ अनर्थ दंडव्रत तथा ३ भोगोपभोग परिमाणव्रत इन तीनों को गुणव्रत कहते हैं क्योंकि यह अणुव्रतों की गुणारूप से वृद्धि करते हैं।

दिग्ब्रत

**दिग्वलयं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि
इति संकल्पो दिग्ब्रतमामृत्युपाप विनिवृत्त्यै ॥**

अर्थ—दिशाओं का परिमाण करके कि इससे बाहर नहीं जाऊँगा, पाप की निवृत्ति के अर्थ जीवन पर्यन्त दृढ़ संकल्प कर लेना दिग्ब्रत नाम का गुणव्रत है ।

भावार्थ—गृहस्थ अपने कारोबार को जानता हुआ कि अमुक दिशा में अमुक क्षेत्र से आगे वनज व्यापार सम्बन्धि कोई कारबार नहीं करना लाभ त्याग के निमित्त ऋहिमा धर्म की वृद्धि के हेतु ऐमा त्याग करे कि मरण पर्यन्त दसो दिशाओं से बाहर नहीं जाऊँगा, न किसी को बुलाऊँगा न किसी को भेजूगा न कोई वस्तु मंगाने, ऐमा दृढ़ निश्चय करके लाभ कपाय के जोतने के अर्थ दिग्ब्रत का धारण करता है ।

**मकराकरसरिदटवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादा ।
प्राहुर्दिशां दशानां प्रतिसंहारे प्रसिद्धानि ॥ ६६ ॥**

उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम, ईशान, आग्नेय, नैऋत्य, वायव्य, अधो और ऊर्ध्व इन दसो दिशाओं के त्याग में प्रसिद्ध समुद्र, नदी, पर्वत, वन, देश और योजन को मर्यादा कहते हैं । अर्थात् इन दसों दिशाओं में गमन करने का परिमाण जीवन पर्यन्त किया जाता है और यह परिमाण किसी प्रसिद्ध समुद्र, नदी, पर्वत, वन, नगर आदि स्थानों की हद को लिये हुए होता है । जैसे किसी

पुरुष ने परिमाण किया कि उत्तर में वह हिमालय से परे याव-
जीव नहीं जावेगा तो वह दिग्ब्रत का पालन करते हुवे उत्तर में
हिमालय से परे कभी नहीं जावेगा। इसी प्रकार अन्य दिशाओं
को भी समझ लेना चाहिये। पर्वतादिपर चढ़ने की अपेक्षा ऊर्ध्व
दिशा का और कूप, बावड़ी, खान में नीचे उतरने की अपेक्षा
अधो दिशा का परिमाण कर लेना बताया है।

**अवधेर्बहिरणुपापप्रतिविरतेर्दिग्ब्रतानि धारयताम् ।
पञ्चमहाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥**

अर्थ—दिग्ब्रत के धारण करने वाले श्रावक के अ-
णुव्रत—मर्यादा से बाहर अणुमात्र भी पाप प्रवृत्तिका
अभाव हो जानेके कारण—पंच महाव्रत रूप परिणति को
प्राप्त हो जाता है।

महाव्रत रूप परिणति क्यों होती है !

प्रत्याख्यानतनुत्त्वानान्दतराश्चरणमोहपरिणामाः ।

सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥ ७१ ॥

अर्थ—अणुवृत्ति गृहस्थके प्रत्याख्यानावरणकपाय का
उदय मौजूद है। जिससे उसके संज्वलन कपाय के मद
उदयरूप परिणाम कष्टसे भी होने दुर्लभ हैं। इसी लिये
मर्यादा से बाहर के समस्त पापों का त्याग होते हुवे भी
महाव्रत नहीं होता, महाव्रत की कल्पना की जाती है।

महाव्रत तो प्रत्याख्यानावरणकपाय के उदय का अभाव हो जाने पर ही होते हैं ।

अब यह बताने हैं कि महाव्रत कैसे होते हैं:—

पञ्चानां पापानां हिंसादिनां मनोवचकायैः ।

कृतकारितानुमोदैस्त्यागस्तु महाव्रतं महताम् ॥७२

अर्थ—हिंसादि पंच पापोंका मन वचन और कायमें तथा कृत कारित अनुमोदना से त्याग कर देना महा पुरुषोंके महाव्रत होता है ।

दिग्ब्रतके पंच अतिचार

**ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिरवधीनाम्
विस्मरणं दिग्विस्मरणं पंच मन्यन्ते ॥७॥**

१. ऊर्ध्वातिक्रम—परिमाण में अधिक ऊँचाई के वृक्ष पर्वतादि पर चढ़ना ।

२. अधोतिक्रम—परिमाणमें अधिक नीचाई तथा गहराई तक किसी कूब वावड़ी खान, समुद्र आदिमें उतरना ।

३. तिर्यक् अतिक्रम—विल, पर्वतादि की गुफाओं तथा सुरंगों में टेढ़ा जाना ।

४. क्षेत्रवृद्धि—परिमाण की हुई दिशाओं के क्षेत्र से अधिक क्षेत्र बढ़ा लेना ।

५. विस्मरण—दिशाओंकी की हुई मर्यादा को भूल जाना ।
ये दिग्ब्रतके पाँच अतिचार कहे हैं:—

अनर्थ दंड त्याग व्रत

अभ्यन्तरं दिग्वधेरपार्थिकेभ्यः सपापयोगेभ्यः ।

विरमणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्ब्रत धराग्रयः ॥७४॥

अर्थ—दिग्व्रत द्वारा दिशाओं की की हुई मर्यादा के भीतर, मन वचन काय योगों की व्यर्थ प्रवृत्ति के रोकने को, व्रत धारण करने वालों में शिरोमणि श्री तीर्थकर भगवान् अनर्थ दंडव्रत कहते हैं ।

भावार्थ—दिग्व्रत धारण करके जब दिशाओं की मर्यादा नियत करली तो फिर उस मर्यादा के अन्दर रहते हुवे अन्य व्यर्थ की पाप बढ़ाने वाली क्रियाये भी नहीं करनी चाहिये । जिस कार्य के करने से अपने किसी प्रयोजन की सिद्धि न हो वृथा पाप का बंध हो और दंड भोगना पड़े, वह अनर्थ दंड है । अनर्थ दंड त्यागने योग्य है । जिस काम के करने से अपने विषय भोगों की भी कोई सिद्धि न होती हो, कुछ लाभ भी न होता हो, यश भी न हो, न ही धर्म हो और पाप का निरन्तर बंध होता होवे और उसके दुर्गतिरूप दुःखमय फल को अवश्य भोगना पड़े तो ऐसा अनर्थ दंड तो बुद्धिमानों द्वारा त्यागने योग्य ही कहा है ।

अनर्थ दण्ड के पाँच भेद

पापोपदेशहिंसा दानापध्यानदुःश्रुतीः पंच ।

प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥७५॥

अर्थ—अशुभ मन वचन काय योग को दंड कहते

[१२१]

हैं, क्योंकि संसारी जीवों को दुर्गति में नाना प्रकार के दुःख देने वाले ये ही हैं । इसलिये अशुभ योगों को धारण नहीं करनेवाले को अदंडधर कहा । अदंडधर गणधर भगवान् को ही समझिये ।

भावार्थ—अदंडधर गणधर देवादि १ पापोपदेश, २ हिंसा-दान, ३ अपध्यान, ४ दुःश्रुति, ५ प्रमादचर्या इन पाँचों को अनर्थ दण्ड कहते हैं । यूँ कहिये कि यह पाचों अनर्थ दंड के भेद हैं ।

पापोपदेश अनर्थ दण्ड

तिर्य्यक्कृशेवणिज्याहिंसारम्भ प्रलम्भनादीनाम् ।

कथा प्रसंगप्रसवः स्मर्त्तव्यः पाप उपदेशः ॥७६॥

अर्थ—तिर्यँचों को क्रेश उत्पन्न करनेवाली, वणज अर्थात् बेचने खरीदने की, हिंसा की, आरंभ की, छल-कपट द्वारा ठगने की, इत्यादिक पाप उपजने की कथा में बार२ प्रवृत्तिरूप उपदेश देना पापोपदेश नामा अनर्थ दंड है ।

१ तिर्यँक्कृशेव - पशुओं को मारने का, उनको जलाने का, उनको दूढ़ बाँधने का, उनके मर्म स्थल को छेदने का, भेदने का, उनके ऊपर मर्यादा से बाहर अधिक बोझा लादने का, उनको बाधिया करने का, उनकी नाक फोड़ने का, पशु पक्षियों को जाल में पकड़ने का, तथा उनको पीजरे आदि में रोकने का, मनुष्यों तथा तिर्यँचों के भोजन पान रोकने का, जलस्नाने में डालने का, या

उनकी संतान का वियोग करने का, खोटे मिथ्यात्व मायाचार, विषयलम्पटता, भोगविलास प्रियता के बढ़ानेवाले शास्त्रों का पढ़ने पढ़ाने का, अभक्ष्य सेवन करने का, रात्रि को भोजन करने का, सप्तव्यसन सेवन करने का, झूठ बोलने का, झूठी गवाही देने का, व्यभिचार करनेका, महारंभ करने कराने का, परिणामों में सकलेश उत्पन्न करनेवाला, परस्पर में कलह भगडा उत्पन्न करनेवाला या बढ़ा देने वाला, वृथा पापरूप उपदेश नहीं करना । ऐसी बातों का उपदेश देना तिर्यक् क्लेश नामका पापोपदेश है ।

२ हिंसोपदेश—पापरूप बणज का उपदेश तथा जिन व्यवसायों के करने से छह काय के जीवों की हिंसा होती हो उनका उपदेश देना हिंसोपदेश है ।

जिन कार्यों के करने में हिंसा बहुत होवे और लाभ किंचित होवे उनको नहीं करना चाहिये । बूढ़ों की शादी का उपदेश देना, पुत्र कन्या के विक्रय का उपदेश देना, राजा का महमूल आदिक चुराने का उपदेश देना तथा इन सब क्रियाओं को स्वयम् करके दूसरों को दिखाना हिंसोपदेश है । रुपया निन्द्य कर्मियों को उधार देकर उनसे व्याज लेकर खाना योग्य नहीं है, धूर्तता दिखाय दूसरे भोले भाले जीवों का ठगना पाप है । निन्द्य-कर्मियों को अपना मकान किराये पर देना पाप है, कुव्यसनी अन्याय मार्गी, मांस भक्षी, मदपानी, वेश्या आशक्त परस्त्री लपटो अधर्मियों की संगति करना पाप है । अपने को दीन न समझो दूसरों के कलह विषाद देख हर्षित मत होवो, दूसरों का लाभ देख तथा उनको उन्नत करते हुवे देख ईर्ष्या मत करो । दूसरों की

वृथा जयपराजय का चिंतन मत करो गाली तथा भंड वचन मुख से मत निकालो, अपने दरिद्रता आते हुवे देखकर संवलेशिल न होवो, किसी से याचना मत करो दीनता के वचन मत कहो । नीच प्रवृत्ति कर आजीविका मत करो । दूसरों का अपयश, अपमान तथा अपवाद सुन हर्षित मत होवो । दूसरों को कमाते खाते देखकर विषाद मत करो—किसी नीच काम को मत करो, मंदिरमें विकथायें मत करो, कितने ही भाई बहिन मंदिर में आकर अपनी जाति अपने कुल के झगड़े विसंवाद छेड़ देते हैं, यह सर्वथा त्याज्य है । मन्दिर में बैठ मगाई विवाह संबन्धी लेनदेन का कोई झगड़ा मत करो—मंदिर में खाने पीने सबधी बातें अथवा कोई हँसी मजाक की बातें न करो । दुर्ध्यान के उत्पन्न करनेवाले क्रिस्स कहानियों मंदिर में मत पढ़ो, न सुनो सुनाओ । यह सब पाप बन्ध के कारण हैं ।

३—वृथा आरम्भ करने का उपदेश मत दो—यत्नाचार पूर्वक अपनी चीजों को उठाओ और रखो ।

४—किसी को ठगो नहीं और न ही ठगने का उपदेश दो—मायाचारी का त्याग करो ।

हिंसादान अनर्थदंड ।

परशुकृपाण खनित्र ज्वलनायुध शृङ्ग शृङ्खलादीनाम्
वधहेतूनांदानं हिंसादानं ब्रुवन्ति बुधाः ॥ ७७ ॥

अर्थ—हिंसा के कारण फर्मा, खड्ग, बल्ली, अग्नि, प्राक्षिप, विष, बेड़ी जमीर, इत्यादि वस्तुएँ दूसरे पुरुषों को

[१२४]

बिना प्रयोजन मांगे देना, बेचना, किराये पर देना सब हिंसादान नाम का अनर्थदण्ड है । ऐसी क्रियाओं का त्याग करना हिंसादान अनर्थदण्ड व्रत है ।

अपध्यान अनर्थ दंड

वधबन्धच्छेदादेर्द्वेषाद्रागाच्च परकलत्रादेः ।

आध्यानमपध्यानं शासति जिनशासने विशादः॥७॥

अर्थ—जिन शासनमें प्रवीण महान पुरुषों, शत्रुता तथा द्वेष भाव से दूसरों के स्त्री पुत्रादि के मारन ताड़न वध बन्धन छेदन भेदन आदि के चिन्तवन करने को अपध्यान अनर्थदंड कहते हैं । दूसरों का बुरा चिन्तवन करने से अपने को कुछ लाभ नहीं होता—दूसरों का बुरा किसी के चाहे से होता नहीं, जबतक उनके पुण्य कर्म का उदय है उनका कोई क्या बिगाड़ कर सकता है—उनका भला बुरा होना उनके पुण्य पाप के आधीन है । हमारे उनके प्रति बुरा चिंतवन करने से महा पाप का बन्ध अवश्य हो जाता है । इस प्रकार बृथा दुर्ध्यान करने का नाम अपध्यान अनर्थदंड है ।

दुःश्रुति अनर्थदंड

आरम्भ संग साहस मिथ्यात्वद्वेष रागमदमदनै ।

चेतःकलुषयतां श्रुतिरवधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥७६॥

अर्थ—आरंभ, परिग्रह, वीर शृंगार रस से भरी कुकथाओं और मिथ्यात्व, रागद्वेष, काम तथा भोगविलास की लालसा उत्पन्न करने वाले, चित्त को कलुषित कर देनेवाले शास्त्रों का सुनना दुःश्रुति नामा अनर्थ दंड है ।

भावार्थ—रागद्वेष, मोह आदि विकार भावों के बढ़ानेवाली अज्ञान से भरी हुई दुष्ट कथाओं का सुनना, उनकी रचना करना उनको पढ़ना पढ़ाना सब व्यर्थ है—उनके पढ़ने पढ़ाने तथा सुनने सुनाने से कोई धर्म नहीं होता व्यर्थ ही उपयोग लगाना पड़ता है । पापरूप कथन होने के कारण उपयोग भी पापरूप हो जाता है । वृथा ही पापका बन्ध होता है जिसका फल भोगना पड़ता है । इसी कारण दुष्ट पापरूप कथाओं का सुनना संग्रह करना, सीखना इत्यादि सब ही बातें त्यागने योग्य है । मिथ्यात्व तथा रागद्वेष वर्द्धक कामोत्पादक शास्त्रों का सुनना, मायाचार और हिंसा के प्ररूपक दुष्ट शास्त्र, दुष्ट कथा, दुष्टराग, दुष्ट चेष्टा, दुष्ट क्रिया तथा दुष्ट कामों का सुनना दुःश्रुति नामा अनर्थदंड है ।

प्रमाद चर्या अनर्थदंड ।

क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं ।

सरणां सारणमपि च प्रमादचर्या प्रभाषन्ते ॥८०॥

अर्थ—व्यर्थ ही पृथ्वी खोदने का, पत्थर बगैरह फोड़ने तोड़ने का, जल पटकने, सींचने या छिड़कने का, जल बिलोने का, जल रोकने का; बिना प्रयोजन अश्वि

जलाने का, बुझाने का; पवन आदि चनाने का, पंखे चलाने का, उनको रोकने का, बिना प्रयोजन बनस्पति छेदन का, व्यर्थ गमन करने कराने का आरंभ करना प्रमादचर्या अनर्थदंड है ।

भावार्थ—बिना प्रयोजन भूमि का कुचलना, वृक्ष की शाखाओं को तोड़ना मरोड़ना, हरे पत्तों को तोड़ना घास बगैरह को वृथा पाँवों के नीचे रोंदना; वृक्षों के पत्तों तथा फूलों का वृथा ही चीरना फाड़ना; वृथाही पानी का गिराना यह सब पापरूप क्रियाएँ हैं । पाप से भयभीत होकर इन्हे मत करो । अपनी चलने फिरने, भागने दौड़ने, खाने-पीने, रखने-उठाने की समस्त क्रियाओं को देख भाल यत्नाचार पूर्वक करो । प्रमाद का त्याग करो—अपनी प्रवृत्ति ऐसी बनाओ कि दया पले और अपने शरीर में कोई बाधा न होवे और न कोई हानि होवे । प्रमाद तथा असावधानता पूर्वक कोई बचन मत कहो । एकान्तरूप हठम्राही पक्षपाती मत होवो धर्म बिगड़ जायगा, यदि इस लोक तथा परलोक में अपने हित के इच्छुक हो तो प्रमादचर्या नामा अनर्थ-दंड का त्याग करो ।

सप्तव्यसन

जूआ—अनर्थ दंडों में महा अनर्थकारी जूआ खेलना है । जूआ सब व्यसनों में प्रधान है, महा आपदा का कारण है—समस्त अनीतियों में महा अनीति है—जुवारी के कपायों की तीव्रता होती है, उसके परिणाम निर्दयी हो जाते हैं—जूआरी के

विवेक नहीं रहता वह अपनी स्त्री तक को दाब पर लगा देता है। क्षण में धनवान्, क्षण में रंक हो जाता है, महा आर्तध्यान से मर नरक में जाता है। जुवारी चोरी डाका मारधाड़ पर उतर आता है। धर्म का श्रद्धान उसे स्वप्न में भी नहीं होता। कितने ही भाई कहने से जुआ तो छोड़ देते हैं, परन्तु वह शतरज, गंजफा ताश आदि पैसे लगा कर खेलने लग जाते हैं--अब तो सट्टे फाटके का व्यापार ही चल पड़ा है, यह सब जुआ में ही गर्भित है मांस का निषेध पहिले ही किया गया है--मांस खाने से अनेक रोग शरीर में हो जाते हैं, मांस अप्राकृतिक आहार है, सर्वथा अभक्ष्य है, तस जीवों की घोर हिंसा से इसकी उत्पत्ति होती है, उच्च, कुलीन धर्मात्मा पुरुषों द्वारा मांस सर्वथा त्याज्य है। अभक्ष्य पदार्थों का सेवन भी त्यागने योग्य है।

मदिरा पान—तीसरा व्यसन है, हिंसा की खान है। मदिरा पान करनेवाले के हृदय में विवेक सर्वथा जाता रहता है। भांग गाजा, तम्बाकू, कोकीन, अफीम आदि नशीली वस्तुओं का सेवन करना सब मदिरा पान के समान ही है। इनके सेवन करने से बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है, ज्ञान नष्ट हो जाता है, कुलीन पुरुषों को ऐसे मादक पदार्थों का सेवन भूल कर भी नहीं करना चाहिये।

शिकार--मौज शौक के लिये अपनी जिह्वाइन्द्रियकी लम्पटता की पूर्ति के लिये शिकार किया जाता है--शिकार महाघोर हिंसा के कारण तीव्र बन्ध का करनेवाला है। शिकारी के परिणाम सदैव क्रूर रहते हैं, उसकी बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है, उसके दिल में अनेक पापरूप वासनाये उठने लगती हैं। कितने ही भाई दीन

हीन निरपराध पशुओं का शिकार खेलना बड़ी भारी वीरता का काम समझते हैं—यह सर्वथा भूल है, हिंसा में वीरता कहाँ ?

भोले भाले गरीब जीवों को छल कपट से ठगना, उनका धन द्रव्य जबरदस्ती छीन लेना, लूट लेना, उनको घर से बेघर बना देना, उनकी आजीविका नष्ट भ्रष्ट कर देना, दूसरों का नाम भंग करना, उनको स्थान भ्रष्ट कर देना यह सब अन्याय रूप क्रियाये शिकार में भी बढ़कर निरा हैं। श्रेष्ठ पुरुषों को इनका त्याग करना ही सर्वथा उचित है।

वेश्या सेवन—वेश्या विष की बेल है, आपत्ति की भूमि है। धन, धर्म, शरीर, यश सब नष्ट करने वाली है। वेश्या की संगति से यह जीव चोरी, जवा, मद्यपानादिक समस्त व्यसनों का सेवन करने लग जाता है, कुल मर्यादा सब नष्ट हो जाती है। वेश्या-सेवन जैसे महा कुव्यसन का दूर से ही त्याग कर देना उचित है।

चोरी—चोरी के दोष तो प्रत्यक्ष ही हैं। चोर का धर्म ध्यान सब जाता रहता है। हितार्हित योग्यायोग्य का विचार चोर के नहीं रहता—चोर के दोनों लोक भ्रष्ट हो जाते हैं—ऐसा जान कभी चोरी नहीं करना चाहिये। अन्याय के धन की इच्छा नहीं करनी चाहिये।

परस्त्री वाञ्छा—परस्त्री की वाञ्छा का व्यसन सब अनर्थों में प्रधान है। परस्त्री लपटी को घोर पाप कर्म का बंध होता है। इस लोक परलोक में बोर आपदा, अपकीर्ति, अपयश, मरण, रोग, अपवाद, धन हानि, राजदंड, जगत् की शत्रुता, दुर्गति गमन, मारन ताड़न बंध बन्धन आदि के अनेक अकथनीय दुःख भोगने

पढ़ते हैं वह सप्त व्यसन दूर से ही त्यागने योग्य हैं । इनका सेवन दुःख रूप है, इनका त्याग सुख रूप है । जो सप्त व्यसन का त्याग कर देता है वह अपने समस्त दुःख, अकीर्ति, कुगति गमन आदि समस्त आपदाओं का निराकरण करता है ।

दोहा—जुआ खेलन मास मद, वेश्या व्यसन शिकार ।

चोरी पर रमनी गमन, सातो व्यसन विचार ॥

अनर्थदंड व्रतके पंच अतिचार ।

कन्दर्प कौत्कुच्यं मौखर्यमतिप्रसाधनं पञ्च ।

असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्ड-

कृद्विरतेः ॥८१॥

१. कंदर्प नामा अतिचार—चारित्र मोहनी कर्म के उदय से राग भाव की अधिकता के निमित्त से हास्य रूप भंड वचन बोलना—हँसी मज़ाक के भंड वचन कहना ।

२. कौत्कुच्य—तीव्ररागके उदय से हास्य रूप वचनों सहित शरीर द्वारा खोटी चेष्टाओं तथा निन्द्य क्रियाओं का करना ।

३. मौखर्य—बिना प्रयोजन धीठता के साथ व्यर्थ प्रलाप करना, बकवास बकना ।

४. अतिप्रसाधन—बिना प्रयोजन आवश्यकता से अधिक भोगोपभोग की सामग्री का संग्रह करना ।

५. असमीक्ष्य अधिकरणं—बिना प्रयोजन अधिकता से

मन वचन काय का प्रवर्तना असमीक्ष्याधिकरण कहलाता है ।

(अ) राग द्वेष वर्द्धक परिणामोंको विकृत कर देने वाले काव्य, श्लोक, कवित, छन्द, गीत आदि का मन द्वारा चिन्तन करना मन असमीक्ष्याधिकरण है ।

(आ) बिना प्रयोजन मन वचन को विकृत करने वाली खोटी अश्लील कथाओं, किस्से कहानियों का कहना वचन असमीक्ष्याधिकरण है ।

(इ) बिना प्रयोजन चलना फिरना, उठना, दौडना, भागना, वस्तुओं को पटकना फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिक का छेदन, भेदन विदारण क्षेपण आदि करना । अग्नि विष चारादिक का देना सब काय असमीक्ष्याधिकरण है । इस प्रकार अनर्थदंड त्याग के यह पाँचों अतिचार त्यागने योग्य है ।

भोगोपभोग परिमाणव्रत

अक्षार्थानां परिसङ्ख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम्
अर्थवतामप्यवधौ रागरतीनां तनूकृतये ॥८२॥

अर्थ—परिग्रह परिमाण किये हुवे में से भी रागभाव की आशक्तता को घटाने के निमित्त, प्रयोजन भूत पंच इन्द्रिय विषयों का परिमाण करना भोगोपभोग परिमाण नामा गुणव्रत है ।

भावार्थ—संसारी जीवों के पंच इन्द्रिय विषयों में राग अधिक होता है, उस राग भाव के कारण ही वे व्रत, संयम, दया

क्षमादक समस्त गुणों से परान्मुख हो रहे हैं। संसार भ्रमणसे भयभीत एक अणुव्रती श्रावक जिसने हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील तथा अपरिमाण परिग्रह द्वारा जनित अन्याय रूप विषय भोगोंमें प्रीतिभाव का त्याग कर दिया है और व्रती होगया है; अब न्याय के विषयों को भी तीव्र राग भाव का कारण जानकर उसके चित्त में उन विषयों के प्रति और भी अधिक अरुचि हो गई है, राग भाव की आशक्तता को घटानेके हेतु अपने प्रयोजनवान इन्द्रिय विषयों में और अधिक परिमाण करता है। इस प्रकार परिमाण करने का नाम भोगोपभोग परिमाण नामा गुणव्रत है। यह व्रत इन्द्रियों के विषय में स्वच्छन्द निर्मल प्रवृत्ति को रोकने वाला तथा महा संवर का कारण है।

भोग और उपभोग का लक्षण

भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्त-
व्यः। उपभोगोऽशनवसनप्रभृतिः पञ्चेन्द्रियो
विषयः ॥८३॥

अर्थ—जो पदार्थ एक बार भोगे जाने पर त्यागने योग्य हो जाते हैं वे भोग हैं; और जो एक बार भोगे जाने के बाद फिर भी बार बार भोगने में आवें वे उप-भोग हैं। भोजन फूल गंध लेप आदि भोग हैं और वस्त्र आभूषण, महल सवारी, सिंहासन आदि जो बार बार भोगने में आते हैं उपभोग हैं।

त्रसहतिपरिहरणार्थं चौद्रंपिशितं प्रमादपरिहृतये
मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातैः ॥८४॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् की शरण ग्रहण करने वाले
सम्यक् दृष्टि को त्रस जीवों की हिंसा से बचने के लिये
मधु और मांस का और हित अहित के ज्ञान का अभाव
करने वाले प्रमाद को दूर करने के लिये मदिरा का त्याग
करना योग्य है। जो मांस, मधु और मदिरा का त्याग
नहीं करते, समझिये कि वह जिनेन्द्र भगवान् की आज्ञा
से परान्मुख हैं।

अन्यत्याज्य पदार्थ

अल्पफलबहुविघातान्मूलकमार्द्राणि शृङ्गवेराणि ।
नवनीतनिम्बकुसुमं कैतकमित्येवमवहेयम् ॥८५॥
यदनिष्टं तद् व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् ।
अभिसन्धिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद्व्रतं भवति ॥८६॥

अर्थ—जिन फलों के संवन करने से अपने प्रयोजन
की सिद्धि तो थोड़ी होती हो और जिनके भक्षण करने से
घात अनन्त जीवों का होता होवे, ऐसे बिना पके अथवा
सचित अदरक, मूलकन्द आदि, नवनीत (मक्खन) नींबू
के फूल, कैतकी, केवड़ा आदि के फूल इत्यादि अनन्त-
काय कहलाने वाले समस्त जमीकन्द, फूल आदि त्यागने
योग्य हैं।

जिन पदार्थों के भक्षण करने से अपनी हानि होती हो ऐसे अनिष्ट पदार्थों का तथा उन पदार्थों का भी, जो सभ्य पुरुषों द्वारा सेवन किये जाने योग्य न हों, त्याग कर देना चाहिये । क्योंकि अपने अभिप्राय पूर्वक योग्य विषय का भी त्यागव्रत होता है ।

जिन पदार्थों के खाने से अनन्तानन्त वादर निगोद जीवों का घात होवे जैसे कन्दमूल आदिक, तथा अनेक त्रस जीवों के निवास स्थान पुष्पादिक का केवल जिह्वा इन्द्रिय के स्वाद मात्र के लिये भक्षण करने का त्याग एक जिनधर्मी श्रावक के होना चाहिये । जो वस्तु शुद्ध तो हैं परन्तु उनका सेवन करने से उदग्गूल वायु, पित्त, कफ आदि जनित अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं और स्वास्थ्य का नाश हो जाता है त्यागकर देना चाहिये तथा अन्य भी दुःखदायक इन्द्रिय विषयों का सेवन दूर से ही छोड़ देना चाहिये । जिह्वा इन्द्रियकी लंपटता के बिना अनिष्ट पदार्थों का सेवन होता नहीं । तीव्र लंपटता महा विकलता उपजानेका एक प्रबल कारण है, विकलता से महान पाप कर्म का बन्ध होता है, इसलिये अनिष्ट पदार्थों का त्याग श्रेष्ठ है ।

जो पदार्थ सभ्य पुरुषों द्वारा सेवन करने योग्य नहीं हैं वे सब अनुपसेव्य हैं, उनका भी त्याग करना श्रेष्ठ है । गऊ मूत्र, गन्धी आदि का दूध, अशुद्ध भूमि में रखा गिरा पड़ा, तथा चमड़े का छुवा हुआ, तथा कुत्ते बिल्ली आदिका

भूटा किया हुआ, तथा किसी मांस भक्षी मद्यपानी का बनाया हुआ, स्पर्शन किया हुआ भोजन लोक निन्द्य और अनुपसेव्य है ।

बीभा अन्न, मर्यादा के बाहर के पदार्थ जैसे आटा दाल, घी, पकवान वगैरह तथा रसचलित पदार्थ सब ही त्यागने योग्य हैं ।

सारांश यह है कि अभक्ष्य का त्याग होना चाहिये ।

अभक्ष्य

१—जिन पदार्थों के खाने से त्रस जीवों का घात होता है जैसे बड़ पीपल आदि पच उदम्बर फल, भिस (कमलज) बीधा अन्न, गले सड़े फल जिनमे त्रस जीव पैदा हो जावें तथा माम मधु द्विदल और चलित रस । चलित रस वह पदार्थ जिनका स्वाद बिगड़ गया हो, जो मर्यादा से रहित होगये हों जैसे बड़बूदार घी, मुरमली वाला आटा तथा बहुत दिनों की बनी हुई मिठाई, मुरब्बा, आचार, बासी रोटी आदि ।

२—जिन पदार्थों के खाने से अनन्त स्थावर जीवों का घात होता हो जैसे आलू, अरबी, मूली, गाजर, अदरक, प्याज, शकर-कन्दी, कचालू, तुरुल्लफल (जिसमे बीज न पड़े हों व जो बहुत छोटे हों और बड़े हो सकते हों) ।

(३) जो पदार्थ प्रमाद तथा काम विकार के बढ़ाने वाले हों जैसे शराब, कोकीन, भङ्ग, चरस, हुक्का, माजून, तम्बाकू, बीड़ी, चुरट आदि मादक पदार्थ ।

(४) अनिष्ट पदार्थ—अर्थात् ऐसे पदार्थ जो खाने योग्य तो हों

परन्तु शरीर को हानि पहुँचावें जैसे खांसी दमे वाले रोगी को मिठाई खाना, बुखार वाले को घी खिलाना. अध पका कच्चा देर से पचने वाला, अपनी प्रकृति विरुद्ध भोजन करना ।
 (५) अनुपसेव्य—वे पदार्थ जिनको अपने देश समाज तथा धर्म वाले लोग बुरा समझे जैसे सख, हाथी दाँत, मृगमद, गोलोचन, ऊँटनी का दूध, गऊ मूत्र आदि ।

इनके अतिरिक्त मक्खन, चमड़े के कुप्पे तराजू आदि में रखे हुवे तथा छूवे हुए, घी हींग मरका आदि पदार्थ अजानफल, बिना देखे शोधे अन्य खाने योग्य पदार्थ भी अभक्ष्य हैं । रात्रि में बनाया भोजन, अनछूना जल में बना हुआ भोजन, दूध तथा अन्य खाद्य पदार्थ, बाजार के बने खाद्य पदार्थ, अत्तार आदि के खेचे हुवे अर्क तथा बनाई हुई माजून, आसव तथा चटनी, शर्बत आदि सब अभक्ष्य हैं । माधारण वनस्पति तथा अन्य पदार्थ जो अनन्त काय होवे सब अभक्ष्य हैं । जिन खाद्य पदार्थों के ऊपर मफेद सफेद फूँ आजावे वे सब अभक्ष्य हैं ।

हम सब जानते हैं कि शरीर रक्षा के निमित्त भोजन की आवश्यकता है, इससे हमारी जीवन शक्ति बढ़ती है । यदि भोजन अच्छा न हो तो मनुष्यका स्वास्थ्य बिगड़ जाता है रोगी रहने लग जाता है । इसलिये यह जरूरी हो जाता है कि भोजन बनानेका कार्य नौकरोंके हाथमें न रह कर अधिकतर घरकी समझदार स्त्रियों ही के हाथों में रहे । देखने में आता है कि आजकल की बहू बेटियाँ विशेषतः धनाढ्य घरानों की, खाने पकानेके काम को बहुत कठिन और टेढ़ा समझने लगी हैं और चौके चूल्हे के काम

मे दूर से ही कतराने लगती हैं । और इस कार्य के करने मे अपनी मान हानि समझती है । रसोइयोंसे ही कच्चा पक्का शुद्धाशुद्ध भोजन बनवाकर उदर भर लेना पसन्द करती हैं । भला उन्हें यह तो ज़रा सोच लेना चाहिये कि तौकर चाकर कभी भोजन के शुद्ध बनाने बिगाड़ने की परवाह नहीं किया करते, उनकी ओर से तो भोजन चाहे अच्छा हो चाहे बुरा, चाहे प्रकृति विरुद्ध भी क्यों न हो, उन्हें तो बेगार टालनी है वे तो केवल अपने वेतन के इच्छुक हैं । इसके अतिरिक्त रसोइयों बेचारों को अनपढ़ होने के कारण क्रियाकांड आता नहीं भक्ष्याभक्ष्यका विवेक उनके होता नहीं । मच पूछिये तो वास्तविक धर्मात्मा पुरुषोंका दिल तो उन के हाथ का भोजन खाने को भी नहीं चाहता । इसलिये यदि प्रत्येक ग्रहस्थ स्त्री अपने हाथ से शुद्ध भोजन बनावे तो सारे कुटुम्ब को भोजन भी शुद्ध मिल जावे, खर्च भी कम होवे और स्वास्थ्य बिगड़ने का भय भी न रहे । शुद्ध रसोई बनाने के लिये स्त्रियों को चाहिये कि दिन के समय में शुद्ध पवित्र स्थान में शुद्ध भावों के साथ रसोई बनावे और भोजन की शुद्ध सामग्री को ही काम में लावे । भोजन बनाने वाली को पूर्व में कहे हुये भक्ष्याभक्ष्य पदार्थों का ज्ञान भी अवश्य होना चाहिये ।

जलः—जल को गाढ़े उजले दोहरे छन्ने में से छान कर काम में लाना चाहिये । छाना हुआ जल ४८ मिनट के ही अंदर २ पीने योग्य होता है । इसके पश्चात् उसको फिर छानना चाहिये । यदि जलके रंग को या गंध को लवंग इलायची आदि कषायले पदार्थों का चूर्ण मिलाकर बदल दिया जावे तो वह जल छः घंटे

तक बिना छाने काम में आ सकता है। ऐसे जल को प्रासुक जल कहते हैं। इसे छह घंटे की मर्यादा के अन्दर ही अन्दर काम में ला सकते हैं। यदि पानी को छानने के पश्चात् गर्म कर लिया जावे और ऐसा गर्म कर लिया जावे कि उस में उबाल न आवे तो उस की मर्यादा १२ घंटे की है। इस मर्यादा के भीतर वह बिना छाना हुआ भी काम में लाया जा सकता है। यदि जलको को खूब अच्छी तरह से उबाल लिया जावे तो वह २४ घंटे तक काम में लाया जा सकता है। जल छानने के पश्चात् उसकी जीवानी को एक चौड़े बर्तन में एकत्रित करते रहना चाहिये और फिर उसे यत्नाचार पूर्वक उस जल स्थान में जहाँ से कि जल लाया गया था पहुँचा देना चाहिये।

भोजन सामग्री:—बाजार या मिल का पिसा हुआ आटा कभी नहीं बर्तना चाहिये, वह सर्वथा अपवित्र होता है। घर पर ही शुद्ध बिने हुबे गेहूँ लेकर उजाले में हाथ की चक्की में पीसने चाहिये। पीसते समय चक्की को अच्छे मुलायम कपड़े से पोंछ लेना चाहिये और खूब देख भाल लेना चाहिये कि कोई जीव जन्तु तो नहीं है।

भारतवर्ष के जल वायु के अनुसार नीचे लिखे प्रमाण समय तक पदार्थों का सेवन करना लाभदायक है, उस समय तक उस पदार्थ में कीटाणु उत्पन्न नहीं होते, इसलिये वह बिगड़ता नहीं है। और अपने वास्तविक स्वाद में ही रहता है।

१—खिचड़ी, दाल कढ़ी आदि कच्ची रसोई की मर्यादा आरम्भ से छह घंटे है।

[१३८]

२—रोटी, मुलायम पूरी, तरकारी की दिन भर, रात बासी नहीं ।

६—सुहाल, लड्डू, बर्फी, पेड़ा आदि मिठाई और खस्ता कचौरी, आचार, मुरब्बा आरंभ से २४ घंटे ।

४—बिना पानी के, घी और अन्न से बने पदार्थ शक्कर रहित या सहित, पिसा हुआ आटा या चून मसाला प्रारंभ से ७ दिन तक जाड़े में, पाँच दिन तक गर्मी में, और तीन दिन तक वर्षा में ।

नोट—आवृत्त से कार्तिक वर्षा, मार्गशीर्ष से फाल्गुण तक जाड़ा और चैत्र से आषाढ तक गर्मी जाननी चाहिये ।

५—शक्कर का बूरा माफ किया हुआ—प्रारंभ से एक मास जाड़ा, १५ दिन गर्मी और ७ दिन वर्षा ।

६—घी और तेल वहाँ तक जहाँ तक उनका स्वाद न बिगड़े ।

७—दूध को गाय भैंस के थन धोकर दूध निकालने फिर छान कर ४८ मिनट के भीतर २ या तो पी लेना चाहिये, या इस समय के भीतर भीतर उसको औटाने के लिये अग्नि पर रख देना चाहिये । इस प्रकार औटाया हुआ दूध प्रारंभ से २४ घंटे तक काम में लिया जा सकता है । ऐसे ही दूध को जमा कर दही व मक्खन बनाना चाहिये । दही में से निकले हुए मक्खन को ४८ मिनट के अंदर ही अग्नि पर तपा कर घी बना लेना चाहिये, उबाले हुए दूध की दही की मर्यादा २४ घंटे की है । गर्म पानी डालकर तय्यार की हुई छाछ की मर्यादा १२ घंटे है और कच्चे पानी से बनाई हुई छाछ की मर्यादा ४८ मिनट की है ।

८—खिंसा हुआ अर्क ओंटा लेने पर प्रारंभ से ८ पहर तक चल सकता है ।

रात्रि भोजन त्याग ।

रात्रि के समय भोजन नहीं करना चाहिये । रात्रि भोजन सब प्रकार से हानिप्रद और धर्म नाशक है । रात्रि में भोजन बनाना भी नहीं चाहिये और न ही रात्रि के समय बने भोजन को भक्षण करना चाहिये । रात्रि भोजन सर्वथा धर्म विरुद्ध है रात्रि भोजन करने से मांस भक्षण का दोष लगता है और अगणित जीवों की हिंसा होती है जिमसे महान पाप का बंध होता है । रात्रि भोजन का त्याग श्रावकों का मुख्य चिन्ह है । जो दिनके समय खान पान करते हैं उनका भोजन खूब अच्छी तरह हज्म हो जाता है । रात्रि भोजनका त्याग करने वाले को चाहिये कि खान पान का त्याग दो घड़ी दिन शेष रहने से पहले ही कर देवे और सूय्योदय होनेके दो घड़ी बाद खान पान करे । ऐसा करना उत्तम व्रत है । जो इतना नहीं कर सकते वह मध्यम रूप से पालन कर सकते हैं । रात्रि के समय कोई रोग या कोई आपत्ति आ जावे तब औषधि और जल को ग्रहण करलेवे बाकी सब प्रकार के खान पान का त्याग कर दें ।

प्राक्तिक श्रावकों को चाहिये कि वह इस व्रत का मध्यमरूप से पालन करें । यदि उनमें मध्यम रूप से भी पालन करने की शक्ति न हो तो जघन्य रूप से पालन करें । जघन्य रूप से पालन करने वाले शोधित सूखे फल जैसे काजू बादाम आदि, दूध पानी और औषधि आपत्ति काल के बिना भी ग्रहण कर सकते हैं, परन्तु

नैष्ठिक आचर्य को रात्रि भोजन का हर प्रकार से सर्वथा त्याग होता है ।

यदि दिन के समय कभी ऐसी आध्यायारी आ जावे कि कुछ कुछ दिखाई न पड़े तो उस समय भी खाने पीने का त्याग ही करना उचित है । चौकें चूल्हे को कोई क्रिया रात्रि को नहीं करनी चाहिये, क्योंकि उसमें अनेक जीवों की हिंसा होती है, जो पाप का मूल कारण है ।

भोगोपभोग परिमाण व्रत करने वाले को अनुमत्त जान विकार रूप वस्त्राभूषण भी नहीं पहनने चाहिये । जो वस्त्राभूषण उत्तम कुल के योग्य नहीं, नीच कुलादिक में पहने जाते हैं, स्लैन्ड, बैरिया, भाँड आदि खोटी प्रवृत्ति वालों की सोमायटी में पहने जाते हैं वे सब त्याज्य हैं । उनके पहननेसे परिणाम बिगड़ जाते हैं, विकार भाव उत्पन्न हो जाता है । इसलिये अपने पदस्थ के योग्य तथा अवस्था के योग्य और लोकमत जिसके विरुद्ध न हो आभरण वस्त्र भेष धारण करने योग्य हैं ।

यम नियम का स्वरूप

नियमो यमश्च विहितौ द्वेधा भोगोपभोगसंहारे ।

नियमः परिमितकालो यावज्जीवं यमो ध्रियते ८७

अर्थ—भोगोपभोग परिमाण व्रत के यम और नियम ऐसे दो भेद कहे हैं । काल की मर्यादा को लिये हुए त्याग करना नियम कहलाता है । जैसे किसी पदार्थ का एक मुहूर्त तथा दो मुहूर्त, एक दिन या दो दिन, एक

महीना या दो महीना, तथा छह महीने या वर्ष दो वर्ष के लिये काल की मर्यादा पूर्वक त्याग करना नियम होता है ।

किमी पदार्थ का जीवन पर्यन्त त्याग करना यम कहलाता है ।

भावार्थ—जो पदार्थ शुद्ध हों, अपने लिये उपयोगी हों उनका त्याग तो नियमरूप में काल की मर्यादा को लिये हुवे होता है । जैसे किमी ने नियम किया कि मैं दशलक्ष्ण पर्व के दिनों में रात्रि को दूध नहीं पीऊंगा दशलक्ष्ण पर्व समाप्त हो जाने पर वह रात्रि को दूध ग्रहण कर सकता है ।

जो पदार्थ अपने प्रयोजन में आनेवाले न हों और परिणामों के बिगाड़ने वाले हों तथा सदोष हों उनका जीवन पर्यन्त त्याग कर दिया जाता है ।

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्रांगरागकुसुमेषु ।

ताम्बूलवसनभूषणमन्मथसंगीतगीतेषु ॥८८॥

अथ दिवा रजनी वा पक्षो मासस्तथर्तुरयनं वा ।

इतिकालपरिच्छित्या प्रत्याख्यानं भवेन्नियमः ८९

भावार्थ—भोगोपभोग परिणाम व्रत में नित प्रति भी नियम करे । ऐसा विचार करे कि आजः—

(१) भोजन कितनी बार करूंगा । अथवा आज के दिन कितने

अन्न तथा पदार्थ खाऊँगा ।

- (२) पीने की चीजें कितनी और कितनी बार ग्रहण करूँगा ।
- (३) छहों रसों में से कौनसा रस छोड़ूँगा कौनसा ग्रहण करूँगा ।
- (४) तेल, साबुन, उबटना लगाऊँगा या नहीं लगाऊँगा यदि लगाऊँगा तो कै बार ।
- (५) फल कै बार सूघूँगा और कौन कौन से ।
- (६) पान, तम्बूल, इलायची, सुपारी भक्षण करूँगा या नहीं, यदि करूँगा तो कै बार ।
- (७) संसारिक मंगीत गान आदिक तथा बाजा आदि बजाना कितने और कै बार करूँगा ।
- (८) सांसारिक नृत्य देखूँगा या नहीं ? देखूँगा तो कौन से और कै बार ।
- (९) काम सेवन का नियम करना ।
- (१०) स्नान कै बार करूँगा ।
- (११) बख्तों का नियम करना कि कितने जोड़े पहनूँगा ।
- (१२) जेवर पहनूँगा या नहीं, पहनूँगा तो कितने ।
- (१३) सिंहासन कुर्मी चौकी आदि बैठने के आसन कितने और कौन २ से ग्रहण करूँगा ।
- (१४) पलंग चारपाई आदि सोने की शैय्या कितनी और कौन २ सी ग्रहण करूँगा ।
- (१५) मोटर रेल घोड़ा हाथी जहाज, विमान आदि सवारियों में से कौन २ सी सवारी आज कितनी बार ग्रहण करूँगा ।
- (१६) आज कौन २ सी सब्जी भक्षण करूँगा और कौन २ सी

वस्तु कितनी ग्रहण करूँगा ।

(१७) कुल खाने पीने की वस्तुओं की संख्या का नियम करना ।

इत्यादिक अपने योग्य भोग उपभोग के पदार्थों में भी नित्य नियम करें ।

एक घड़ी मुहूर्त्त पहर दिन तथा रात्रि, पक्ष तथा एक महीना तथा दो महीने ऋतु और अयन अर्थात् छः महीने इत्यादिक काल की मर्यादा पूर्वक त्याग करना नियम होता है ।

**विषयविषतोऽनुप्रेक्षानुस्मृतिरतलौल्यमतितृ-
षानुभवः । भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च
कथ्यन्ते ॥६०॥**

अर्थ—भोगोपभोग नामव्रत के पाँच अतिचार त्यागने योग्य हैं ।

१—विषय संताप बढ़ाते हैं, विषयों के निमित्त से मरण हो जाता है । पाँचों इन्द्रियों के विषय विष के तुल्य होते हैं इनमें राग भाव का कम नहीं होना अनुपेक्षा नाम का अतिचार है ।

२—जो विषय भोग पूर्व काल में भोगे थे, उनको बार बार याद करना अनुस्मृति नाम का अतिचार है ।

३—जिस समय इन्द्रियों के विषयों को भोग रहा हो उस समय उनको अधिक आसक्त होकर अति गृद्धिता के साथ भोगना अति लौल्य नाम का अतिचार है ।

४—आगामी काल में विषय भोगों के भोगने की अति तृष्णा और लम्पटता होना अति तृष्णा नाम का अतिचार है ।

५—विषयो को न भोगते हुवे भी ऐसा विचारना कि भोग ही रहा हूँ, ऐसे परिणाम होना अनुभाव नामा अतिचार है ।

इन उपयुक्त पांच अतिचारों को त्याग करके भोगोपभोग परिमाण व्रत को शुद्ध करना ही योग्य है ।

भोगोपभोग परिमाण करने वाले को अपने परिणामों की हृदता, अपनी सामर्थ्य, देश की रीति तथा काल का अवसर देख कर ही परिमाण करना चाहिये । अपनी स्वाधीनता पराधीनता का विचार करना चाहिये, अपने शरीर की शक्ति को खूब तोल लेना चाहिये । ऐसा न हो कि वह तो परिमाण कर लेवे, फिर उसे कष्ट हो जिस के कारण परिणामों में कलुषता उपजे और आर्त्त ध्यान बना रहे । सहायक माधनों पर भी विचार करना चाहिये, भली भाँति देख लेना चाहिये कि कोई बिगाड़ने वाले कारण तो नहीं है । जैसे २ परिणामों की उज्ज्वलता के साथ व्रत का निर्वाह होता दिखाई पड़े वैसे २ नियम रूप त्याग करना चाहिये ।

जिन विषयों के सेवन करने से किसी प्रयोजन की सिद्धि नहीं होती और जो महान हिंसा, तथा अनीति के मूल कारण है, जिनका त्याग कर देने से शरीर पर कोई क्लेश भार दुःख नहीं आता है, न कोई अपयश होता है उनका त्याग तो जीवन पर्यन्त ही कर देना श्रेष्ठ है । यदि त्याग कर देने पश्चात् किसी समय में प्रबल कर्म के उदय से कहीं कुदेश में पराधीनता में पड़ जावे, प्रबल रोग आजावे, शरीर के शिथिल हो जाने के कारण सामर्थ्य न रहे, अंधा हो जावे, बहरा हो जावे, या कोई लम्बा रोग हो जावे, जेलखाने में दुष्ट म्लेच्छ अधर्मियों के फंदे में फँस जावे,

और वहां पराधीन हुआ पड़ा रहे, दुष्ट जन भोजन जलादि को बिगाड़ देवें, अपने माथ शामिल करके उसके खान पान की शुद्धि को बिगाड़ देवें तो ऐसा उपद्रव आजाने पर अन्तरङ्ग में तो अपने व्रत समय को छोड़े नहीं, बाहर से ऐसे समय में श्री पंचनमोकार मंत्र का ध्यान करने मात्र से ही शुद्धि है। क्योंकि बाहर से पवित्र होवो या अपवित्र मल मूत्र रुधिर आदिक से भरे हुवे हो अथवा बाहर से सर्वथा ग्लानि योग्य घिनावनी दशा को प्राप्त हो रहा हो। ऐसा मनुष्य यदि परमात्मा का स्मरण करता है तो वह बाहर भी पवित्र है और अंतरंग में भी पवित्र है। यह शरीर तो सप्त धातु मय है, मल मूत्रादि से भरा है, रोगों का निवास स्थान है। क्षण मात्र में इस शरीर में कोढ़ भरने लग जाता है, हज़ारों फुन्सी फोड़े शरीर से फूट कर निकल आते हैं, जिनसे लोहू और राख बहने लगता है, मलमूत्र अबुद्धि पूर्वक निकलने लग जाता है ऐसी दशा में व्यवहार शुद्धता कैसे बने ? निर्धन एकाकी का सहायक कौन होवे ? ऐसे समय में धर्मात्मा पुरुष अशुभ कर्म से ग्लानि छोड़ धीरता धारण कर अपने परिणामों को आर्त तथा संक्लेशित नहीं होने देता। इस कष्ट को अशुभ कर्म की निर्जरा मानते हुवे अंतरंग में वीतरागता धारण करता है, संसार देह भोगों का स्वरूप चिन्तन करता है, बारह भावनाओं को भाता है। अपने आत्म स्वरूप को कर्मेदय से सर्वथा भिन्न, ज्ञाता दृष्टा शुद्ध स्वभाव वाला चिन्तन करता है और राग, द्वेष, हर्ष, विषाद, ग्लानि, भय, लोभ ममता रूप आत्मा के मैल को वीतरागता रूप शुद्ध जल द्वारा धोकर अपने को शुद्ध मानता है, ऐसे मनुष्य के

उस समय मे शुद्धता होती है ।

इस प्रकार भोगोपभोग परिमाण व्रत के स्वरूप को जान कर इस का पालन करना श्रेयकर है । इस व्रत के पालन करने से पापा-स्रव रुक जाता है, इन्द्रियां वशीभूत होजाती हैं, रागभाव अति मंद हो जाता है, व्यवहार शुद्ध हो जाता है । मन वशीभूत हो जाता है, व्यवहार और परमार्थ दोनों उज्ज्वल हो जाते हैं । इस लिये भोगोपभोग परिमाण व्रत ही आत्मा का हित है । विरुद्ध भोगों का त्याग तो अवश्य ही होना चाहिये, उपयोगी शुद्ध पदार्थों के भोग में भी अपनी शक्ति प्रमाण देश काल को विचार रात दिन के काल की मर्यादा करना और फिर उस में भी घड़ी दो घड़ी चार घड़ी का मर्यादा पूर्वक त्याग करना कर्मों की निर्जरा का कारण है ।

इति श्रीस्वामी समंतभद्राचार्य विरचित रत्नकरंड श्रावकाचार के

पंच अणुव्रत तथा तीन गुणव्रत के स्वरूप का वर्णन

वाला तृतीय अधिकार समाप्त भया ।



शिक्षाव्रत

देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रोषधोपवासो वा ।
वैयावृत्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥६१॥

अर्थ—देशावकाशिक, सामायिक, प्रोषधोपवास, वैयावृत्य; यह चार शिक्षाव्रत कहलाते हैं । इनको शिक्षा व्रत इसलिये कहते हैं कि यह भावकों को मुनिपने की शिक्षा देते हैं ।

देशावकाशिकव्रत

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदनेन देशस्य ।
प्रत्यहमणुव्रतानां प्रतिसंहारो विशालस्य ॥६२॥

अर्थ—अणुव्रतोंके धारी पुरुषों का मर्यादा किये हुवे विशाल देश अर्थात् दिग्व्रतको, दिवस आदि काल की मर्यादा करके, दिन प्रति दिन घटाना देशावकाशिक नाम का शिक्षाव्रत है ।

भावार्थ—पहले दिग्व्रतमें दशो दिशाओं में आने जाने, माल मंगाने भेजने, किसी को बुलाने इत्यादि की जो मर्यादा, जीवन भर के लिये की थी, वह बहुत विस्तीर्ण थी, अब उस में से रोजाना क्षेत्र को घटा कर काल की मर्यादा सहित व्रत करना देशावकाशिक व्रत होता है । जैसे किसी ने पूर्व दिशा में आने जाने का दो सौ मील का परिमाण जीवन पर्यन्त किया, यह तो हुआ दिग्व्रत; फिर इस में से रोजाना मर्यादा पूर्वक क्षेत्र को कम

करे कि आज मेरे केवल दस मील जाने का ही परिमाण है, या और घटाकर यह व्रत करना कि आज मैं इस नगर से बाहर कहीं नहीं जाऊँगा, या उससे से और भी घटा कर यह व्रत करना कि आज मैं अपनी गली से बाहर नहीं जाऊँगा या अपने मकान से बाहर न जाऊँगा; यह देशावकाशिक व्रत है ।

क्षेत्र की मर्यादा

ग्रहहारिग्रामाणां क्षेत्रनदीदावयोजनानां च ।

देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीम्नां तपोवृद्धाः ६३

अर्थ—तपोवृद्ध अर्थात् गणधर देव देशावकाशिक के क्षेत्र की सीमा (मर्यादा) ग्रह, कटक, ग्राम, क्षेत्र, नदी, वन योजन कहते हैं, इन को उल्लिखन करने का हमारे इतने काल तक के लिये त्याग है ।

देशावकाशिक के काल की मर्यादा

संवत्सरमृतुरयनं मासचतुर्मासपक्षमृजं च ।

देशावकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥६४

अर्थ—प्रवीण पुरुष अर्थात् गणधर देव एक वर्ष, छह महीना, दो महीने, चार महीने, एक पक्ष, एक नक्षत्र इस प्रकार देशावकाशिक व्रत के काल की मर्यादा कहते हैं ।

देशावकाशिक का प्रभाव

सीमान्तानां परतः स्थूलेतरपञ्चपपसंत्यागात् ।

देशावकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥६५

अर्थ—परिमाण किये हुवे क्षेत्र की सीमा से बाहर के समस्त क्षेत्र सम्बन्धी स्थूल और सूक्ष्म पंच पापों का त्याग हो जाने से देशावकाशिक व्रत के द्वारा भी महाव्रतों की सिद्धि हो जाती है। अर्थात् देशव्रत में जितने काल के लिये जितने थोड़े क्षेत्र का परिमाण किया जाता है, उस काल के लिये शेष बाहर के क्षेत्र की अपेक्षा तो व्रती सकल संयमी हो जाता है।

देशावकाशिक व्रत के पंच अतिचार

प्रेषणशब्दानयनं रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपौ ।

देशावकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽत्ययाः पञ्च ॥६६

देशावकाशिक व्रत के पंच अतिचार यह हैं:—

१. प्रेषण.—आप मर्यादित क्षेत्र के अन्दर रहते हुवे, उससे बाहर के क्षेत्र के काम के लिये अपने नौकर, पुत्रादिक को आज्ञा करना और कहना कि जाओ तुम अमुक कार्य करो।
२. शब्द.—आप मर्यादित क्षेत्र के भीतर रहते हुवे, बाहर क्षेत्र में काम करने वालों से वार्तालाप करना, खग्वारना आदि शब्दों द्वारा अपनी समस्या उनको जिता देना सम्भवा देना।
३. आनयन:—मर्यादा से बाहर क्षेत्र से किसी को बुलाना, या कहकर वस्त्रादिक वाञ्छित वस्तु को मंगाना।
४. रूपाभिव्यक्ति:—मर्यादित क्षेत्र के अन्दर रहते हुवे उस के

बाहर के क्षेत्र में तिष्ठने वालों को अपना रूप दिखा कर या इशारों में अपना काम जिता देना, समझा देना ।

५. पुद्गल क्षेत्र—मर्यादित क्षेत्र से बाहर क्षेत्र में तिष्ठने वालों को, उस बाहर के क्षेत्र में अपना कोई वस्त्र, तथा कंकड़ पत्थर, लकड़ी आदि फेंक कर इशारा करना ।

यह पाँचों ही अतिचार त्यागने योग्य हैं । देशव्रत दिग्घ्नन के भीतर ही किया जाता है । इस प्रकार देशावकाशिक व्रत के धारण करने से विशेष हिंसा का त्याग होता है ।

सामायिक शिक्षाव्रत

आसमयमुक्तिमुक्तं पञ्चाधानामशेष भावेन ।

सर्वत्र च सामयिकाः सामायिकं नाम शंसन्ति ६७

अर्थ—परम माम्य भाव को प्राप्त श्री गणधरदेव मर्यादित तथा मर्यादा बाह्य क्षेत्र में भी समस्त मन वचन काय, कृतकांगित अनुमोदना द्वारा नियमित काल पर्यन्त पंच पापों के त्याग को “सामायिक” नाम कहते हैं ।

भावार्थ—अर्थात् समस्त पंच पापों का मर्यादित्व काल पर्यन्त समस्त प्रकार से त्याग करना सामायिक कहलाता है ।

सामायिक में कैसे तिष्ठे

मूर्धरुहमुष्टिवासोबन्धं पर्यङ्कबन्धनं चापि ।

स्थानमुपवेशनं वा समयं जानन्ति समयज्ञाः ६८

अर्थ—आगम के ज्ञाता केश बान्धना, मुष्टि बांधना,

वस्त्र बांधना और पद्मासन जमाना, जैसे भी हो सके खड़े होकर कायोत्सर्ग रूप से या बैठे हुवे पर्यकासन से राग द्वेष रहित शुद्धात्मा को जानते हैं ।

अर्थात्—सामायिक करने वाले मर्यादित काल पर्यन्त समस्त पापों का त्याग करके खड़ा होकर या पर्यकामन बैठकर (पर्यकासन में बैठे हुवे दाहिने हाथ की हथेली को वाम हाथ की हथेली पर जमा कर) अपने मस्तक के चोटी इत्यादि कं केशों को बांध कर तथा वस्त्रादि बिखरे हुवे हों तो उन को समेट कर गांठ देकर बांध कर, खड़ा होकर या बैठ कर सामायिक करे—केशों को बांधना या वस्त्रों को गांठ देकर बांधना इस वास्ते कहा कि बाल या वस्त्र हिलते हों या हवा आदि से उड़ते हों तो परिणामों में विक्षेप करते है । उस विक्षेप में बचने के लिये ऐसा किया जाता है ।

सामायिक योग्य स्थान

एकांते सामयिकं निर्व्याक्षेपे वनेषु वस्तुषु च ।

चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ६६

अर्थ—जिस स्थान में चित्त को विक्षेप करने वाले कारणों का अभाव हो, बहुत असंयमियों का आना जाना न होवे, अनेक लोगों द्वारा किये वाद विवाद का जहां कोलाहल न हो, स्त्री नपुंसकादि का आना जाना न हो, जहां गीत, नृत्य आदि का शोर न हो रहा हो, तिर्यचों और पक्षियों का संचार न हो, जहां जाड़े, गर्मी, तथा वर्षा की

बाधा न हो, डांस, मच्छर, मक्खी, कीड़ी, मकौड़े, मधु मक्खी, सर्प, बिच्छू, कनखजुरे आदि जीव पीड़ा न पहुँचा सकते हों, ऐसे एकांत विक्षेप रहित स्थान में चाहे वह बन हो, या जीर्ण बाग़ हो तथा सूना ग्रह हो, चैत्यालय हो या धर्मात्मा जनों का प्रोषधोपवास करने का स्थान हो ऐसे विक्षेप रहित एकांत स्थान में प्रसन्न चित्त होकर सामायिक करे ।

सामायिक कैसे और कब करे

व्यापारवैमनस्याद्विनिवृत्त्यामन्तरात्मविनिवृत्त्या ।

सामयिकं वध्नीयादुपवासे चैकभुक्ते वा ॥१००॥

सामयिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यनलसेन चेतव्यं ।

व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणमवधानयुक्तेन ॥१०१॥

अर्थ—काय की चेष्टारूप व्यापार से विरक्त हुवा बाह्य आरंभादिक से निवृत्त होकर तथा मन के संकल्प विकल्पोका त्याग करके उपवास के दिन या एकाशन के दिन सामायिक रूप तिष्ठै । आलस्य रहित पुरुष के लिये नित्य प्रति एकाग्र चित्त होकर सामायिक का परिचय करना योग्य है तथा वृद्धि करने योग्य है, क्योंकि सामायिक अहिंसादि पंच अणुव्रतों की पंच महाव्रतरूप परिपूर्णता का कारण है ।

[१५३]

भावार्थ—सामायिक करने में उद्यमी मनुष्य शरीर की समस्त आरम्भादिक क्रियाओं का त्याग करके तथा मन के संकल्प विकल्पों को दूर करके सामायिक में तिष्ठता है। कोई तो पर्व का निर्मित पाकर उपवास वाले दिन सामायिक में तिष्ठता है, कोई एकाशन के दिन सामायिक करता है और जो पुरुष निरालसी होते हैं वे दिन में एक बार तथा दो बार प्रातःकाल तथा संध्या समय अथवा तीन बार सवेरे, दोपहर तथा सायंकाल छह छह घड़ी, या चार चार घड़ी अथवा दो दो घड़ी का नियम कर साम्यभोज की आराधना करें। एकांत स्थान में निश्चल पर्यकासन तथा कायोत्सर्ग नाम का निश्चल आमन मांड, अंगोपांग के समस्त हलन चलन को रोक, काष्ठ पाषाण की स्थिर मूर्ति के समान अचल होकर, दशों दिशाओं को तथा अपने अंगोपांग को न देखते हुवे नासा के अग्र भाग की अग्नि पर निज दृष्टि को जमा, किसी से बातें न करता, पंचेन्द्रियों के समस्त विषयों से मन को मोड़ कर, समस्त चेतन अचेतन पदार्थों में से रागद्वेष हर्ष विषाद, वैर स्नेहादिक के परिणामों का त्याग करके सामायिक में तिष्ठता है। सामायिक में तिष्ठने वाला जगत् के समस्त जीवों में मैत्री भाव धारण करता है, उनके प्रति परम क्षमा को धारण करता है। विचारता है कि मैं समस्त जीवों के प्रति क्षमा धारण करता हूँ, जगत् में कोई भी जीव मेरा वैरी नहीं है, मेरा स्वयं उपाजित कर्म ही मेरा शत्रु है। क्रोध मान माया लोभ कषायों के वशीभूत हो अज्ञान भाव तथा दुर्बुद्धि से अन्य जीवों के प्रति जो मैंने वैर बुद्धि धारण की हुई है उसका त्याग कर अब

क्षमा भाव को अंगीकार करता हूँ। अन्य समस्त जीव भी मेरे अज्ञान भाव को विषय कषायाधीन जान कर मेरे ऊपर क्षमा धारण करें। जितनी देर दो घड़ी, चार घड़ी, छह घड़ी सामायिक मे तिष्ठता हूँ उतनी देर तक मन बचन काय से पाचों इन्द्रियों के समस्त विषयों का तथा समस्त आरम्भ परिग्रह का त्याग करके भगवान् पंच परमेष्ठी का स्मरण करते हुवे तिष्ठू। ऐसे सामायिक के समय मे प्रतिज्ञा करके णमोकार मंत्र का ध्यान करे, पंच परमेष्ठी के गुणों का स्मरण करते हुवे, जिनेन्द्र प्रभु के प्रति-बिम्ब का चिन्तन करता हुवा सामायिक मे तिष्ठै। अपनी आत्मा के ज्ञाता दृष्टा स्वभाव को राग द्वेष-भिन्न अनुभव करता हुवा तिष्ठै तथा अरहन्त मंगलं, सिद्ध मंगलं, साहु मंगलं, केवलपणत्तो धम्मो मंगलं इन चारों मंगल पदों का अरहन्त लोगोत्तमा, सिद्ध लोगो-त्तमा, साहु लोगोत्तमा, केवलपणत्तो धम्मो लोगोत्तमा; इन चार उत्तम पदों का तथा अरहन्त शरणं पव्वज्जामि, सिद्ध सरणं पव्वज्जामि, साहुसरणं पव्वज्जामि, केवलपणत्तो धम्मो सरणं पव्वज्जामि, ऐसे चार मरण पदों को चिन्तन करता हुआ तिष्ठै; अनित्य अशरण आदि बारह भावनाओं का चिन्तन करे; दर्शन विशुद्धादि षोडश कारण भावनाओं का चिन्तन करे। चतुर्विंशति तीर्थकरों का स्तोत्र पढ़े, किसी एक तीर्थकर की स्तुति कर एकाग्र चित्त हो उनके अर्थ को विचारे और उस को धारण कर सामायिक करे। प्रतिक्रमण करते हुवे समस्त दिन मे किये दोषों का दिन के अन्त में (सन्ध्या समय) चिन्तन करे और समस्त रात्रि में लगे हुवे दोषों का सबेरे चिन्तन करे। ऐसा विचार करे

[१५५]

कि यह मनुष्य जन्म और इसमें भी सर्वज्ञ वीतराग द्वारा उपदेश्या हुआ धर्म अनन्त काल में बड़ी दुर्लभता से प्राप्त हुआ है । मेरे इस जीवन् की एक घड़ी भी धर्म बिना व्यतीत न होवे । विचारे कि आज के दिवस में तथा रात्रि में जिनेन्द्र दर्शन में, स्वाध्याय में सत्संगति में, धर्म चर्चा में, पंच परमेष्ठी के जप और ध्यान में तथा पात्रदान आदि शुभ कार्यों में कितना काल व्यतीत किया । ग्रहस्थ के आरम्भ में, इन्द्रियों के विषयों में, व्यवहार सम्बन्धी विक्थाओं में, प्रमाद में, निद्रा में, काम भोग में, भोजन पानादिक में कितना समय व्यतीत किया । मेरे मन वचन काय की प्रवृत्ति संसार के कार्यों में अधिक हुई या परमाथ में अधिक हुई । इस प्रकार समस्त दिन के कार्यों का चिन्तन मांयकाल की सामायिक में करे । और रात्रि में किये हुये कार्यों की पड़ताल सवेरे के समय करे । व्यवहार में भी नित प्रति देखने में आता है कि जो पांच रुपये की पूँजी से भी वणिज व्यापार करता है वह भी रोजाना अपने नफे टोटे की पड़ताल करता है । इसी प्रकार ज्ञानी पुरुष भी पूर्व पुण्य के प्रभाव से मिले हुये उत्तम मनुष्य जन्म, वीतराग धर्म, सत्संगति, इन्द्रिय परिपूर्णतादिक धन में व्यवहार करता हुआ, अपनी आत्मा की हानि वृद्धि की संभाल नित प्रति किया करता है । कषायों के वशीभूत हो अपने मन वचन काय की जो दुष्ट प्रवृत्ति हो गई हो उस की बारंबार निन्दा करता है । निन्द्य कर्म का चिन्तन करते २ अपनी आत्मा में से उसे उखाड़ फेंकने का भरसक प्रयत्न करता है । कर्म तथा कर्म फल के स्वरूप को भली भाँति जान निश्चय करता है कि मोह कर्म बड़ा बलवान है,

[१५६]

यही संसार मे भ्रमण कराने का प्रबल कारण है, जब-तक आत्मा पर मोह कर्म का साम्राज्य छाया हुआ है मेरे परिणामों में से राग द्वेष की वासना नहीं हटती है, वैराभाव और विषमों का राग कम नहीं होता है, यह सब मोह की ही महिमा है। इसी कारण मोह कर्म के जीतने वाले पंच परमेष्ठी का स्मरण करता हूँ। भावना करता हूँ कि जिस प्रकार मोह कर्म को जीत जितेन्द्र भगवान ने वीतरागता प्राप्त की है, उसी प्रकार उनके गुणों के स्मरण द्वारा राग भाव, द्वेष भाव, कामादि विकार भाव, तथा क्रोध भाव, अभिमान भाव, मायाचार के भाव, तथा लोभ भाव को नाश कर मैं भी परम वीतरागता को प्राप्त होऊँ। प्रमाद के बशीभूत तथा अज्ञान भाव से जो पद काय के जीवों की तिराधना मेरे द्वारा हुई है, और उम से जो मेरे पाप कर्म का बध हुआ है उस पाप को दूर करने के निमित्त कायोत्सर्ग करता हूँ और पंच परमेष्ठी का स्मरण करता हूँ ताकि पंच परमेष्ठी के ध्यान के प्रभाव से मेरे परिणाम छह काय के जीवों के घात से परान्मुख होवे, और मेरी आत्मा मे सयम भाव की उत्पत्ति होवे। चलने मे, फिरने मे, बैठने उठने मे, भोजन पान, चक्की चूल्हा ओखली सम्बन्धी आरम्भ करने मे, सवारी करने मे, आजीविका के निमित्त सेवा, कृषि, विद्या, वाणिज्य, लेखकता, शिल्प आदि के कार्यों मे यत्नाचार रहित प्रवृत्ति होने के कारण जो दो इन्द्रियादिक त्रस जीवों का घात हुआ हो, वह मिथ्या होवे—आरम्भादिक मेरे लिये भले नहीं हैं, संसार समुद्र में डुबाने वाले हैं। इन्हीं के निमित्त से दिसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह रूप पंच पापों

में प्रवृत्ति कर क्षुभ कर्मों का बंध किया, अब पंच परमेष्ठी की शरण ग्रहण करता हूँ और भावना करता हूँ कि अब आगे मेरे हिसारूप परिणामों का अभाव होवे । अब आगे दुष्ट बन्धनों में मेरी प्रवृत्ति कभी न होवे । अब आगे मेरे परिणाम कदापि पुराना धन बिना दिये ग्रहण करने के न होवें । अब आगे मेरा अन्य क्री स्त्री में कदाचित् अनुराग न होवे । परिग्रह महापाप का कारण है इस से बचाने वाला भगवान् पंच परमेष्ठी बिना अन्य कोई नहीं है । इसलिये मूर्खों के नाश के हेतु परम संतोष की प्राप्ति के अर्थ पंच नमस्कार के ध्यान पूर्वक कायोत्सर्ग करता हूँ और भावना करता हूँ कि मेरी आत्मा में अब परम संतोष गुण का विकास हो । सामायिक में तिष्ठा हुआ ग्रहस्थ कैसा होता है सो आचार्य कहते हैं:—

**सामयिके सारम्भाः परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि ।
चेलोपसृष्टमुनिरिव गृही तदा याति यतिभावं ॥ १०२**

अर्थ—सामायिक के समय समस्त आरम्भ और समस्त परिग्रह नहीं है परन्तु ब्रह्मस्वी है इस वास्ते वस्त्र पहने हुवे है, वस्त्र को छोड़ शेष अन्य प्रकार तो उस दशा में मुनि के तुल्य ही है । मुनि नग्न होता है, यह वस्त्र सहित है । केवल इतने ही अन्तर मात्रसे इसे मुनि नहीं कहा जाता है । सामायिक करता ग्रहस्थ समस्त आरंभ परिग्रह का अभाव होने के कारण (उपसर्ग के निमित्त) वस्त्र सहित मुनि की तरह यति के भाव को प्राप्त होता है:—

शीतोष्णदंशमशकपरीषहमुपसर्गमपि च मौनधराः।
सामयिकं प्रतिपन्नाअधिकुर्वीरन्नचलयोगाः ॥१०३॥

सामायिक करते समय यदि शीत, उष्णता, वर्षा, पवन, डांस मच्छर, दुष्टों के दुर्वचन, रोग पीड़ा आदिक की परीषह आजावे; तथा दुष्ट शत्रुओं द्वारा, सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यचों द्वारा, तथा अग्नि जलादिक जनित उपसर्ग आ जावे, तो परम धैर्य को धारण कर मन वचन काय को साम्य भाव से—चलायमान न करते हुवे—उस समस्त परीषह तथा उपसर्ग को मौन सहित सहन करे ।

भावार्थ—सामायिक करने वाला ग्रहस्थ मौन को धारण कर मन वचन काय की निश्चलता पूर्वक समस्त परीषह तथा चेतन अचेतन कृत उपसर्ग को सहन करता है ।

अशरणमशुभमनित्यं दुःखमनात्मानमवसामि भवम्
मोक्षस्तद्विपरीतात्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥१०४॥

अर्थ—जिस संसार में मैं रहता हूँ वह अशरण है अशुभ है, अनित्य है, दुःख का कारण तथा अनात्म स्वरूप है, और मोक्ष शरणस्वरूप शुभरूप, नित्यरूप, सुखरूप और आत्म स्वरूप है । इस प्रकार सामायिक में ध्यान करना चाहिये ।

भावार्थ—सामायिक धारण करने वाला ग्रहस्थ संसार के

सम्बन्ध में विचार करता है कि यह चतुर्गति में परिभ्रमण रूप संसार अशरण है। इस में अनन्तान्त जन्म मरण करते अनन्त काल व्यतीत हो गया। मरुस्त पर्यायो मे क्षुधा, तृषा, रोग वियोग, मारन ताड़न आदि के दुःख भोगते हुवे कोई शरण नहीं, किसी काल में किसी क्षेत्र में कोई रक्षा करने वाला नहीं। इसी कारण संसार अशरण है। संसारी जीव अशुभ कर्म के बन्धन के निमित्त से दुःख के देने वाले अशुभ देहरूप पिंजरे में फंसा हुआ, अशुभ कषाय रूप अशुभभावों में लीन हुआ, निरंतर अशुभ का ही बंध करता हुआ, अशुभही को भोगता है, इसी कारण संसार अशुभ है। इस जीवको संसार में अनन्तान्त काल परिभ्रमण करते २ कदाचित् सुक्षेत्र में निवास, उत्तमकुल, इन्द्रियों की परिपूर्णता, सुन्दररूप, प्रबल बुद्धि, जगत में पूज्यता मानता तथा राज्य संपदा, धनसंपदा, सुन्दर मित्रों की संगति, आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र, मनोहर वल्लभा (स्त्री) का समागम तथा पण्डितपना, बलवानपना, आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवांछित भोग, नीरोग शरीर शुभकर्मोदय से प्राप्त हो जावे तो क्षण मात्र में विजलीवन इन्द्रधनुष वत् तथा इन्द्र जालिये के बनावटी नगरवन नियम से विलय हो जाते हैं फिर अनन्त काल तकभी प्राप्त नहीं होते। इसा लिये संसार अनित्य है। संसार दशा में यह जीव अनादि काल से कर्म बन्ध के कारण शरीर रूपी पिंजरे में फंसा हुआ जन्ममरणादिक के घोर दुःखों को भोग रहा है, अभी तक इसके दुःखों का अभाव नहीं हुआ। इस अपेक्षा से संसार दुःख का कारण है। संसार परिभ्रमण रूप मेरा निज आत्मा नहीं है, इस अपेक्षा संसार अनात्मा है। ऐसे सामायिक में तिष्ठा

हुवा आधिक चिन्तन करता है कि यह परिभ्रमण रूप संसार अशरण है, अशुभ है, अनित्य है, दुख रूप है, और मेरा स्वरूप नहीं है—ऐसे संसार में मिथ्या ज्ञान के प्रभाव से मैं अनन्त काल से वास कर रहा हूँ—ऐसी दशा में अब मुझे संसार से छूटने रूप मोक्ष की ही शरण है, मोक्ष की प्राप्ति होने पर यह जीव फिर अनन्तानन्त काल में भी कदापि संसार में नहीं आता, मोक्ष शुभ है, अनन्त कल्याण रूप है, नित्य है, अविनाशी है, अनन्तानन्त रूप है, अनन्त ज्ञानोदि रूप और अनाकुलता रूप है, मेरी आत्मा का निज स्वरूप है, पररूप नहीं है। ऐसे सामायिक में तिष्ठता ग्रहस्थ संसार के और मोक्ष के स्वरूप का चिन्तन करता है। समतारूप परिणामों के साथ सामायिक चाहे दो घड़ी ही क्यों न हो, उस से महान कर्मों की निर्जरा होती है। इन्द्र भी सामायिक की महिमा गाने में असमर्थ हैं, सामायिक प्रभाव से अभव्य जीव भी प्रैवेयक पर्यन्त जाकर जन्म लेता है, सामायिक के बराबर कोई धर्म न हुवा न होगा। इस लिये सामायिक अंगीकार करना ही आत्मा का हित है। जिस को सामायिक पाठ का ज्ञान नहीं होवे पाठ मात्र भर न आता हो तो एकाग्रता के साथ मन वचन काय निश्चल कर, विषयकार्यों का त्याग कर पंच नमस्कार मन्त्र का ध्यान करता हुवा दो घड़ी पूर्ण करे।

सामायिक के पंच अतिचारें

वाक्कायमानसानां दुःप्रलिधानान्यनादरास्मरणे ।

सामायिकस्वातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

सामायिक के पञ्च अतिचार यह हैं:—

- १—वचन दुःप्रणिधानः— सामायिक करते समय वचन की संसार सम्बन्धी प्रवृत्ति करना ।
- २—काय दुःप्रणिधानः—शरीर की संयमरहित, चलायमानपन की चेष्टा ।
- ३—मनो दुःप्रणिधानः—मन में आर्त्ता रौद्रादिक चिन्तन करना ।
- ४—अनादरः—सामायिक को उत्साह रहित निरादर से करना ।
- ५—अस्मरणः—सामायिक करते हुवे देव वन्दना आदि पाठ को भूल जाना, या कामोत्सर्गादि को भूल जाना ।

प्रोषधोपवास व्रत

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु ।

चतुरभ्यवहार्याणां प्रत्याख्यानं सदेच्छाभिः १०६

अर्थ—पर्वणि कहिये चतुर्दशी और अष्टमी के दिन चार प्रकार के आहार का सम्यक् इच्छापूर्वक त्याग करना प्रोषधोपवास जानना चाहिये ।

भावार्थ—अनादि काल से एक मासमे दो अष्टमी और दो चतुर्दशी यह पर्व होते हैं । इन पर्वों मे ग्रहस्थ को व्रत समय सहित ही रहना चाहिये । इसी लिये जो धर्मात्मा संयमी पुरुष होते हैं वे तो सदैव ही व्रती ही रहा करते हैं, धर्मानुरागी ग्रहस्थ एक महीनेमे चार दिन तो समस्त पापके आगंभ और इन्द्रिय विषयों को छोड़, व्रतशील समयसहित उपवास धारण कर खाद्य, स्वाद्य, लेय और पेय चार प्रकार के आहार का त्याग कर संयम सहित तिष्ठें । इसी को प्रोषधोपवास जानो ।

सप्तमी के दिन या त्रयोदशी के दिन मध्यान्ह (दोपहर) के समय एक बार भोजन पानादिक कर समस्त आरंभ, वणज सेवा, लेन देन आदि व्यवहार का त्याग कर शरीरादिकसे ममत्व त्याग, किसी एकान्तवस्तिका तथा जिनमंदिर मे, एकांतस्थान या वन के चैत्यालय या किसी शून्य गृह मठादिक या प्रोषधोपवास करने के स्थान मे जाकर समस्त विषय कषायों का त्याग कर, मन वचन काय की प्रवृत्ति को रोक, धर्म ध्यान करते हुवे या स्वाध्याय करते हुवे सप्तमी या त्रयोदशी के आधे दिन को व्यतीत करे । फिर संध्या काल संबन्धी सामायिक तथा देव वन्दना आदि करके रात्रि के समय धर्म कथा या जिनेन्द्र भगवान् का स्तवन आदि करके रात्रि को व्यतीत करे, या धर्म ध्यान पूर्वक शोधित संधारे (बिस्तरे) मे कुछ थोड़ी देर प्रमाद को टाल रात्रि व्यतीत करे । अष्टमी चतुर्दशी के दिन प्रातःकाल सामायिक वन्दनादिक कर्म से निवृत्त हो प्राशुक द्रव्य सं भगवत् का पूजन करे, शास्त्र-स्वाध्याय करे, बारह भावनाओं का चिन्तन करे, इस प्रकार अष्टमी तथा चतुर्दशी के दिन और सारी रात्रि को व्यतीत करे । नवमी तथा पंद्रस के दिन प्रातःकाल संबन्धी सब क्रियाएँ कर चुकने के पश्चात् पूजन वंदनादि करे, फिर किसी उत्तम, मध्यम, जघन्य पात्रों में से किसी पात्रका लाभ होजावे तो उसको भोजन करा चुकने के पश्चात् आप पारना करे, ऐसे सोलह पहर धर्म सहित व्यतीत करे, तब उत्कृष्ट प्रोषधोपवास होता है ।

मध्यम उपवास बारह पहरका होता है । सप्तमी की या त्रयो-दशी की संध्या से नवमी के या पंद्रस के प्रातःकाल तक ।

[१६३]

जघन्य आठ पहर का होता है, खानपाव तो बारह पहर ही छोड़े, परन्तु आरंभ आठ पहर छोड़ सकता है। दूसरी विधि यह है कि सोलह पहर धर्म ध्यान करे, आरंभ त्याग करे; मध्यमें जल आवश्यकतानुसार ले सकता है। जघन्य में बीच के दिन एकामन भी कर सकता है।

तात्पर्य ऐसा समझना चाहिये कि अपनी शक्ति को न छिपा करके धर्म लीन हुवा उपवास करे, आगे प्रोषधप्रतिमा का वर्णन करेगे, उस प्रोषधप्रतिमा में सोलह पहर का नियम जानना और दूसरी व्रत प्रतिमा में यथाशक्ति व्रत तप संयम धारण कर पर्वों में धर्म ध्यान सहित रहना।

उपवास के दिन क्या करे

पञ्चानां पापानामलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणाम्।

स्नानाञ्जननस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् १०७

अर्थ—उपवास के दिन पंच पापों के त्याग पूर्वक रहे, शृंगार, आभरण का त्याग करे, गृह कार्य आरंभ को, आजीविका के आरंभ को छोड़े और सुगन्धि केशर कर्पूर आदि तथा इतर फुलेल आदिक खुशबूदार चीजों को न ग्रहण करे, फूलों को न ग्रहण किया जावे, स्नान करने का नेत्र में अंजन सुरमा लगाने का, हुलास सूंघने का त्याग करे तथा नृत्य वादिन के बजाने का, देखने का, सुनने का त्याग करे। और भी पंचइन्द्रियों के भोगों का त्याग करे।
(धार्मिक गान सुनने में कोई बाधा नहीं—भगवत् पूजन

के निमित्त शुद्धि के अर्थ यदि प्राशुक शुद्ध जल से स्नान कर लेवे तो अनुचित न होगा ऐसा विचार है) उपवास इन्द्रिय मद मारने को, इन्द्रियों के विषय गमन रोकने को, कामबिकार के जीतने को, प्रमाद आलस्यादिक के रोकने को, निद्रा जीतने को, आरंभादिक से विरक्त होने को, परीषह सहन में समर्थ होने के हेतु से धर्म मार्ग से च्युत न होकर दृढ़ रहने को, जिहा इन्द्रिय को जीतने को किया जाता है । उपवास अपनी प्रशंसा या लाभ तथा परलोक में राज्य संपदादिक की प्राप्ति के लिये नहीं होता है; उपवास तो केवल विषयानुराग घटाने को और आत्मशक्ति बढ़ाने के लिये किया जाता है । हमारी इन्द्रियें निरन्तर खान पान के स्वाद में प्रवर्तती हैं, उपवास करने से रसादिक के भोजन में लालसा नष्ट हो जाती है, निद्रा पर विजय हो जाती है, काम मार्ग लिया जाता है । इस प्रकार उपवास के महत्व तथा प्रभाव का जान कर उपवास किया जाता है ।

उपवास का दिन कैसे व्यतीत करे

धर्मामृतं सतृष्णाः श्रवणाभ्यां

पिवतु पाययेद्धान्यान् ।

ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥ १०८ ॥

अर्थ—उपवासी ग्रहस्थ निद्रा आलस्य रहित हो ज्ञा-

नाभ्यास और धर्म ध्यान में तत्पर रहे, अभिलाषा पूर्वक धर्म रूप अमृत का पान स्वयं करे तथा अन्य भव्य जीवों को धर्माभूत का पान करावे ।

भावार्थ—उपवास के दिन धर्म कथा श्रवण करो, अन्य धर्मात्माओं को धर्म श्रवण कराओ, ज्ञानाभ्यास तथा धर्म ध्यान में लीन होकर उपवास के समय को व्यतीत करो--उपवास के समय को आलस्य निद्रा में व्यर्थ मत गवाओ, आरमादिक में या विकथा में कज्जल मत व्यतीत करो । उस समय में अपनी आत्मा का कल्याण करो ।

उपवास और प्रोषध का अर्थ ।

**चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोषधः सकृद्भुक्तिः ।
स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भमाचरति ॥१०६**

भावार्थ--दाल रोटी, भात आदि अशन, जल दूध, शबंत आदि पीने योग्य पदार्थ, पान, लड्डू पेडा बर्फी ताबिल आदि खाद्य पदार्थ, खड़ी चटनी आदि चाटने योग्य स्वादिष्ट पदार्थ इन चार प्रकार के आहार का त्याग तो उपवास कहलाता है । और धारणा के दिन तथा पारणा के दिन एक बार भोजन करना प्रोषध कहलाता है । ऐसे सोलह पहर भोजनादिक का आरंभ त्याग फिर भोजनादिक आरंभ का आचरण करे, वह प्रोषधोपवास कहलाता है ।

प्रोषधोपवास के पंच अतिचार

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यदृष्टमृद्धान्यनदरास्मरणे ।

यत्प्रोषधोपवासव्यतिलङ्घनपञ्चकं तदिदम् ११०

प्रोषधोपवास के पंच अतिचार यह हैं:—

- १—आंखों से देखे बिना और कोमल उपकरण से बिना भाड़े पोंछे पूजा के वस्त्र, बर्तन, कपड़े आदि उपकरणों को; तथा शास्त्र, चौकी आदिक को ग्रहण करना ।
- २—बिना देखे, बिना शोधे उपकरणों का रखना अथवा शरीर के हाथ पांव आदि को फैलाना, पसारना ।
- ३—बिना देखे, बिना शोधे संधारा तथा बिस्तरा बिछाना, तथा बिना देखी बिना शोधि भूमि पर बैठना ।
- ४—उपवाम में अनादर करना, उपवास को उत्साह रहित करना
- ५—उपवास के दिन करने योग्य आवश्यक क्रियाओं को तथा पाठ आदि को भूल जाना ।

इस प्रकार जो जीव विषय कषाय तथा आहार का त्याग कर, इस लोक तथा परलोक सम्बन्धी भोगों की अभिलाषा को छोड़, एक भी उपवास अतिचार रहित करते हैं, वह बहुत से कर्मों की निर्जरा कर डालते हैं । जो विषय कषायों के छोड़े बिना केवल आहार मात्र को ही त्याग देते हैं और अपना कारोबार भी करते रहते हैं, वे देह को वृथा ही कष्ट देते हैं, कर्मों की निर्जरा लेश मात्र भी नहीं करते हैं ।

वैयावृत्य शिक्षाव्रत

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये ।

अनपेक्षितोपचारोपक्रियमगृहाय विभवेन ॥ १११

भावार्थ—परमागम में दान को ही वैयावृत्य कहा है। जो तपोधनी हैं, अर्थात् जो इच्छा निरोधादि तप को ही अपना धन जान रहे हैं क्योंकि तप के बिना समस्त कर्म कलंक मल रहित आत्मा के शुद्ध स्वभाव रूप अविनाशी धन की प्राप्ति नहीं होती है, इसलिये रागादिक कषाय मन का दग्ध करने वाला तप रूपी धन जिन्होंने धारण किया और संसार में भ्रमण कराने वाले तथा नष्ट भ्रष्ट कराने वाले जड़ अचेतन, विनाशीक सोने चांदी रुपये जैसे आदि का जिन्होंने त्याग किया ऐसे गुणों की निधि, परम वीतरागी दिगम्बर यतियों को अपनी (दातार के) और पात्र की धर्म प्रवृत्ति के निमित्त दान देना वीतरागी मुनियों का वैयावृत्य कहलाता है। यह दान इस हेतु से नहीं किया जाता कि पात्र बदले में हमारा कुछ उपकार करेगा या हमसे प्रसन्न होकर कोई विद्या मंत्रादि हमें दे देवेगा या इसको आहार दान दे देने से नगर के दातारों में हमारी भी प्रसिद्धता तथा मान्यता हो जावेगी या हम राज्य मान्य हो जावेंगे, या हमारे घर में अटूट धन लक्ष्मी आजावेगी और मुझ को भी कोई बड़ा भारी आर्थिक लाभ होगा। ऐसे विकल्प और बाँझ दातार को नहीं होनी चाहिये। दातार को चाहिये कि केवल रत्नत्रयधारियों की भक्ति द्वारा अपने को कृतार्थ मानते हुवे, अपने मन वचन काय का तथा अपने ग्रहस्थपने को कृतार्थ मानते हुवे दान देवे

और आनन्द सहित अपने को कृतकृत्य माने । इस का नाम वैयावृत्य है ।

भावार्थ—तात्पर्य यह जानना चाहिये कि सम्यक् दर्शनादि गुण सम्पन्न, भाव गृह तथा द्रव्य गृह रहित तपस्वियों को विधि पूर्वक, अपनी और पात्र की दोनों की धर्म प्रवृत्ति के निमित्त बिना किसी प्रकार का प्रत्युपकार (बदला) चाहे तथा बिना किसी आशा या इच्छा की पूर्ति चाहे भक्ति भाव पूर्वक तथा आनन्द के साथ दान देना वैयावृत्य है ।

**व्यापत्तिव्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणरागात्
वैयावृत्यं यावानुपग्रहोऽन्योऽपि संयमिनाम् ११२**

अर्थ—संयमियो के गुणों में अनुराग कर उन पर आने वाला नाना प्रकार की आपदाओं को दूर करना, उनके चरणों को गोलना तथा दबाना, तथा और भी जो उपकार हो सके सो भक्ति पूर्वक करना वैयावृत्य है ।

भावार्थ—यहां ऐसा जानना चाहिये कि साधुओं को ऊपर यदि किसी समय कोई चेतन या अचेतन कृत उपमर्ग आजावे तो यथाशक्ति उस उपमर्ग को दूर करे । यदि मार्ग में चलते हुवे या किसी स्थान पर तिष्ठते हुवे किन्ही दुष्ट जीवों ने उन्हें खेदित किया हो और उस से उन के परिणाम क्लेशित हो गये हो तो उन को धैर्य धारण कराना; यदि चलते-२ थक गये होवे तो उन के पांवों को रोलना, दबाना, साधु यदि रोगी हो जावे तो उन का संयम मलीन न हो जावे ऐसे यत्नाचार पूर्वक उनके आसन,

शैय्या, वस्त्रिका को शोधना, यत्नाचार पूर्वक उनको उठावना बेंठावना, लिटाना, मलमूत्रादिक करा देना । यदि अबुद्धिपूर्वक मल मूत्रादि कहीं वास्तिका में या किसी अयोग्य स्थान में निकल गया हो तो उसे उठाकर यत्नाचार पूर्वक किसी अविरुद्ध स्थान में अर्थात् जहाँ किसी की रुकावट न हो और जहाँ डालने में किसी जीव को भी किसी प्रकार से कोई बाधा न पहुँचे, डाल देवे । यदि साधुओं के शरीर में कोई मल, कफ आदि लग गया होवे तो उसे पोँछना, आहार के समय संयमियों के योग्य आहार औषध देकर उनकी वेदना दूर करना । काल के योग्य बाधा रहित वस्तु का देना । यदि किसी समय वेदना होने पर चित्त चलायमान हो जावे तो उपदेश द्वारा उनके चित्त को धामना, चलायमान न होने देना, उनके साथ धम कथा करना, उनके अनुकूल प्रवर्तना, उन का गुणानुवाद करना, इस प्रकार संयमियों के गुणों में अनुराग कर जितना भी हो सके उपकार करना सब वयावृत्य है ।

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम् ॥ ११३

अर्थ—दाता के सप्त गुण सहित शुद्ध श्रावक द्वारा पंच सूत्र रहित तथा आरंभ रहित सम्यक् दर्शन के धारक मुनियों का नवधा भक्ति पूर्वक आदर सत्कार किया जाना दान कहा जाता है ।

पात्र—दान तीन प्रकार के पात्रों को भक्ति पूर्वक दिया जाता है—

चक्की, चूल्हा, ओखली, बुहारी और पानी भर कर लाना इन सून रहित तथा द्रव्योपार्जन आदि समस्त आरम्भ रहित दिगम्बर साधु उत्तम पात्र हैं ।

वृत्ती सम्यक् दृष्टि श्रावक मध्यम पात्र हैं और अवृत्ति सम्यक् दृष्टि श्रावक जघन्य पात्र है ।

दातार के सप्त गुण

उत्तम पात्रों को दान देने वाले श्रावक, मे नीचे लिखे सप्त गुण होते हैं:—

- १—इस लोक मबन्धी यश, कीर्ति, बड़प्पन, राजमान्यता तथा धन धान्यादिक की वृद्धि को न चाहना ।
- २—क्षमा-क्रोध नहीं करना “दान लेने वाले बहुत आते हैं किम २ को देवें कहाँ तक देवे” इस प्रकार का क्रोध न करके शान्त भाव के साथ मुनि श्रावकादिकों को दान देना ।
- ३—कषट सहित दान नहीं देना । कहना और दिखाना और, और करना और ऐसा कपट नहीं होना चाहिये । निष्कपट भाव सहित दान देना ।
- ४—दूसरे दातार से ईर्ष्या करके दान नहीं देना, ईर्ष्या रहित होकर दान देना ।
- ५—दान देकर विषाद नहीं करना । “क्या करे भाई मब मे ऊँचे गिने जावें, नहीं देवे तो मान घटे”, ऐसे खेदखिन्न तथा विषादी होकर दान नहीं देना ।
- ६—दान देकर अपने चित्त मे हर्ष मानना ।
- ७—निरभिमानवा-दान देकर गरूर नहीं करना ऐसा अहंकार

[१७१]

नहीं करना चाहिये कि हम बड़े दातार हैं हमारे से बड़कर दातार है कौन ?

नवधा भक्तिः—

१—संग्रह भक्ति पूर्वक पडगाह कर घर मे ले जाना ।

२—उच्च आसन देना ।

३—चरण प्रक्षालन करना ।

४—नमस्कार करना

५—पूजन करना, अर्घ चढ़ावना

६—मन शुद्धिः

७—वचन शुद्धिः

८—काय शुद्धिः

९—आहार शुद्धि अर्थात् देने योग्य शुद्ध आहार का देना ।

दान देने योग्य पदार्थः—

जिन वस्तुओं के देने से राग द्वेष, मान, दुख, भय आदि पापों की उत्पत्ति होती है, वह देने योग्य नहीं । जिन वस्तुओं के देने से तपश्चरण, पठन पाठन, स्वाध्यायादि कार्यों मे धृष्टि होती है, वही देने योग्य है । रागादिक भावों के उत्पन्न करने वाले पदार्थ दान देने योग्य नहीं है—भूमि, मकान, घोड़ा, हाथी, सोना चांदी शस्त्रादि अथवा कामोद्दीपनादिक बिकार पैदा करनेवाले पदार्थ या विष आदिक दुख देने वाले पदार्थ दान देने योग्य नहीं है । इन वस्तुओं के निमित्त से दान लेने वाला जो पाप बंध करता है उस का फल दान देने वाले को भी सहायक कारण होने से भोगना पड़ता है । इसलिये केवल ऐसी ही वस्तुएं दान देने योग्य

है कि जिन के देने से विकार भाव न उत्पन्न न हो और तप-श्चरण आदि गुणों की वृद्धि होवे । कुदान के देने से और कुदान के लेने से इस जीव को अनादि काल पर्यन्त संसार में परिभ्रमण करना पड़ता है, ऐसा जान कभी कुदान नहीं करना चाहिये और कुपात्र को दान न देना चाहिये ।

दान का फल

**गृहकर्मणापि निचितं कर्मविमर्षि खलु गृहविमुक्तानां
अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥ ११४**

अर्थ—गृह त्यागी अतिथियों (मुनीश्वरों) को दान देना, उनका सम्मान आदि करना उनकी उपासना करना, गृहस्थियों के असि, ममि, कृपि, वाणिज्य, शिल्प, विद्या पट कार्यों द्वारा उपार्जन किये हुये पाप कर्म रूपा मल को शुद्ध कर डालता है, जैसे शरीर पर लगे हुये रुधिर (खून) रूपा मल को जल धो डालता है ।

मुनीश्वरों को दिया हुआ दान ही ग्रहस्थी के आरम्भ द्वारा उपार्जित कर्म मल को धोने के लिये समर्थ है ।

दान का प्रभाव

उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानादुपासनात्पूजा ।

भक्तेः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ ११५

अर्थ—तपोनिधि, परम साम्य भाव के धारक, बाईस परीषदों के सहन करने वाले, निज शरीर से निर्म-

मन्त्र, पंच इन्द्रियों के विषयों से अत्यन्त विरक्त, मान आदि कपायो से रहित, आत्म विशुद्धता के इच्छुक उत्तम पात्र मुनीश्वरों को प्रणाम करने से उच्चगोत्र, यथा विधि दर्शन विशुद्धतापूर्वक दान देने से भोग सामग्री, उन की उपामना से पूजा प्रतिष्ठा, उन की भक्ति से सुन्दर रूप, स्तवन से त्रैलोक्य व्यापि कीर्ति का प्राप्ति होती है ।

क्षितिगतमिव वटबीजं पात्रगतं दानमल्पमपि काले ।

फलतिच्छायाविभवं बहुफलमिष्टं शरीरभृतां ॥ ११६

अर्थ—यथा योग्य अवसर में मन्त्रात्रों को दिया गया थोड़ा दान भी, संमारी जीवों को योग्य भूमि में डाले हुवे बड़ के बीज की तरह, उत्तम छाया रूप महात्म्य, ऐश्वर्य और विभूति आदि श्रेष्ठ फल का देने वाला होता है । मागंश यह है कि जैसे ठीक समय पर योग्य भूमिमें बोया हुआ छोटा सा भी बड़ का बीज संमारी जीवों को उत्तम छाया और फल देकर सुख पहुँचाता है, उसी प्रकार मन्त्रात्रों को विधि पूर्वक दिया हुआ थोड़ा भी दान प्राणियों का लौकिक तथा पारलौकिक सुख देने वाला होता है ।

दान के भेद

आहारौषधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्त्राः ॥ ११७

अर्थ—ग्यानी पुरुष आहार दान, औषधि दान, उपकरण (ज्ञान, शास्त्र) दान, आवास दान, इन चारों दानों द्वारा चार प्रकार का वैयावृत्य कहते हैं ।

ग्रहस्थियों के लिये चार प्रकार का दान देना बताया है:—
१ आहारदान, २ औषधिदान, ३ उपकरणदान, ४ आवास (वास्तका) दान ।

अभय दान मुनियों के तो पूर्णरूपसे होता ही है, वह तो कृत कारित अनुमोदना से छह काय के जीवों की विराधना के पूर्ण-त्यागी होते हैं; श्रावकों के भी त्रस जीवों की संकलपी हिंसा का त्याग होने से अभय दान होता है; परन्तु अभय दान का मुख्यता तो आरभ त्याग और इन्द्रिय विषयो की पराङ्मुखता से होती है, इस लिये जब तक ग्रहस्थ से, संपदा से तथा न्याय रूप विषयो से परिणाम विरक्त नहीं होने उस समय तक तो ऊपर बताये हुए आहारादि चार प्रकार का दान देकर पाप का क्षय करना उचित है ।

१—आहार दान:— यह दान समस्त दानों में प्रधान है । प्राणियों का जीवन ही आहार में है । करोड़ों रुपये के सोने का दान भी आहार दान के समान नहीं है । आहार से शरीर की स्थिति है, शरीर से रत्नत्रय धर्म का पालन होता है, रत्नत्रय के आराधन से निर्वाण की प्राप्ति होती है, निर्वाण अनन्त सुखमय है । त्यागी निर्वाच्छक साधुओं का उपकार तो विशेषतः आहार दान से ही होता है, आहार के सिवाय और कोई वस्तु तो तिल-तुषमात्र भी वह ग्रहण नहीं करते । आहार के बिना शरीर चलता

नहीं, अनेक रोग हो जाते हैं। आहार बिना ज्ञानाभ्यास हो सकता नहीं, व्रत, संयम, तप पल सकता नहीं, आहार बिना सामायिक् प्रतिक्रिय कायोत्तमर्ग, ध्यान आदि में से एक भी नहीं बन आवे। आहार बिना उपदेश न तो दिया जा सके, न ही ग्रहण किया जा सके। आहार बिना प्राणी की जीवन शक्ति, बल, बुद्धि, कीर्ति, शांति, नीति, चाल, रंग ढंग सब नाश हो जाते हैं। आहार बिना समता संयम, जीवदया, मुनिधर्म, श्रावकधर्म, विनय रूप प्रवृत्ति, न्याय प्रवृत्ति, तप मे प्रवृत्ति सब ही नाश हो जाते हैं। आहार के बिना वचन की प्रवीणता जाती रहती है। शरीर का रंग फीका पड़ जाता है, मुख मे से दुर्गंध आने लगती है, शरीर जीर्ण हो जाता है, सब ही चेष्टायें नष्ट हो जाती है। आहार नहीं मिले तो यह प्राणी अपने प्यारे जिगर के टुकड़े, पुत्र पुत्री को बेचने पर उतर आता है। आहार बिना इन्द्रियाँ शिथिल हो जाती है, और अपना २ कार्य करने से रुक जाती है। आहार बिना जीवित ही मनुष्य मृतक सरीखा हो जाता है, दीनता आ जाती है, संक्लेशमय परिणाम होजाते है। लोक में अपमान होता है। हर समय चिंता, शोक, भय और क्लेश के संताप से दुःखी रहा करता है। ऐसे महान् कष्ट तथा दुर्भ्यान् को दूर करने वाला आहार दान जो कोई भी शुभ भावों के साथ विधि-पूर्वक देता है उस का यश, उसकी कीर्ति तीन लोक मे फैल जाती है, उसके महान् पुण्य कर्म का बंध होता है।

२—औषधि दानः—रोग के नाश करने वाले प्रासुक औषधि का दान देना श्रेष्ठ है, रोग से व्रत संयम बिगड़ जाते हैं, स्वाध्याय

ध्यानादिक समस्त धर्म कार्यों का लोप हो जाता है, रोगी से आवश्यक क्रियाएँ भी नहीं बन आतीं। आर्त्त ध्यान हो जाता है जिससे मरण बिगड़ जाता है। परिणाम सक्लेशित होजाते हैं, कभी २ कोई २ तो आत्मघात करने पर उतर आते हैं। रोगी पराधीन हो जाता है। उसके मन इन्द्रियाँ चलायमान होजाती हैं, उठना बैठना सोना, चलना सब बहुत कठिन होजाता है। क्षण मात्र के लिये चैन नहीं होती। प्रासुक औषधि का दान देकर रोग मिटाने के समान कोई उपकार नहीं है, रोग दूर होजाने से आहार ग्रहण होता है, रोग राहित होने पर ही समस्त तप, व्रत, संयम ध्यान स्वाध्याय किये जा सकते हैं। इसलिये औषधि का दान ग्रहणों को देना उचित है। शुद्ध प्रासुक बनी बनाई औषधि देना बड़ा उपकार है। कितने ही बेचारे निधन ऐसे होते हैं कि राजन को औषधि मिलती नहीं, कोई उनके करने कराने वाला नहीं, बिना सहायता औषधि तय्यार हो सकती नहीं, यदि ऐसे प्राणियों को बनी बनाई औषधि मिल जावे तो अत्यन्त पुण्य का बन्ध औषधि दान करने वाले को होता है। औषधि बाटना, औषधालय खोलना, दीन दुःखी दारिद्री रोगियों के दूध आदि का प्रबन्ध करना, किसी समय महामरी आदि रोग के फैल जाने पर बैद्यों को नौकर रखकर गरीबों का इलाज कराना, उनके घरों पर जा-जाकर उनको औषधि देना, किसी कारणवश किसी दीन हीन पुरुष के या अन्य धर्मात्मा पुरुषों के चोट लग जाने पर या उनके घायल होजाने पर उन की मरहम-पट्टी करना कराना, उनकी सेवा सुश्रूषा का प्रबंध करना कराना, सब औषधि दान ही है। औषधि दान की महिमा अचिंत्य

है, औषधि दान देने वाले में वात्सल्य गुण, स्थितिकरण गुण, निर्विचिकित्सा गुण इत्यादिक अनेक गुण प्रगट हो जाते हैं, औषधि-दान के प्रभाव से रोग रहित दिव्य शरीर की प्राप्ति होती है। ससार में यश और कीर्ति फैलते हैं, पुण्य कम का बंध होता है।

३—ज्ञान दानः—ज्ञान दान समान जगत में अन्य कोई उपकार नहीं है। ज्ञान बिना मनुष्य पशु समान होता है। ज्ञान बिना आपा परका चिचेक नहीं हाता, हेयोपादेय का विचार नहीं होता, ज्ञान बिना धर्म अधर्म का बोध नहीं होता। ज्ञान बिना देव कुदेव, गुरु कुगुरु, तथा धर्म कुधर्म का भेद नहीं जाना जाता, ज्ञान बिना मोक्षमार्ग नहीं, ज्ञान बिना मोक्ष नहीं। मनुष्य जन्म ज्ञान ही से पूज्य है, ज्ञान ही से श्रेष्ठ है। इस लिये श्रावकों को उचित है कि ज्ञान दान देवें। धनाढ्यों को चाहिये कि विद्या पढ़ने पढ़ाने के लिये विद्यालय स्थापित करें, छात्रवृत्ति देवें, बुद्धिमान ज्ञानी पुरुषों की आजीविका का उचित प्रबन्ध करके उनका निराकुल कर देवें ताकि उनके द्वारा धर्म का प्रचार होता रहे और धर्म की प्रवृत्ति भविष्य में चलती रहे। ग्रन्थों को लिखवा कर तथा छपवा कर विद्वानों तथा विद्यार्थियों को देवे। ग्रन्थों का संशोधन करवावे। ग्रन्थों को लिखवाना, पुराने ग्रन्थों का जीर्णोद्धार करना कराना, ज्ञानी पुरुषों से प्रीति करना, उनका यथायोग्य आदर सत्कार करना, अपने आत्म कल्याण के निमित्त अपने को ज्ञानाभ्यास में लगाना, अपनी सन्तान तथा कुटुम्बियों को ज्ञानाभ्यास में लगाना, सब ज्ञान दान है। जैसे बने अन्य लोगों की शास्त्राभ्यास में रुचि करानी, धर्मोपदेश देना, उनके ज्ञान की वृद्धि करना, उनके चारित्र

को उज्ज्वल बनाना ज्ञान दान है । यदि किसी को शास्त्र ज्ञान हो जाता है तो कितने ही दुराचार नष्ट होजाते हैं । ज्ञान दान से ही धर्म की वास्तविक प्रभावना होती है, ज्ञान ही धर्म का स्तंभ है, जहाँ ज्ञान दान होगा, वहाँ ही धर्म रहेगा । इस लिये ग्रहस्थों को ज्ञान दान में प्रवृत्ति करना श्रेष्ठ है, ज्ञान दान के प्रभाव से ही निर्मल केवलज्ञान की प्राप्ति होती है ।

४—वस्तिका दानः—मुनियों के ठहरने के निमित्त निर्दोष वस्तिका देना । वस्तिका किसी जीर्ण वन में होवे या किसी ऊँड़ ग्राम का कोई मकान हो जहाँ साधुओं को ठहरने से किसी को कोई बाधा न पहुँचे, जहाँ असंयमियों का आना जाना न हो; स्त्री, नपुंसक, तिर्यचों का आगमन न हो, जीव विराधन-रहित स्थान हो, अंधेरा न हो, जहाँ साधुओं का धर्म ध्यान, स्वाध्याय आदि शान्ति पूर्वक हो सके । धर्मात्मा पुरुषों के रहने के निमित्त, धर्मसाधन के अर्थ धर्म शाला वस्तिकादि अपनी शक्त्यानुसार बनवा देना अथवा अपने मकान के किसी भाग को धर्म साधन के निमित्त जुदा करदेना, उसमें धर्मात्मा जनों को रख देना; क्योंकि रहने के स्थान बिना धर्म सेवनादिक में परिणाम स्थिर नहीं रहते हैं, सब वस्तिका दान ही हैं । ये चारों दान भक्ति पूर्वक पात्रों को दिये जाते हैं । जो दान पात्र कुपात्र अपात्र के विचार रहित केवल दया भाव से दिया जाता है वह दया दान अथवा करुणा दान कहलाता है । करुणा दान भी यत्नाचार पूर्वक दिया जाना योग्य है । दुःखित भूखित, लंगड़े लूले अपाहजों को, रोगियों को, अशक्त बूढ़ों, बच्चों को, अनाथों को, विधवाओं को,

बिछड़े हुबों को, दीन दुःखी विदेशियों को, दुष्टों द्वारा सताये हुये को, चोर डाकुओं द्वारा जो लूट लिया गया हो, घर से बाहर कर दिया गया हो, जिसका कुटुम्ब मारा गया हो, भयवान हो, जिसका कोई रक्षक या महायक न हो, ऐसा प्राणी चाहे पुरुष हो चाहे स्त्री, बालक हो या बूढ़ा हो, अथवा कोई तिर्यच हो, इनको भूख प्यास जाड़ा गर्मी से या किसी रोग, शोक, वियोगादिके कारण पीड़ित तथा दुःखी जान करुणाभाव में भोजन पान वस्त्रादि देना करुणादान है । करुणादान में यह देख लेना चाहिये कि निम्न आचरण वालों तथा मांस भक्षी, मद्य पानियों को रुपया पैसा नहीं देना । उनको तो भोजन, अन्न, औषधि मात्र ही देना । हिंसक आरम्भ में आसक्त, महा परिग्रही, मद्य पानी, वेश्या सेवन में लीन, कुव्यमनी, पापी, धर्म द्रोही, पाखंडी, जिह्वा इन्द्रिय के लंपटी, दंभी, मानी पुरुष अपात्र है । यह दान देने के योग्य नहीं । इनको दान देना पापाण पर बीज बोने के समान है । इस प्रकार करुणा-दान भी यत्नाचार पूर्वक देना ही फलदायक होता है ।

दान में प्रसिद्ध

श्रीषेणवृषभसेने कौण्डेशः शूकरश्च दृष्टान्ताः ।

वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः॥११८

अर्थ—आहार दान में प्रसिद्ध श्रीषेण राजा हुआ । औषधि दान में वृषभसेना नाम की सेठ की कन्या हुई शास्त्र दान में कौण्डेश नामा ग्वाला हुआ । और वस्तिका के दान में शूकर प्रसिद्ध हुआ ।

[१८०]

दान की महिमा अचिंत्य है। दानी इस लोक में ही सबसे ऊँचा हो जाता है। दान से निर्मल कीर्ति जगत में फैलती है। दान के प्रभाव में शत्रु भी आकर चरणों में नमस्कार करता है। देना ही जगत में ऊँचा है। दान विनय सहित, मीठे वचनों सहित देना चाहिए। दानी को अभिमान नहीं होता। दानी दान देकर यह नहीं कहता कि मैं पात्र का उपकार कर रहा हूँ। वह तो पात्र को अपना महान उपकार करने वाला जानता है। दान दे कर अपने को कृतार्थ मानता है। जो निर्धन है वह भी अपने भोजन में से एक ग्राम दो ग्राम दुग्धित भृग्धित जीवों को देकर अपने को सफल मानने हैं। मिष्ट वचन बोलना बड़ा दान है। दूसरों का आदर सत्कार विनय करना, योग्य स्थान देना, कुशल पछना यही दान है।

दान देकर विषय भोगों की इच्छा न करो। जो दान के बदले में इन्द्रिय भोगों को चाहते हैं वह अमृत को छोड़ विष पान करना चाहते हैं। इसलिए निर्वाहक हो कर दान में प्रवृत्ति करो। लाभान्तराय कर्म के क्षयोपशम से जो कुछ भी प्राप्त हो उसमें ही संतोष करो। आगामी के लिये वाँछा मत करो। यदि पावभर अनाज भी मिले तो उसमें से भी दान का विभाग करो। दान के निमित्त धन की वाँछा मत करो। वाँछा का अभाव ही तो परम दान है। और यही परम तप है।

जिनन्द्र का पूजन वैयावृत्य में ही आता है, इसलिये जिनन्द्र के पूजन का उपदेश करने को कहते हैं।

देवाधिदेवचरणे परिचरणां,
सर्वदुःखनिर्हरणम् ।

कामदुहि कामदाहिनि,
परिचिनुयादादृतो नित्यं ॥११६

अर्थ—इन्द्रादिक द्वारा वन्दनीय देवाधिदेव श्री
तिनेन्द्र प्रभु के चरणों की पूजा करना ममस्त दुखों
का नाश करने वाला है, वांछित फल को देने वाला है
और काम को दग्ध करने वाला है, इसलिए अरहन्त प्रभु
का पूजन नित्य प्रति बड़े आदर पूर्वक भक्ति सहित करना
चाहिए ।

भावार्थ—मर्षन्न, वीतराग, हितोपदेशी देवाधिदेव श्री
अरहन्त प्रभु का पूजन करना ग्रहस्थ के दैनिक षट् आवश्यकों में
से एक है—यदि अरहन्त भगवान् साक्षात् मिले तो उनका चरण
सेवा में उपस्थित हो अष्ट द्रव्य से उनका पूजन करना चाहिये,
यदि अरहन्त प्रभु साक्षात् न मिले तो उनकी बैसी ही ध्यानाकार
शान्तिमय, वीतराग प्रतिमा को स्थापित करके उनके द्वारा अर-
हन्त भगवान् का पूजन करना चाहिये । हमारी आत्मा पर जैसा
प्रभाव साक्षात् अरहन्त के ध्यानमय वीतराग शरीर के दर्शन
पूजन से पड़ता है वैसा ही प्रभाव उनकी ध्यानमय वीतराग प्रति-
ष्ठित प्रतिमा के दर्शन पूजन से पड़ता है जैसा कि कहा है—

जिन प्रतिमा जिन सारिखी, कही जिनागम माहि ।

रंचमात्र दूषण लगे, पूजनीक सो नाहि ॥

जो संसारी जीव संसार के माया जाल, और ग्रहस्थ के प्रपंच में अधिक फंसे हुए हैं, जिनके चित्त अति चंचल हैं और जिनका आत्मा इतना बलवान नहीं है कि जो केवल शास्त्रों में परमात्मा का वर्णन सुन कर एक दम बिना किसी चित्रों के परमात्म-स्वरूप का चित्र अपने हृदय पर खींच सके या परमात्मस्वरूप का कुछ ध्यान न कर सके, वे भी उस मूर्ति अथवा प्रतिबिम्ब के द्वारा परमात्म स्वरूप का कुछ ध्यान और चिन्तन करने में समर्थ हो जाते हैं और उसीमें आगामी दुखों और पापों की निवृत्ति पूर्वक अपने आत्म स्वरूप की प्राप्ति में अग्रसर होते हैं। निरन्तर अभ्यास करते २ उसका मनोबल और आत्म बल बढ़ जाता है और फिर वह इस योग्य हो जाता है कि उस मूर्ति के मूर्तिमान् अर्हन्त देव का समवसरणादि विभूति सहित साक्षात् चित्र भी अपने हृदय में खींचने लगता है, यह ध्यान प्रायः मुनि अवस्था में ही बनता है। बढ़ते २ आत्मीय बल इतना उन्नत हो जाता है कि मूर्ति का अवलम्बन लेने की आवश्यकता नहीं रहती, बल्कि वह रूपस्थ ध्यान के अभ्यास में परिपक्व हो कर और अधिक उन्नति करता है और साक्षात् मिद्धों का अर्थात् निराकार परमात्मा का ध्यान करने लगता है, इस ध्यान को रूपातीत ध्यान कहते हैं। इस प्रकार ध्यान के बल से वह आत्मा से कर्मफल को छांटता रहता है और फिर उन्नति के सोपान पर चढ़ता हुआ शुद्ध ध्यान लगाकर समस्त कर्मों का क्षय कर देता है, और इस प्रकार अपने आत्म तत्त्व को प्राप्त कर लेता है।

तात्पर्य यह है कि मूर्ति पूजा, आत्म दर्शन की प्रथम सोपान

है । यह पूजा आत्म विशुद्धि के लिए की जाती है । जैन दृष्टि से परमात्मा की पूजा, भक्ति और उपामना परमात्मा को प्रसन्न करने, खुशामद द्वारा उससे कुछ काम निकालने के लिये नहीं होती और न सांसारिक विषय कषायों का पुष्ट करना ही उसके द्वारा अभीष्ट होता है, बल्कि वह खास तौरसे परमात्मा के उपकार का स्मरण करने और परमात्मा के गुणों की (आत्म-स्वरूप की) प्राप्ति के उद्देश्य से की जाती है । परमात्मा का भजन और चिन्तन करने से, उस के गुणों में अनुराग बढ़ाने से पापों से निवृत्ति होती है और साथ ही महत्पुण्योपार्जन भी होता है, जो स्वतः अनेक लौकिक प्रयोजनों का साधक है ।

जो लोग आत्मलाभ तथा निज आत्म विकास को अपनी उपामना का ध्येय नहीं समझते उनकी उपामना वास्तव में उपामना कहलाने योग्य नहीं । ऐसी उपामना का महत्व बकरी के गले में लटकते हुए स्तनों से अधिक नहीं हो सकता । परमात्मा तो हमारी पूजा से खुश नहीं होते, पूजा न करने से नाराज नहीं होते । विधिपूर्वक पूजा का भाव-सहित करना परमात्मा के गुणों में अनुराग बढ़ाता है जिससे पाप परणति छूटती चली जाती है और पुण्य प्रकृति उसका स्थान ले लेती है । श्री समन्त-भद्र स्वामी ने श्री बृहत् स्वयंभूस्तोत्र में पूजा के उद्देश्य को स्वयं ही फर्माया है:—

न पूजयार्थं स्तवपि वीतरागे न निन्दया नाथ विवान्तवैरे ।

तथापि ते पुण्य गुणस्मतिर्नः, पुनासु चितदुरितांजनेभ्यः ॥

अर्थात् “हे भगवन् ! पूजा भक्तिसे आपका कोई भयोजन नहीं

क्योंकि आप वीतरागी हैं, राग का अश भी आप की आत्मा में विद्यमान नहीं है, जिसके कारण किसी की पूजा भक्ति से आप प्रसन्न होते हैं। इसी प्रकार निन्दा से भी आपका कोई प्रयोजन नहीं है; कोई कितना ही बुरा आपको कहे, गालियाँ दे, परन्तु उस पर आप को ज़रा भी क्षोभ नहीं आ सकता, क्योंकि आप के आत्मा से वैर भाव, द्वेषांश, बिल्कुल दूर हो गया है—वह उस में विद्यमान ही नहीं है—जिससे क्षोभ तथा अप्रसन्नतादि कार्यों का उद्भव हो सकता। ऐसी दशा में निन्दा और स्तुति दोनों ही आपके लिये समान हैं—उन से आपका कुछ बनता या बिगड़ता नहीं है। तो भी आप के पुण्य गुणों के स्मरण से हमारा चित्त पापों से पवित्र होता है—हमारी पाप परणति छूटती है—इसलिये हम भक्ति के साथ आप का गुणानुवाद करते हैं—आप की उपासना करते हैं।

जो लोग परमात्मा की पूजा, भक्ति और उपासना नहीं करते वे अपने आत्मीय गुणों से पराङ्मुख और अपने आत्म लाभ से बंचित रहते हैं। अतः ठीक २ उद्देश्यों के साथ परमात्मा की पूजा, भक्ति, उपासना और आराधना करना सब के लिये उपादेय और आवश्यक है।” —‘उपासनातत्त्व’ —पं० जुगलकिशोर

पूजा दो प्रकार की होती है, एक द्रव्य पूजा और दूसरी भाव पूजा। अरहन्त भगवान की प्रतिबिम्ब का वचन द्वारा स्तवन करना, नमस्कार करना, तीन प्रदक्षिणा देना, अजुली मस्तक पर चढ़ाना, जल, चन्दन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप, फल तथा अर्घ—इन अष्ट द्रव्यों का प्रभु प्रतिमा के चरण कमलों में भक्ति

भाव पूर्वक चढ़ाना सब द्रव्य पूजा है । समस्त त्रिकल्प जाल का त्याग करके एकाग्र चित्त हो, परम वीतरागता गुण की प्राप्ति के हेतु, अरहन्त प्रभु के गुणों का चितवन करना, अर्हन्त की परम शान्त मुद्रामय प्रतिमा स्व का ध्यान करना भाव पूजा है । शुद्ध प्रामुक जल से स्नान कर, शुद्ध उज्ज्वल वस्त्र पहन, महाप्रियतम सहित तथा भक्ति सहित अरहन्त की प्रतिमा का शुद्ध निर्दोष जल से अभिषेक करना पूजन है । अभिषेक करते समय ऐसा चितवन करे कि साक्षात् अरहन्त के परमौदारिक शरीर को ही स्पर्शन कर रहा है जैसा कि अभिषेक पाठ में कविवर हरजमरायजी ने कहा है :-

मे जानत तम अष्ट कर्म हर शिव गये ।

आवागमन विमुक्त रागवर्जित भये ॥

पर तथापि मेरो मनरथ परत मही ।

नय प्रमाणैँ जान महा माता लही ॥

पापाचरण तज न्हवन करते चित्त में ऐसे धरू ।

साक्षात् श्री अरहन्त को मानो स्नपन परसन करूँ ॥

ऐसे विमल परिणाम हो तै, अशुभ परणति नाश तै ।

विधि अशुभ नसि शुभ बंधतै, है शर्म सब विधि तासतै ॥

पावन मेरे नयन, भये तुम दर्श तै ।

पावन पाणि भये तुम चरनाह परसतै ॥

पावन मन है गयो तिहारें ध्यान तै ।

पावन रसना मानी गुणगन गान तै ॥

[१८६]

पावन भई पर्याय मेरी, भयो मैं पूरण धनी ।
मैं शक्ति पूर्वक भक्ति की भी, पूर्ण भक्ति नहीं बनी ॥
धन धन्य ते बड़ भाग भवि, तिन नींव शिव घर की धरी ।
वर क्षीर-सागर आदि जल मय, कुंभ भर भक्ति करी ॥

इस प्रकार अरहन्त के प्रतिबिम्ब का अभिषेक कोई प्रभु के स्नान के हेतु से नहीं किया जाता है प्रभु तो सर्वथा शुद्ध है, यह तो पूजक के भक्ति रूप उत्साह का भाव है कि अरहन्त को साक्षत स्पर्शन कर रहा हूँ और ऐसा करने मात्र से मेरी आत्मा की अशुचि दूर हो रही है । कहा है:—

तुम तो सहज पवित्र, यही निहचै भयो ।
तुम पवित्रता हेतु, नहीं मज्जन उयो ॥
मैं मलिन रागादिक, मलतै हूँ रह्यो ।

महा मलिन तन में वसु विधि वश दुख सह्यो ॥
बीत्यो अनंतोक्तकाल यह, मेरी अशुचिता ना गई ।
तिह अशुचिताहर एक तुम ही, भरहु बाछा चित्त ठई ।
अब अष्ट कर्म निवार सब मल-रोस रागादिक हरो ।
तन रूप कारागेहतै उद्धार शिव वासा करो ॥

इस प्रकार प्रभु का अभिषेक करते हुवे भावना करनी चाहिये कि हे स्वामिन् आप का अभिषेक करने से मेरा कर्म रूपी मल दूर होवे ।

भगवान् परम वीतरागी हैं, उनको इच्छा नहीं कि कोई उनकी पूजा करे । ऐसा भी नहीं कि पूजन स्तवन करने वाले से तो प्रीति करके उसका उपकार करे और जो निन्दा करे उससे द्वेष करे ।

भगवान की प्रतिमा अचेतन है, उस के सामने जल चन्दन आदि अष्ट द्रव्य द्वारा पूजन करने से क्या लाभ ?

यह ठीक है कि भगवान् वीतराग हैं, उनको किसी से राग द्वेष नहीं। न उनके कोई भूख प्यास आदि की बाधा है कि जिसे शान्त करने के लिये उन्हें किसी आहार आदि की इच्छा हो सम्यक्दृष्टि उपासक भगवान् के सामने कभी किसी संसारीक इच्छा की पूर्तिके लिये कोई सामग्री नहीं चढ़ाता। वह तो भगवान् की प्रतिमा को वीतरागता होने का सहकारी कारण जानता है, और वीतरागता को छोड़ और वह कुछ चाहता भी नहीं है। पूजन के समय जो जल चन्दनादि जिनन्द्र के चरणों में चढ़ाता है, इस अभिप्राय से नहीं चढ़ाता है कि भगवान् भक्षण करेंगे, या बिना पूजन अपूज्य रहेंगे या कोई वामना लेंगे। वह तो भक्ति पूर्वक इस सामग्री को चढ़ा कर समार भ्रमण तथा विषय वामनाओं से निवृत्त होने की भावना करता है।

जल—जल चढ़ाते समय ध्यान करता है—हे जन्म जरा मरण को जीतने वाले जिनन्द्र ! मैं जन्म, जरा, मरण के नाश के अर्थ जल की तीन धार, आपके चरणारविन्द में क्षेपण करता हूँ। आपकी चरण शरण ही जन्म जरा मरण रहित होने का प्रबल कारण है।

चन्दन—हे भवभ्रमण के आताप रहित भगवन् ! मैं संसार परिभ्रमणरूप आताप को नष्ट करने के निमित्त चन्दन कर्पूरादि शीतल द्रव्य, आपके चरणारविन्दमें चढ़ाता हूँ।

अक्षत—हे अविनाशी पदके धारक जिनन्द्र ! मैं भी अक्षय

पद की प्राप्ति के अर्थ अक्षत आपके चरणारविन्द में चढ़ाता है ।

पुष्प—हे काम सुभट के जीतन हारे जितेन्द्र ! मैं भी काम विकार के विध्वंस के निमित्त पुष्प आपके चरणारविन्द में क्षेपण करता हूँ ।

नैवेद्य—हे क्षुधारोग रहित जितेन्द्र ! मैं भी क्षुधा रोग के क्षय करने के निमित्त नैवेद्य आपके चरणारविन्द में क्षेपण करता हूँ ।

दीप—हे मोह अवकार रहित जितेन्द्र ! मैं भी मोहनिमिग अथवा अज्ञान अन्धकार को दूर करने के निमित्त दीपक आपके चरणारविन्द में क्षेपण करता हूँ ।

धूप—हे अष्ट कर्म के दाहक जितेन्द्र ! मैं भी अष्ट कर्म के विध्वंस के निमित्त आपके चरणारविन्द में धूप क्षेपण करता हूँ ।

फल—हे मोक्षस्वरूप जितेन्द्र ! मैं भी मोक्ष फल की प्राप्ति के हेतु आपके चरणारविन्द में फल चढ़ाता हूँ ।

अर्घ—हे परम पूज्य जितेन्द्र ! आपके चरणारविन्द में अर्घ समर्पण करके मैं भी भावना करता हूँ कि मुझे भी अनर्घ पद की प्राप्ति होवे ।

इस प्रकार अपने देश कालकी योग्यता अनुसार एक द्रव्य से, दो द्रव्य से भी, तीन, चार, पाँच, ब्रह्म द्रव्य से, सात तथा अष्ट द्रव्य से पूजन कर भावों को परमेष्ठी के ध्यान में लगाना है उनका स्तोत्र पढ़ उनका गुणानुवाद करना है । इससे पाप कर्म की निर्जरा होती है और महा पुण्य का उपार्जन होता है ।

समस्त जाति कुलके धारक यथायोग्य पूजन कर सकते हैं । समस्त ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र अपनी सामर्थ्य, अपने ज्ञान

कुल, बुद्धि, सम्पदा, मंगति देश कालके योग्य अनेक स्त्री पुरुष, धनाढ्य निर्धन, सरोग नीरोग जिनेन्द्र का आगमन करते हैं। जिनेन्द्र का धर्म जाति कुल के आधीन नहीं, धन सम्पदा के आधीन नहीं, बाह्य क्रिया के आधीन नहीं। अपने २ परिणामों की विशुद्धता के अनुकूल फलता है। कोई धनाढ्य पुरुष अभिमानी होकर अपनी प्रतिष्ठा ख्याति की इच्छा से मोतियों के अक्षत तथा मार्गिकके दीपक आदिसे पूजन करता है अनेक वादित्त नृत्य-गान द्वारा बड़ी प्रभावना करता है, तो भी थोड़ा पुण्य उपा-र्जन करता है और थोड़ा भी नहीं करता है केवल कर्म का ही बंध करता है। वर कपायो के अनुकूल होता है। कोई अपने परिणामों की विशुद्धता के कारण अतिभक्ति भाव से प्रेरित होकर एक जल मात्र से या एक फल मात्र से, या स्तवन मात्र से महा पुण्य का बन्ध कर लेता है और अनेक भव भवान्तरों के संचय किये हुए पाप कर्मों को निर्जरा कर डालता है। धर्म पुण्य धन से मोल नहीं आता है। जो निर्वीर्य है, मन्द कपाय वाले है, ख्याति, लाभ, प्रतिष्ठा आदि की जिनके इच्छा नहीं है, परमेष्ठी के गुणों से जो अनुरागी है उनके जिन पूजन अतिशय रूप फल को देने वाली होती है। जिनेन्द्र के पूजनका अर्चित्य प्रभाव है। गृहस्थियों के लिये परिणामों की विशुद्धता करने वाला प्रमुख कारण एक नित्य पूजन करना ही है।

पूजा का महात्म्य

अर्हच्चरणसपर्यामहानुभावं महात्मनाम वदत् ।

भेकः प्रमोदमत्तः कुसुमेनैकेन राजगृहे ॥१२०॥

अर्थ—जिनेन्द्र पूजन से उत्पन्न हर्षभाव के अनुरागी एक मेंडक ने, राजगृह नगरी में एक पुष्प द्वारा अरहन्त-चरण पूजन का महा प्रभाव भव्य जीवों को दिखलाया ।

तात्पर्य कहने का यह है कि जिनेन्द्र पूजन का अचिंत्य प्रभाव है । जब एक पुष्प द्वारा पूजन करने की भावना मात्र से मेंडक एक तिर्यंच को स्वर्ग सुख की प्राप्ति हुई तो भव्य जीवों को तो श्रद्धा, भक्ति पूर्वक क्रिया अर्हन्त पूजन, अवश्य ही परमार्थ से मोक्ष के अविनाशी सुख को प्राप्त कराने वाला है ।

भावार्थ—गृहस्थियों के लिये पूजन करना एक आवश्यक कार्य है । जिन पूजन निर्धन भी कर सकता है और धनाढ्य भी कर सकता है । जितनी किमी में सामर्थ्य होवे, उसके अनुसार सामग्री ले पूजन कर सकता है । पूजन आप करना, दूसरे से कह कर प्रेरणा करके कराना, किमी को करते हुवे देख कर उसको भला जानना तथा उसकी अनुमोदना करना सब पूजन ही है । स्तवन करना, बंदना करना भी पूजन है, एक द्रव्य चढ़ाकर भी पूजन होता है, मुख्य उद्देश्य यह है कि अर्हन्त के गुणों में भक्ति की उज्ज्वलता होवे, उसी के अनुसार पुण्य बंध होता है । इस प्रकार वैय्यावृत्य अधिकार में जिनेन्द्र पूजनका वर्णन किया गया है ।

वैयावृत्य के पंच अतिचार

हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्वानि ।

वैयावृत्यस्यैते व्यतिक्रमाः पञ्चकथ्यन्ते ॥१२१॥

वैयावृत्य के पाँच अतिचार नीचे लिखे हैं:—

१. हरितपिधान—वृत्तियों को दिये जाने योग्य आहार, जल औषधि को हरे कमल पत्र आदि से ढाँकना ।
२. हरित निधान—हरे पत्र आदिक पर रक्खा हुआ भोजन, जल, औषधि दान देना ।
३. अनादर—दान को अनादर से, अविनय से तथा प्रिय वचन रहित देना ।
४. अस्मरण—पात्र को भोजन के लिये बुला कर आप अन्य कार्य में लग भूल जाना, देने योग्य पदार्थ को या विधि को भूल जाना ।
५. मत्सरत्व—दूसरे दातार के प्रति ईर्ष्या भाव रख कर दान देना ।

इस प्रकार दान इन पाँचों अतिचार रहित महाविनय के साथ देना चाहिये ।

इति श्री स्वामी समन्तभद्राचार्य विरचित रत्नकरड आवकाचार मे शिन्नाव्रतों का वर्णन करने वाला चतुर्थ अधिकार समाप्त भया ।



सल्लेखना

श्रावक के उपर्युक्त बारह व्रतों को पालन करने वाले को चाहिये कि अन्त समय में सल्लेखना व्रत को धारण करे सल्लेखना बिना व्रतों की सफलता नहीं होती है। अन्त समय में सल्लेखना धारण करना सुवर्णके वन मन्दिरके ऊपर रत्नमय कलश चढ़ाने के समान है।

उपसर्गे दुर्भिक्षे जरसी रुजायां च निः प्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचनमाहुः सल्लेखनामायाः ॥१२२

अर्थ—जिनका कोई इलाज नज़र न आता हो, जिनके मिटने का कोई उपाय दिखाई न पड़ता हो, ऐसे उपसर्ग के आजाने पर, दुर्भिक्ष हो जाने पर, बुढ़ापा आजाने पर, रोग हो जाने पर, धर्म की रक्षा के निमित्त शरीर का त्याग करना, इसको गणधरदेव सल्लेखना कहते हैं।

भावार्थ—शरीर की रक्षा और शरीर की स्थिति सब धर्म के धारण करने के लिये ही है, मनुष्य जन्म तथा नीराग शरीर का पालन सब धर्म के पालन में ही सफल है। जहाँ यह निश्चय हो जावे कि अब धर्म नहीं रहेगा धर्म का विध्वंस होगा, अद्वान, ज्ञान, चागित्र नष्ट हो जावेगा, उस समय धर्म की रक्षा के लिये समता भाव पूर्वक शरीर का त्याग करना सल्लेखना है। जिस समय कोई देवकृत, दुष्ट मनुष्य कृत अथवा तिर्यच कृत उपसर्ग आवे अथवा कोई शीत उष्णता, पवन वर्षा, बाढ़, अग्नि, धूम आदि कृत उपसर्ग आवे; या किसी समय दुष्ट कुटुम्बी जनों के स्नेह से,

मिथ्यात्व की प्रबलता से खाने पीने के लोभ में फँस कर अपने चारित्र धर्म को भ्रष्ट करने के लिये उद्यमी हो जावे तथा राजा या राज्य के अन्य कर्मचारियों द्वारा कोई असह्य अनिवार्य उपसर्ग आजावे तो ऐम समयमें सल्लेखना धारण करे । यदि किसी समय किसी निर्जन बन में मार्ग भूल जावे, वहाँ से निकलने का कोई मार्ग या उपाय सूक्त न पड़े; कहीं ऐसा दुर्भिक्ष हो जावे कि अन्न-पान भी नहीं मिल सकें; शरीर तथा इन्द्रियों को शिथिल और अममर्थ करने वाली जरा (बुढ़ापा) आ जावे तो सल्लेखना धारण करना उचित है ।

अमाध्य रोग के होजाने पर, विकार की प्रबलता हो जाने पर, रोग की दिन २ वृद्धि होजाने पर शीघ्र ही धैर्य धारण कर उत्साह पूर्वक सल्लेखना धारण करना योग्य है । इस प्रकार अवश्य मरण के कारण आजाने पर सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र तथा सम्यक् तप, इन चारों आराधनाओं की शरण ग्रहण करे । सब शरीर घर कुटुंबादि से ममत्व भाव को त्यागे, क्रमशः आहारादिक को छोड़ते हुवे शरीर का त्याग करे । ऐसा यत्न करे कि शरीर छूट जाय और आत्मा के निज स्वभाव रूप सम्यक्दर्शन, ज्ञान चारित्र का घात नहीं होने पावे । ऐसा विचार करे कि शरीर विनाशीक है, अवश्य नाशको प्राप्त होगा । कोटि यत्न करने पर भी कोई देव, दानव मंत्र तंत्र मणि औषधादिक इसकी रक्षा नहीं कर सकेगा, अनेक पर्यायों में अनेकानेक शरीर धारण किये और छोड़े हैं । रत्नत्रय धर्म अनंत भवों में भी प्राप्त नहीं हुवा, अब बड़ी कठिनाई से इसकी प्राप्ति हुई है, यह मेरी

संसार परिभ्रमण से रक्षा करनेवाला है, मेरा यह कल्याणकारी धर्म मलीन न होने पावे । ऐसा दृढ़ निश्चय कर, शरीर में ममत्व त्याग पण्डित मरण के लिये उद्यम करे ।

समाधिमरण की महिमा

**अन्तक्रियाधिकरणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते
तस्माद्यावद्विभवं समाधिमरणे प्रयतितव्यं ॥१२३**

अर्थ—सर्वज्ञ भगवान् सन्यासमरण की तप के फल रूप प्रशंसा करते हैं अर्थात् जिस तपस्वी ने तप के फल रूप अन्त समय में सन्यास मरण नहीं किया उसका तप निष्फल है । इसलिये जब तक अपना विभवं (शक्ति) और सामर्थ्य होवें, यथा शक्ति समाधिमरण करने का प्रकृष्ट यत्न करना ही योग्य है ।

भावार्थ—कहा है अन्त मता सो मता । कोई चाहे जीवन भर कितना ही घोर नपश्ररण क्यों न करे, यदि अन्तकाल में उसका मरण बिगड़ गया तो वह तप प्रशमा योग्य नहीं । तप करने से उमं मनुष्यलोक तथा देवलोक की संपदा चाहे कितनी भी क्यों न मिल जावे, परन्तु अन्त समय में आराधना मरण नष्ट होजाने से संसार परिभ्रमण ही करता रहेगा, अविनाशी पद की प्राप्ति नहीं होगी । जैसे किसी ने बड़ा कष्ट उठाकर देश देशान्तरों में भ्रमण कर कर बहुत सा धन उपार्जन किया; जब लौटते हुवे अपने नगर के नजदीक आया तो धन दौलत सब लुट गया, दारिद्री होगया, जैसी दशा उस समय इस मनुष्य की हुई वैसी

ही दशा उस मनुष्य की होती है जो समस्त जीवन पर्यन्त तप, व्रत, समय धारण करके भी अन्त समय में सम्यक् आराधना को नष्ट कर डालता है। ऐसा मनुष्य समार में भ्रमण किया करता है और अनक जन्म मरण करने का पात्र होता है।

समाधि मरण की विधि

स्नेहं वैरं सङ्ग परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः ।

स्वजनं परिजनमपि च क्षान्त्वा क्षमयेत्प्रियैर्व-
चनैः ॥ १२४ ॥

आलोच्य सर्वमेनः कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजम्
आरोपयेन्महाव्रतमामरणस्थायि निश्शेषम् ॥ १२५ ॥

अर्थ—उपकारक द्रव्यों से प्रीति और अपकारक द्रव्यों से द्वेष; धन धान्य पुत्र स्त्रियाँ आदि में—यह मेरे हैं मैं इनका हूँ—इत्यादि विकल्प; बाह्याभ्यन्तर के समस्त परिग्रह इन सबका त्याग करके, शुद्ध मन से प्रिय वचनों द्वारा अपने परिवार तथा अन्य जनों से (पड़ोसियों से) भी क्षमा याचना करे और आप भी सरलता पूर्वक उनको क्षमा करे। कृत कारित अनुमोदना से, छल कपट रहित अपने समस्त पापों की आलोचना करके मरण पर्यन्त महाव्रत को आरोपण करे अर्थात् महाव्रत को ग्रहण करे।

भावार्थ—तत्पर्य यह है कि वीतराग निः राग गुरुका समागम हो जावे और अपने राग द्वेषादि मन्द हो गये हों, अपना शरीर

परीक्षा सहन करने में होवे, धैर्य गुण का धारी हो, निम्रेन्ध वीतराग गुरु निर्वाह करने को समर्थ हों, देश काल सहाय का शुद्ध संयोग होवे तो महाव्रत को ग्रहण करे। यदि गुरु आदिका समागमन हो तो अपने परिणामों में ही भगवान् पंच परमेष्ठी का ध्यान करते हुवे अरहंत प्रभु के समक्ष आलोचना करे। अपनी योग्यतानुसार समस्त पापों का त्याग करके अपने घर में ही रहे। महाव्रती तुल्य हुआ कायरता को छोड़ रोगादिक की वेदना को बढ़े धैर्य के साथ शान्ति पूर्वक सहन करे। कर्मोदय को अपने निज स्वभाव में सर्वथा भिन्न जाने संयोग वियोग में समता धारण करे, विकल्प रहित तिष्ठे, परिग्रह का त्याग करे। पहले तो यदि किसी का ऋण (ऋजा) देना होवे तो वह च्चा देवे, फिर किसी का धन जायदाद यदि अनीति और अन्याय से लिया होवे तो वह लौटा कर उसे सतोषित करे और उसमें अपनी निन्दा गद्दी पूर्वक क्षमा कराके फिर जो रुपया पैसा होवे उस को बाँट कर यथा योग्य कुटुम्बी जनों को दे देवे। स्त्री का भाग स्त्री को देवे, पुत्र पुत्रियाँ का विभाग उन्हें देवे, यदि कोई दीन दुःखी अनाथ विधवा या कोई बहन, बुआ बन्धु आदिक अपने आश्रय हो तो उन को भी यथा योग्य देकर सन्तुष्ट करे। इस प्रकार समस्त परिग्रह का त्याग कर ममत्त्व रहित हो शरीर संसार का त्याग करे। बारह भावनाओं का चिन्तन करे। शरीर को बिना शक्ति जान अपने स्वभाव रूप सम्यक्दर्शन सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र को ही सार जाने। ऐसे बिनाशील शरीर से उदास न हो समस्त व्रतों में अधिक दृढ़ता को धारण करे।

शोकं भयमवसादं क्लेदं कालुष्यमरतिमपि हित्वा ।
सत्त्वोत्साहमुदीर्य च मनः प्रसाद्यं श्रुतैरमृतैः १२६

अर्थ—मन्यास के समय शोक, भय, विषाद, मोह, कलुषता तथा अरति भाव का त्याग कर कायगता का अभाव करे, उत्साह साहस धैर्य को प्रगट करे और श्रुत ज्ञान रूप अमृत का पान कर मनको प्रमन्न करे ।

आहार त्याग का क्रम

आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्द्धयेत्पानम् ।
स्निग्धं च हापयित्वा खरपानं पूरयेत्क्रमशः ॥१२७
खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्त्या ।
पञ्चनमस्कारमनास्तनुं त्यजेत्सर्वयत्नेन ॥१२८॥

क्रमशः अपनी शक्ति तथा आयु को विचार कर आहार का त्याग करे और दूध को ग्रहण करे, फिर दूध का भी त्याग करे; फिर क्रमशः जल को भी घटा घटा कर समस्त आहार का त्याग करे और अपनी शक्ति अनुसार उपवास करते हुवे अपने चित्त को पंच नमस्कार मंत्र में लीन करे तथा धर्म ध्यान रूप होकर बड़े यत्न पूर्वक शरीर का त्याग करे इसी को सन्तुल्यना कहते हैं । यहाँ कोई प्रश्न करे कि आहारादि का त्याग करके मरण को प्राप्त होना आत्मघात है और आत्मघात सर्वथा अयोग्य तथा महा हिंसा का कारण है तो उस का समाधान करते हुवे कहते हैं—यदि कोई मुनि या श्रावक अपने व्रतों का पालन करने के

योग्य है और उसका धर्म साधन निविघ्नता पर्वक हो रहा है, कोई रोग नहीं, कोई दुर्भिक्ष आदि का भय नहीं तथा बुढ़ापे के कारण शिथिलता भी कोई नहीं हुई, तो ऐसी दशा में आहार का त्याग कर मन्यास मादना योग्य नहीं है। दीर्घ आयु होते हुवे और शरीर द्वारा धर्म सेवन होते हुवे भी आहारादिक का त्याग करें तो आत्मघात का दोष आता है। जिनेंद्र प्रभु की आज्ञा है कि धर्म मयुक्त शरीर की बड़े यत्न के साथ रक्षा करनी चाहिये। श्री अमृतचन्द्र आचार्य इस विषय में अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ पुरुषार्थ मिद्धयुपाय में कहते हैं—

“मरणोऽवश्य भाविन कषाय सल्लेखना तत्करण मात्रे ।

रागाद मत्तरेण व्याप्रयमाणस्य नात्म घातोऽस्त ॥”

(पु० सी०)

जब जीव को यह निश्चय हो जावे कि अब मेरा मरण समय निकट ही है तो उस समय मल्लेखना व्रत को धारण करें और विषय कषायादिक का घटावे तथा राग द्वेष साहादिक भावों का अभाव करे। ऐसा करने में आत्मघात का दोष नहीं लगता। जैसे कोई व्यापारी अरत मकान में आग लग जान पर पहले तो उस आग के बुझाने का प्रयत्न करता है, परन्तु जब उसका बुझना असम्भव समझने लगता है, तो वह फिर ऐसा कोई प्रयत्न करता है कि उसका व्यवहार न बिगाड़े और उसका माल सुरक्षित रहे। ठीक इसी प्रकार जब शरीर में कोई व्याधि उत्पन्न हो जाती है तो धर्मात्मा पुरुष निर्दोष रीति से उस व्याधि को दूर करने के लिये औषधादिका सेवन करता है। परन्तु जब यह सम्भन लगता है

कि अब रोग से बचना असम्भव है, तो सल्लेखना धारण कर लेता है, ताकि उसका धर्म न बिगड़ने पावे। इस प्रकार मरणांत समय निश्चय करने के बाद धर्म की रक्षा के निमित्त सल्लेखना व्रत धारण करना अपघात नहीं है। इसी प्रकार अन्य आपत्ति, संकट, उपमर्ग के पड़ते हुवे भी सल्लेखना से मरना ही योग्य है। और भी कहा है—

“योहि कषाया विष्टः कृम्भक जल धम केतु विष शास्त्रैः ।

व्यपरोपयति प्राणान् तस्य स्यात्सत्य मात्म बधः ॥

नीयन्तेत्र कषायाः हिमाया हेतवो यतस्तनुताम् ।

सल्लेखना मपि ततः प्राहुर्हिमा प्रसिद्ध्यर्थम् ॥”

जो जीव क्रोध मान माया लोभ कषाय के वश होकर या इष्ट वियोग के खेद वश होकर या आगामी निदान के वश होकर अपने प्राणोंका घात फौसी खाकर, जल में डूब कर अथवा विष, अग्नि, शस्त्रादिक द्वारा वर डालते हैं, उन को तो निश्चिन्त देह अपघात का पाप लगता है। पर तु सल्लेखना पूर्वक मरण करने वाले का अपघात का दोष नहीं लगता, क्योंकि सल्लेखना में कषायों का क्षीण करना परम आवश्यक है। कषाय हिमा की मूल कारण हैं। इसलिए सल्लेखना में कषायों के क्षीण होने से अहिमा की सिद्धि है। अपघात का दोष नहीं लगता।

सल्लेखना के अतिचार

जीवितमरणाशंसे भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः ।

सल्लेखनातिचाराः पञ्च जिनेन्द्रैः समादिष्टाः १२६

सल्लेखना व्रत के नीचे लिखे पाँच अतिचार हैं:—

१. जीवित शंसा—सल्लेखना धारण करने के पश्चात् जीने की अधिक इच्छा करना ।
२. मरणा शंसा—रोगादिक की पीड़ा के भय से घबरा कर जल्दी मरने की वाँछा करना ।
३. भय—भय करना कि देखिये मरण में कैसा दुःख होगा कैसे सहन करूँगा ।
४. सुहृदानुराग—(भिन्नस्मृति) अपने मित्रों के साथ की हुई क्रीड़ाओं को याद करना—तथा अपने स्वजन पुत्र पुत्री मित्रों को याद करना ।
५. निदान—अगले जन्म में विषय भोगादि सुखों के प्राप्त होने की वाँछा करना ।

सल्लेखना व्रत को निरतिचार पालन करने से स्वर्गादिक के सुखों की प्राप्ति होती है, परम्पराय से निर्वाण पद की प्राप्ति होती है ।

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम्
निःपिवति पीतधर्मा सर्वैर्दुःखैरनाखीढः ॥ १३०

अर्थ—जिनेन्द्र के धर्मरूपी अमृत का पान करने वाला श्रावक, समस्त संसारिक दुःखों से दूर रहते हुवे निस्तार (जिसका कोई तीर कहिये पार न हो) तथा कठि-

नता से पार किये जाने वाले अहमिन्द्रादि के सुख और परम्परा रूप तथा निर्वाण मय अनन्त सुख रूरी जल के समुद्र का आस्वादन करता है । तात्पर्य यह है कि अन्त समय में सल्लेखना व्रत को धारण कर मरण करने वाला असंख्यात काल पर्यन्त महाशुद्धि धारी देवों का विभूति को भोग परम्पराय से मोक्ष के अनन्त अविनाश अक्षय सुख को प्राप्त होता है ।

निःश्रेयस (मोक्ष) का स्वरूप

जन्मजरामयमरणैःशोकैर्दुःखैर्भयैश्च परिमुक्तम् ।
नर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिष्यते नित्यम् ॥१३१॥

अर्थ—जीव की जो जन्म, जरा, रोग मरण रहित, शोक दुःख भय रहित और नित्य, अविनाशा, पर के संयोग से सर्वथा रहित, केवल शुद्ध स्वरूप निर्वाण दशा है उसे ही निःश्रेयस कहते हैं ।

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रल्हादतृप्तिशुद्धि युजः ।

निरतिशया निरवधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम्

अर्थ—आत्मा धर्म के प्रभाव से केवलज्ञान, केवल-दर्शन, अनन्त शक्ति, परम वीतरागता रूप निराकुलता, अनन्त सुख, विषयों की निर्वाहकता, कर्म मल रहितता इत्यादि गुण रूप होकर गुणों की हीनाधिकता रहित,

काल की मर्यादा रहित सुख रूप अनन्तानन्त काल तक निःश्रेयस अर्थात् निर्वाण अवस्था में तिष्ठता है ।

**काले कल्पशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्ष्णा
उत्पातोऽपि यदि स्यात् त्रिलोकसम्भ्रान्तिकरणपटुः**

अर्थ—तीनों लोकों में संभ्रम (क्षोभ) उत्पन्न कर देने में समर्थ उपद्रव भी कोई यदि हो, तो भी अनन्तानन्त काल बीत जाने पर भी मुक्त आत्माओं में उनके निज-स्वरूप से अन्यथा प्रवृत्ति (विकृत परगति) प्रमाण द्वारा नहीं जानी जा सकती अर्थात् सिद्ध परमात्मा मदैव, अपने शुद्ध चिदानन्द रूप में ही स्थिर रहते हैं, उनको कोई विकार भाव हो नहीं सकता, सिद्ध परमेष्ठी के किसी समय में भी विकार परिणाम होने को कोई किसी प्रमाण द्वारा सिद्ध नहीं कर सकता ।

**निःश्रेयसमधिपन्नास्त्रैलोक्यशिखामणिश्चियं दधते
निष्किटिकालिकाच्छविचामीकरभासुरात्मनः १३४**

अर्थ—मुक्त जीव कीट और कालिमा रहित सोने की प्रभा तथा कान्ति के समान प्रकाशमान निर्मल आत्मा के धारक तीन लोक की शिखा के मणि की प्रभा को धारण करते हैं अर्थात् मुक्त जीव सर्वथा शुद्ध सोने के समान द्रव्यकर्म, भावकर्म तथा शरीरादि नो कर्मों से सर्वथा रहित

अत्यन्त निर्मल होते हैं और लोक के अग्रभाग-सिद्धशिखा में विराजमान होते हैं ।

भावार्थ—अनादि काल से यह जीव कर्मों के वशीभूत हो चतुर्गति रूप संसार में परिभ्रमण कर रहा है, और मिथ्यात्व तथा अज्ञान के कारण निज स्वरूप को न जानता हुआ, कर्म जनित अवस्थाओं में ही तन्मय होकर उनके अनुकूल आचरण करता हुआ परममय रूप हो रहा है । यही जीव जब कर्म जनित अवस्थाओं को, भेद विज्ञान के द्वारा, अपना निज स्वभावन जान कर और अपने निज स्वभाव को सम्यक् प्रकार पहचानकर, उसमें ही रमण करता है, तो वह धीतराज भाव को बढ़ाता हुआ कर्म बन्धनों में छूटता हुआ चला जाता है और परम्परासे ज्ञानावरणादि अष्ट द्रव्य कर्मों में, राग द्वेषादि भाव कर्मों से, तथा शरीरादि नो कर्मों से सर्वथा रहित हो परमपद, मोक्षपद को प्राप्त कर लेता है । सर्व विकारों से तथा शरीरादिक से रहित अमूर्तिक हो शुद्ध चैतन्यमय अविनाशी सिद्ध परमात्मा हो जाता है । सिद्ध परमात्मा की आत्मा में तीन लोक और अलोक अपने गुण पर्याय सहित ऐसे झलकते हैं जैसे दर्पण में अनेक पदार्थ झलकते हैं । सिद्ध अवस्थामें यह आत्मा कृतकृत्य हो जाता है, जो कुछ करना था वह कर चुकता है और कुछ करना शेष रहता नहीं । जिस प्रकार आकाश रज युक्त नहीं होता, अपने स्वभाव में स्थिर रहता है, किसी के द्वारा घाता नहीं जाता और अत्यन्त निर्मल होता है, उसी प्रकार मुक्तात्मा अपनी निवारण अनन्त शक्ति सहित अपने

अनन्त दर्शन तथा अनन्त ज्ञान स्वरूप को लिये, परम ज्ञानानन्द मे अतिशय मग्न, निरन्तर ही लोक के शिखर स्थित मोक्ष स्थान मे प्रकाशमान होता है । और भी कहा है:—

लोकाग्र शिखरावासी सर्व लोक शरण्यकः ।

सर्व देवाधिको देवो ह्यष्ट मूर्ति दया ध्वजः ॥

अच्छेद्योऽनभेद्यश्च सृक्ष्मो नित्यो निरञ्जनः ।

अजरो ह्यमरश्चैव शुद्ध सिद्धो चिरायः ॥

अक्षयो ह्यव्ययः शान्तः शान्तिकल्याणकारकः ।

स्वयम्भूविश्व दृष्ट्वा च कुशलः पुरुषोत्तमः ॥

(आप्तस्वरूप)

सिद्ध परमात्मा लोकाग्र शिखर पर वाम करते हैं, सर्व लोक के प्राणियों के लिये शरणभूत है । सर्व देवों के स्वामी महादेव है । सम्यक् आदि अष्ट गुणधारी आप्तमूर्ति है, दया की ध्वजा है, छेद रहित है, भेद रहित है, अतीन्द्रिय मूढम है, अविनाशी है, कर्माञ्जन रहित निरञ्जन है, अजर है, अमर हैं, शुद्ध है, सिद्ध है, बाधा रहित हैं, अक्षय हैं, अव्यय हैं, शान्त है, शान्ति व कल्याण के कर्त्ता है, स्वयम्भू हैं, विश्वदर्शी है, मगलमय हैं, परमात्मा है । सिद्ध सोपान मे भी कहा है:—

“आवागमन विमुक्त हुवे, जिनको करना कुछ शेष नहीं ।

आत्मलीन, सब दोष हीन, जिन के विभाव का लेश नहीं ॥

रागद्वेष भय-मुक्त, निरजन अजर अमर पद : स्वामी ।

मगल भूत पूर्ण विकसित, सत चिदानन्द जो निष्कामी ॥

ऐसे हुवे अनन्त सिद्ध औ, वर्तमान हैं सम्पति ओ ।
आगे होंगे सकल जगत में विबुधजनों से सन्तुत जो ॥
उन सब को नत मस्तक हो, मै, वन्दूं तीनों काल सदा ।
तत्स्वरूप की शीघ्र प्राप्ति का, इच्छुक होकर सहित मुदा ॥

सल्लेखना का फल

पूजार्थाज्ञैश्वर्यैर्बलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ।

अतिशयितभुवनमद्भुतमभ्युदयंफलतिसद्धर्मः १३५

अर्थ—मम्यक् धर्म के पालन करने से विशेष पुण्य,
प्रतिष्ठा, द्रव्य, आज्ञा, ऐश्वर्य, बल, परिजन तथा काम
भोग की प्रचुरता से तीन लोक में उत्कृष्ट और आश्चर्य
जनक इन्द्रपद, अहमिन्द्रपद की प्राप्ति होती है, तथा अवि-
नाशी, अविकार, मुक्तिपद स्वरूप फल की प्राप्ति होती है ।

श्रावक की ग्यारह प्रतिमाएँ

श्रावकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु खलु ।

स्वगुणाः पूर्वगुणै सह संतिष्ठन्तेक्रमविवृद्धा १३६

अर्थ—भगवान् सर्वज्ञ देव ने श्रावक धर्म की ग्यारह
प्रतिमाएँ (दर्जे) बताई हैं ।

१ दर्शन, २ व्रत, ३ सामायिक, ४ प्रोपधोपवास, ५ सचिन्त
त्याग, ६ रात्रि भोजन त्याग, ७ ब्रह्मचर्य, ८ आरम्भ त्याग, ९ परि-
ग्रह त्याग, १० अनुमति त्याग, ११ उच्छिष्ट आहार त्याग ।

श्रावकों के चारित्र को इन ग्यारह प्रतिमाओं में बाँट दिया गया है। जिससे एक श्रावक धीरे-२ उत्पत्ति करते हुए मुनिपद की योग्यता प्राप्त कर सके। इन में पहली पहली प्रतिमा का आचरण पतित रह कर आगे का आचरण और बढ़ा लिया जाता है।

दशन प्रतिमा—१

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः ।

पञ्चगुरुचरणशरणो दर्शनिकस्तत्त्वपथगृह्यः १३७

अर्थ—संसार, शरीर तथा इन्द्रिय विषय भोगों में विरक्त, निरातिचार शुद्ध सम्यक्दर्शन का धारक, पंच परमेष्ठी की चरण शरण में रहने वाला सर्वज्ञ भाषित, जीवादिक्त तत्त्वों का श्रद्धान करने वाला तथा सत्याथ मार्ग को ग्रहण करने योग्य दार्शनिक श्रावक पहली दशन प्रतिमा का धारी श्रावक होता है।

भावार्थ—इस प्रतिमा का धारी श्रावक अपने सम्यक्दर्शन में पञ्चवीस दोष नहीं लगाता—अष्टांग सम्यक् दर्शन की आराधना करता है। पंच परमेष्ठी के चरण कमल में ही श्रद्धा रखता है। सर्वज्ञ हितोपदेशी देव, दयारूप धर्म, आरम्भ परिग्रह रहित निर्ग्रन्थ गुरु में ही जिम को अटल श्रद्धा होती है, वह इन की ही आराधना करता है। उस के ऐसा दृढ़ श्रद्धान होता है कि कोई किसी को न मारने वाला है न जिवाने वाला है न कोई किसी दूसरे का सुख दुःख दाता है, न कोई किसी का उपकार अपकार करता है, न कोई किसी को धनाढ्य या रङ्ग बनाने वाला है, यह

जीव केवल अपने ही कर्मों से जीता है, मरता है, सुखी दुखी होता है, दरिद्री धनाढ्य होता है, अपने कर्मों से ही संसार में भोग भोगता है। व्यन्तर्गादिक देव मंत्र जत्र की बड़ी भक्ति के साथ पूजा आराधना करते हुवे भी पुण्यहीन जीव का उन के द्वारा कोई उपकार तथा अपकार नहीं होता। जब द्रव्य नष्ट हो जाता है तो सब मित्रादि भी शत्रु हो जाते हैं, पुण्य के प्रभाव से धूलि मलम पापाणादि भी देवता रूप होकर उपकार अपकार करने वाले हो जाते हैं। सम्यक्दृष्टि के तो ऐसा दृढ़ श्रद्धान होता है कि जिस जीव के जिस देश में जिस काल में जिस विधान से जन्म, मरण, लाभ, अलाभ, सुख दुख होना जिनमें भगवान् के दिव्यज्ञान में झलक रहा है, उस जीव के उसी देश में उसी काल में उसी विधान द्वारा जन्म मरण, लाभ, अलाभ आदि नियम से होते हैं, उन को दूर करने को कोई इन्द्र अहमिन्द्र तथा जिनेन्द्र प्रभु भी समर्थ नहीं है। ऐसी दृढ़ता के साथ समस्त द्रव्यों की सब ही पर्यायों को जानता और श्रद्धान करता है। इस प्रतिमा का धारी श्रावक ग्रह आरम्भ और इन्द्रिय विषयो से विरक्त होता है, वह जानता है कि मोह के उदय से मैं इन को भोग रहा हूँ इन का त्याग करने में असमर्थ हूँ तथापि यह हेय है कब इन से छूटूँ। वह बड़ा विनयवान् तथा धर्मानुरागी होता है, गुणीजनों को देख उस के हृदय में प्रेम उमड़ आता है उन के गुणों के प्रति उस के चित्त में बड़ा अनुराग होता है। वह अपने ज्ञाता दृष्टा स्वभाव को भेद विज्ञान के बल से देह, तथा रागादि भावों से सर्वथा भिन्न अनुभव करता है। इस प्रतिमा का धारी श्रावक अष्ट मूल गुण

का धारक, सप्तव्ययन का सर्वथा त्यागी तो होता ही है, अभक्ष्य और अन्याय को अत्यन्त अनर्थ का कारण जान त्याग करता है ।

व्रत प्रतिमा

**निरतिक्रमणमणुव्रतपञ्चकपि शीलसप्तकं चापि ।
धारयते निःशल्यो योऽसौ व्रतिनामतो व्रतिकः १३८**

अर्थ—इस प्रतिमा का धारी श्रावक पंच अणुव्रतों तथा उनके सहायक तीन गुणव्रतों और चार शिक्षाव्रतों (सप्त शील व्रत) का निरतिचाग, माया मिथ्या, निदान तीनों शल्यों रहित पालन करता है । इस प्रतिमा का धारी श्रावक दृढ़ चित्त, सम भाव संयुक्त और ज्ञानवान् हुवा करता है ।

सामायिक प्रतिमा

**चतुरावर्त्तत्रितयश्चतुः प्रणामः स्थितो यथाजानः ।
सामयिको द्विषिद्यस्त्रियोगशुद्धस्त्रिसन्ध्यमभिवन्दी ॥**

अर्थ—चारों दिशाओं में तीन २ आवर्त्त करने वाला चार प्रणाम कर कायोत्सर्ग सहित, बाह्याभ्यन्तर परिग्रह की चिन्ता रहित, पद्मासन अथवा खड्गासन में तिष्ठता, मन वचन काय सामायिक करने वाला सामायिक प्रतिमा का धारी श्रावक होता है ।

प्रणामः—अङ्गों की धरती से लगा कर मस्तक के निवाने को प्रणाम कहते हैं ।

आवर्त्त.—दोनों हाथों को जोड़ कर अपने बाये में दाहिनी ओर घुमाने को आवर्त्त कहते हैं ।

शिरोनति —आवर्त्त में जोड़े हुये हाथों पर अपने मस्तक के झुकाने को शिरोनति कहते हैं ।

सामायिक करने समय प्रथम ही तो ईर्यापथ की शुद्धि करे, फिर पूर्व में या उत्तर में मुह करके हाथ लटका कर खड़ा होवे । नौ बार णामोकार मंत्र अपने मन में पढ़े और फिर मस्तक भूमि में लगा कर प्रणाम करे और अपने मन में यह प्रतिज्ञा करे, कि जब तक सामायिक मैं हूँ, जो कुछ मेरे पास है उस के सिवाय अन्य सर्व परिग्रह का त्याग करता हूँ । फिर कायोत्सर्ग खड़ा होकर नौ बार या तीन बार णामोकार मंत्र पढ़े, तीन आवर्त्त और एक शिरोनति करे । फिर अपने दाहिने की ओर खड़ा खड़ा हाथ लटकाये हुये मुड़ जावे । इस ओर भी तीन बार या नव बार णामोकार मंत्र पढ़ कर तीन आवर्त्त और एक शिरोनति करे । इसी प्रकार शेष अन्य दो दिशाओं में भी करे । तत्पश्चात् जिधर पहले मुह करके खड़ा हुआ था, उधर ही मुँह करके बैठ जावे । पद्मासन या पल्यकासन जमा लेवे या कायोत्सर्ग ही रहें फिर काल का प्रमाण कर साम्य भाव संयुक्त शुभोपयोग रूप या शुद्धोप-योगरूप रहे अर्थात् अपने निज शुद्ध चेतन स्वरूप में मग्न होवे यदि वह न बन सके तो शुभोपयोग रूप भक्त या तत्त्व विचार में प्रवृत्ति करे । सामायिक पढ़े, जप करे, या ध्यान का अभ्यास करे । इस प्रकार काल पूर्ण हो जाने पर जब पाठ जाप या ध्यान समाप्त हो जावे तो कायोत्सर्ग खड़ा हो जावे, यदि कायोत्सर्ग

मे खड़ा होवे तो वैसे ही नव बार एमोकार मंत्र पढ़े और अंतिम दंडवत कर सामायिक को पूर्ण करे। सामायिक के साधन से सहज स्वरूपानन्द की प्राप्ति होती है। वास्तव में साम्य भाव का नाम ही सामायिक है।

सामायिक प्रतिमाका धारी श्रावक नियम पूर्वक सवेरे दोपहर और शाम को, प्रतिदिन तीन बार विधि पूर्वक निरतिचार सामायिक किया करता है; उपसर्ग आदि के आ जाने पर भी प्रतिज्ञा से नहीं टलता। सामायिक में कम से कम समय अन्तर मुहूर्त अर्थात् ५८ मिनट अवश्य लगाना चाहिये।

४—प्रोषधोपवास प्रतिमा

पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य ।
प्रोषधनियमविधायीप्रणधिपरः प्रोषधानशनः । १४०

अर्थ—प्रत्येक महीने में दो अष्टमा और दो चतुर्दशी इन चारों पर्व के दिनों में, अपनी शक्ति को न छिपा कर एकाग्रता पूर्वक शुभध्यान में लीन हुवा प्रोषध का नियम करने वाला प्रोषधोपवास प्रतिमा का धारी कहलाता है।

भावार्थ—प्रोषधोपवास प्रतिमा का धारी श्रावक ग्रह आरम्भ तथा भोगोपभोग की सामग्री सब का त्याग करके एकान्त में जा बैठता है, सोलह प्रहर धर्मध्यान में व्यतीत करता है। सोलह प्रहर का उपवास नियम पूर्वक निरतिचार पालन करता है।

५-सचित्त त्याग प्रतिमा

मूलफलशाकशाखाकरीरकन्दप्रसूनबीजानि ।

नामानियोऽत्तिसोऽयंसचित्तविरतोदयामूर्तिः॥ १४१

अर्थ—जो श्रावक मूल फल पत्र और शाखा; करीर (खैर) या वंश किरण आदि कंदमूल, फल और बीज को बिना अग्नि में पकाये कच्चे निरगल हुवा नहीं खाता है, वह दयामूर्ति है और सचित्त त्याग प्रतिमा का धारी कहलाता है ।

भावार्थ—सचित्त त्याग प्रतिमा का धारी श्रावक कन्द, मूल, फल, शाक, कोपल, जमीकन्द, फूल, बीज आदि पदार्थों को कच्चे नहीं खाता, जिन्हा इन्द्रिय के विषय को जीतने के आशय से गरम या प्रामुक जलही ग्रहण करता है । सचित्त पदार्थ का भक्षण नहीं करता है । कृत कारित रूप से सचित्त का त्याग करता है, सचित्त त्याग से जिन्हा इन्द्रिय को जीता जाता है, प्राणियों की दया पलती है, भगवान् की आज्ञा का पालन होता है । इस प्रतिमा में सचित्त का त्याग नियम रूप निरतिचार होता है ।

सचित्त को अचित्त बनाने की विधि यह हैः—

“सुकं पकं तत्तं अंबिल लवस्मेहि मिस्सियं दव्वं ।

ज जंतेण य क्षियणं तं सव्वं फासुयं भणियं ॥”

अर्थात् सुखाया हुवा, पकाया हुवा, तपाया हुवा, खटाई और नमक से मिला हुवा, तथा यंत्र तंत्र से छिन्न भिन्न किया हुवा

अर्थात् शोधा हुआ, ऐसा सब हरित काय प्राप्तुक कहिये जीव रहित अचिन्त होता है ।

६-रात्रि भुक्ति त्याग प्रतिमा

**अन्नं पानं खाद्यं लेह्यं नाशनाति यो विभावयाम् ।
स च रात्रिभुक्तिविरतः स त्वेष्वनुकम्पमानमनाः १४२**

अर्थ—ममस्त प्राणियो के प्रति दया परिणामों के रखने वाला श्रावक रात्रि के समय अन्न का बना भोजन जल, दूध, शर्बत आदि पीने योग्य पदार्थ, पेड़ा, मोटक, पाकादिक खाद्य पदार्थ और खड़ी, ताम्बूल, इलायची आदि खाद्य पदार्थों को तथा औषधि आदिक चार प्रकार के आहार को ग्रहण नहीं करना है ।

भावार्थ—इस प्रतिमा का धारी ज्ञानी सम्यक्दृष्टि श्रावक रात्रि को न तो आप ही किसी प्रकार का जल पान व भोजन करता है, और न ही दूमरे को कराता है । खाद्य मद्य लेय और पेय चाहे ही प्रकार क आहार का रात्रि के समय सर्वथा त्यागो होता है । दो घड़ी अर्थात् ४८ मिनट सूर्यास्त से पहले तक व ४८ मिनट सूर्योदय होन पर भोजन पाग करना । रात्रि को भोजन पान सम्बन्धी आरम्भ नहीं करना, पूर्ण मन्तोष रखना ।

अन्य किन्ही ग्रन्थों में इस प्रतिमा में दिन में मैथुन सेवन का भी मन वचन काय कृत कारित अनुमोदना से त्याग कहा है, उसमें छठी प्रतिमा का नाम दिवस मैथुन त्याग प्रतिमा भी कहा गया है ।

मलबीजं मलयोनिं गलन्मलं पूतिगन्धि बीभत्सं ।
पश्यन्नङ्गमनङ्गाद्विरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥१४३॥

अर्थ—माता के रुधिर और पिता के वीर्य रूप मल से उत्पन्न, मल को ही उत्पन्न करने से महाअराविश्रुता का कारण, मदैव ही जिसके नव मल द्वारों से मल भरता रहता है, महा दुर्गन्ध रूा तथा भय और प्रणा का स्थान ऐसे शरीर को देखते हुवे जो काम सेवन में विग्न होता है वह ब्रह्मचागी है, अर्थात् ब्रह्मचर्य प्रतिमा का धारी है ।

भावार्थ—ब्रह्मचर्य प्रतिमा का धारी श्रावक समस्त ही चार प्रकार का स्त्री, देवागना, मनुष्यणी, तिर्यचनी और चित्रामरूय आदिक स्त्री की अभिलाषा मन वचन काय में नहीं करता है । अपनी स्त्री के भाग का भी त्यागी होता है, उदासीन वस्त्र पहनता है और वैराग्य भाव में लीन रहता है । पर्व भोगे हुवे भोगो का चिन्तन नहीं करता, कामोद्दामन करनेवाले पुष्ट आहार का त्याग करता है, संसारीक गीत नृत्य वादित्रादिक का सुनना देखना छोड़ देता है; पुष्पमाला अतर फुलेल आदि सुगन्धित पदार्थों का सेवन नहीं करता, शृंगार कथा, हास्य कथा रूप काव्य नाटक का पढ़ना सुनना त्याग कर देता है, सारांश यह कि काम विकार उत्पन्न करनेवाले सब ही कारणों को दूर ही से त्याग कर देता है ।

८-आरम्भ त्याग प्रतिमा

सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखादारम्भतो व्युपारमति ।

प्राणातिपातहेतोर्योऽसावारम्भविनिवृत्तः ॥१४४

जो हिंसा के कारण नौकरी, खेती वाणिज्य आदि आरम्भ क्रियाओं से विरक्त होता है, वह आरम्भ त्याग प्रतिमा का धारी श्रावक है ।

भावार्थ—इस प्रतिमा का धारी यदि अपना कोई पुत्र पौत्र आदि या अन्य कोई भोजन के लिये बुजान आता है तो जीम आता है । इस प्रतिमा के धारी के जिनेंद्र के अभिषेक, पूजन, दान आदि करने का त्याग नहीं होता । धन कमान के जितने साधन हैं उन सब को पाप के आरम्भ जान त्याग करता है, जिनना पारपह अपने पास होता है उस को यथायोग्य अपने कुटुम्ब वालों को देकर उस में से अल्प सा अपने पाम रख लेता है, नया उपार्जन नहीं करता । जो अल्प धन अपने पाम रखता है उससे दुःखित सुखित जीवों का उपकार करता है, अपने शरीर के साधन औषधि भोजन वस्त्रादि के निमित्त खर्च कर सकता है । यदि चाहे तो अपने किसी हितैषी के तथा साधर्मि के दुःख और कष्ट के निवारणार्थ खर्च कर सकता है, पापारंभ में नहीं लगा सकता, यदि वह मर्यादित अल्प सा धन चोरी चला जाता है या दुष्ट राजा आदि छीन लेते हैं तो क्लेषित नहीं होता और फिर नये सिरे से और न उपार्जन करने का यत्न नहीं करता, अपने मन में विचारता है कि अच्छा हुआ जाता रहा, मैंने मोह के कारण

ही तो इसे रख छोड़ा था, कर्म ने मेरा बड़ा उपकार किया उस की रक्षा आदि के समस्त आरम्भ से छूट गया। जिस के ऐसे परिणाम होते हैं, उसोके आरम्भ त्याग आठवीं प्रतिमा होती है।

६-परिग्रहत्याग प्रतिमा

**बाह्येषु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः
स्वस्थः संतोष परः परिचित्परिग्रहाद्विरतः ॥१४५**

अर्थ—जो कोई आवश्यक धन धान्यादि दस प्रकार के बाह्य परिग्रह में ममत्व भाव त्याग करके निर्ममत्वपने में लीन रहता है, शरीरादिक समस्त पर पदार्थों में आत्म बुद्धि रहित होकर अपने अखंड अविनाशी ज्ञाता दृष्टा स्वभाव में स्थिर रहता है, कर्म संयोग से प्राप्त भोजन, वस्त्र, स्थान आदिक में संतोष कर दीनता रहित अधिक परिग्रह की आकांक्षाओं से निवृत्त होकर तिष्ठता है, और परिचित परिग्रह से अत्यन्त विरक्त रहता है, वह परिग्रह त्याग प्रतिमा का धारी आवश्यक होता है।

भावार्थ—इस प्रतिमा के धारी आवश्यक के रूपया पैसा सोना चाँदी जेवर वगैरह समस्त परिग्रह का त्याग होता है। जाड़े गर्मी की वेदना दूर करने मात्र एक हल के से मोल का प्रमाणिक वस्त्र रखता है, हाथ पाँव धोने के लिये तथा जल पीने के लिये एक पात्र मात्र रखता है। घर में या किसी अन्य एकान्त स्थान में पूजन आसन करता है, भोजन वस्त्रादिक जो घर के दे देते हैं

ग्रहण करता है। अपने लिये औषधि आहार पान वस्त्रादिक तथा शरार सम्बन्धी टहल कराने की यदि इच्छा होती है, स्त्री पुत्रादिको से कह देता है और यदि वे कर देंगे तो अच्छा है यदि वे न करे तो उन से कोई उज्जर या शिकायत इस प्रकार की नहीं करे कि हमारा मकान है धन है, आजीविका है उसे भोग रहे हो। हमारा कहा क्यों नहीं मानते। ऐसा उज्जर कभी नहीं करना और परिणामों में कभी संक्लेशन नहीं होता।

१०—अनुमति त्याग प्रतिमा

**अनुमतिरारम्भे वा परिग्रहे वैहिकेषु कर्मसु वा ।
नास्ति खलु यस्य समधीरनुमतिविरतः समंतव्य**

अर्थ—जो कोई आरम्भ में परिग्रह में तथा विवाह मकान बनाना वाणिज्य आदि लौकिक कार्यों में किसी प्रकार की मलाह मशवरा नहीं देता है, और गंगादि रहित सम बुद्धि होता है, वह अनुमति त्याग प्रतिमा का धारी श्रावक होता है।

भावार्थ—इस प्रतिमा का धारी श्रावक घर में भी बैठता है, बाहर चैत्यालय मठ, मन्दिर में भी रहता है। भोजन के लिये यदि कोई घर का या और कोई श्रावक बुलाने के लिये आता है तो जाकर भोजन कर आता है; जो कुछ ग्रहस्थ जिमाता है, जीम आता है; ऐसा नहीं कहता कि हमारे लिये अमुक वस्तु तय्यार कर दीजिये। लाभ, अलाभ, हानि वृद्धि, दुख सुख, समस्त कार्यों में हर्ष विषाद इहित हो अनुसोदना नहीं करता।

११ उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा

गृहतो मुनिवनमित्वा गुरूपकण्ठे व्रतानि परिगृह्य

भैक्ष्याशनस्तपस्यन्तुकृष्टश्चेलखण्डधरः ॥१४७॥

अर्थ—जो घर को त्याग अपने घर से मुनीश्वरों के निवास योग्य बन में जाकर गुरुओं के समीप व्रतों को ग्रहण करके तपश्चरण करता हुआ केवल लंगोटी और खंड वस्त्र को धारण करता है और भिक्षा वृत्ति से भोजन करता है, वह उत्कृष्ट श्रावक उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा का धारक होता है।

भावार्थ—जो ममस्त गृह कुटुम्ब से विरक्त होकर बन में जा मुनीश्वरों के निकट दीक्षा ग्रहण करता है; एक कौपीन मात्र या एक कौपीन और खंड वस्त्र जिस से सारा शरीर नहीं ढका जा सके, सिर ढके तो पाँव बिना ढके रहे और पाँव ढके जावें तो मिर उघड़ा रहे, केवल डीस मछर, शीत आताप वर्षा पवन की परीषद से किंचित मात्र सहारे के तौर पर ग्रहण करता है; मौन पूर्वक अयाचीक वृत्ति से भिक्षा द्वारा भोजन ग्रहण करता है, अपने निमित्त बनाया भोजन ग्रहण नहीं करता, न्योते से बुलाया जावे नहीं, अपने निमित्त यदि कुछ भी आरंभ किया जावे तो भोजन का त्याग कर देवे, बन में या बाहर वस्तिका में रहे, कोई उपसर्ग या परीषद आजावे तो कायरता और दीनता का त्याग कर सिंह वृत्ति से निर्भय हुवा सहन करे। सदा काल ध्यान

स्वाध्याय में लीन रहे, गृहस्थ के घर बिना बुलाये जावे और गृहस्थ में जो भोजन अपने तथा अपने कुटुम्ब के लिये बनाया होवे उसमें से जो कुछ मक्तिपूर्वक दिया जावे ग्रहण करे। रस सहित हो या रस रहित हो, खारा हो चाहे मीठा हो, जो गृहस्थ देवे सो समभाव के साथ ग्रहण करे। एक दिन में एक बार आहार पान करे, यदि अन्तराय होजावे तो उपवास धारण करे, अन-शनादिक तपश्चरण के करने में सदैव शक्ति प्रमाण उद्योगी रहे। ऐसा श्रावक उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा का धारक कहलाता है। यहाँ इतना विशेष जान लेना चाहिये कि इस प्रतिमा के दो भेद हैं—
जुल्लक और ऐलक।

जुल्लक:—जो एक खंड चादर व एक कोपीन या लंगोट रखते है, मोर पंख की पीछी और एक कमडल रखते है। बालों को कतराते है, गृहस्थ के घर थाली में बैठ कर एक बार भोजन करते है।

ऐलक:—जो केवल एक लंगोटी रखते है, मुनी की क्रियाओं का अभ्यास करते हैं, गृहस्थ के यहाँ बैठकर हाथ में ही भोजन करें। स्वयं मस्तक, दाढ़ी मूछ के केशों का अपने हाथ में लोच करते है।

जब इस जीव के अप्रत्यक्ष नावरण कषाय का अभाव हो जाता तो यह जीव पाँचवें गुणस्थान में पदारोपण करता है, अर्थात् गुणस्थान स्वधी प्रतज्ञाओं का निरतिचार पालन करता है। इस गुणस्थान में ही प्रत्याख्यानावरण कषाय ती तीव्र-मन्द भेदों की अपेक्षा ग्यारह प्रतिमारूप श्रावक के एकोदेश चारित्र

के भेद किये गये हैं। ज्यों २ कषाय मंद होते जाते हैं, त्यों २ अगली अगली प्रतिमा की प्रतिज्ञा होनी चली जाती है। इन प्रतिज्ञाओं में आत्मध्यान का अभ्यास बढ़ाया जाता है और इसमें जीव की धीरे २ उन्नति होती चली जाती है। यदि जीव के प्रत्याख्यानवरण कषाय का अभाव हो जाता तो वह मुनिपद को ग्रहण कर दिगम्बरी दीक्षा ले, अपनी आत्मा का अधिक कल्याण करता है; और यदि मुनिपद को ग्रहण करने की शक्ति तथा योग्यता अपने में नहीं देखता है तो श्रावक के धर्म का ही पालन करता हुआ मरणान्त समय में आराधना सहित हो कर, एकाग्रचित्त कर, पंच परमंष्टी का ही ध्यान करते हुवे सल्लेखना पूर्वक अपने प्राणों का त्याग करता है, और विशेष पुण्य का बन्ध कर शुभ गति को प्राप्त होता है।

पहली प्रतिमा से छठा प्रतिमा तक पालन करने वाला जघन्य श्रावक कहलाता है; सातवी, आठवी, नवी प्रतिमा का धारक मध्यम श्रावक, और दसवी ग्यारहवी प्रतिमा का धारक उत्कृष्ट श्रावक कहलाता है। इस प्रकार ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन सत्तेप से किया गया। जो भव्य मुनि धर्म के पालन के लिये असमर्थ है, उन्हें योग्य है कि अपनी शक्त्यानुसार गृहस्थ धर्म का निर्दोष पालन करे और अपने जीवन को सफल बनावे।

इस ग्रन्थ में मुख्यता से गृहस्थाचरण का ही वर्णन किया गया है, यदि मुनिआचरण का भी कुछ थोड़ा सा संक्षिप्त वर्णन यहाँ पर कर दिया जावे तो अनुचित न होगा। मुनि धर्म का संक्षेपसे स्वरूप समझने से गृहस्थ अपने धर्म को अधिक दृढ़ता

से पालन करने लगता है। जिस प्रकार मुनिश्वर मोक्ष मार्ग के साधन में सर्व देश प्रवृत्ति करते हैं, उसी प्रकार गृहस्थी का भी मोक्ष मार्ग में एकोदेश प्रवृत्ति करना कर्तव्य है। इस लिये श्रावकों को भी अपनी पदवी के अनुसार अपनी योग्यता और शक्ति का विचार करते हुए मुनिश्वरों के आचरण का भी एकोदेश ग्रहण करना चाहिये।

मुनियों का चारित्र्य तरह प्रकार का होता है—पंच महाव्रत तीन गुप्ति तथा पाँच समिति।

मुनिराज हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील तथा परिग्रह इन पाँचों पापों के पूर्ण त्यागी होते हैं। इन ही के पूर्ण त्याग को महाव्रत कहते हैं। इन्हीं का पूर्ण त्याग साधु का चारित्र्य है, इन पाँचों महाव्रतों को स्मृता के साथ पालन करने के लिये ही तीन गुप्ति और पंच समिति का पालन किया जाता है। इन पाँचों पापों के सर्वथा त्याग करने को सकल चारित्र्य कहते हैं। इस चारित्र्य का यथार्थतः पालन शुद्धोपयोग स्वरूप में आचरण करने वाले मुनि ही किया करते हैं। वास्तव में देखा जाय तो हिंसादिक पाँचों पाप हिंसा में ही गभित है, क्योंकि यह सब आत्मा के शुद्धोपयोग रूप परिणामों के घात का कारण है। अतएव यह सब हिंसा के ही भेद है, जहाँ हिंसा का सर्वथा त्याग होता है वहाँ इन का भी त्याग हो जाता है।

१. अहिंसा महाव्रत—मन वचन काय से तथा कृत कारित अतु मोदना से सकल्पी तथा आरंभीदोनों ही प्रकार की हिंसा का सर्वथा त्याग करना, या स्थावर जीवों को रक्षा करना, अपने

परिणामों का सदैव अहिंसात्मक रखना और कषाय भावों से अपनी रक्षा करना ।

२. सत्य महाव्रत—मन वचन काय से सर्वथा असत्य का त्याग करना । सदैव शास्त्रोक्त, हित मित मिष्ट वचन ही कहना ।
३. अचौर्य महाव्रत—मन वचन काय से सर्वथा चोरी का त्याग करना—जल तथा मिट्टी भी बिना दिये ग्रहण नहीं करना ।
४. ब्रह्मचर्य महाव्रत—मन वचन काय से सर्वथा मैथुन का त्याग करना—काय विकार से अपने परिणामों की प्रत्येक समय रक्षा करना ।
५. परिग्रह त्याग महाव्रत—मिथ्यात्वादि चौदह प्रकार के अतर्गंग परिग्रह और धन धान्यादि दस प्रकार के बाह्य परिग्रह, इस प्रकार २४ प्रकार के परिग्रह का मन वचन काय से सर्वथा त्याग करना ।

गुप्तिः—भले प्रकार मन वचन काय योगों की यथेच्छा प्रवृत्ति के रोकने को गुप्ति कहते हैं । गुप्ति तीन है ।

१. मनोगुप्ति—ख्याति, लाभ, मान की वांछा के बिना मनोयोग को रोकना ।
२. वाग्गुप्ति—ख्याति लाभ, मान की वांछा के बिना, योग को रोकना ।
३. कायगुप्ति—ख्याति, लाभ, मान वचन की वांछा के बिना काय योग को रोकना । गुप्ति ही मुनिपद का मूल है । गुप्ति बिना सम्यक् चारित्र नहीं होता और सम्यक् चारित्र बिना मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकता ।

समिति:—सावधानता पूर्वक प्रवृत्ति को समिति कहते हैं ।

समिति पाँच होती है ।

१ ईर्यासमिति—परम अहिंसा के धारक, जीवों की उत्पत्ति स्थानों को भली भाँति जानने वाले साधु सावधान होकर सूर्योदय के बाद, जब हर एक चीज अच्छी तरह से दिखाई देने लगे; और पृथ्वी, मनुष्य, हाथी, घोड़े, गाड़ी आदि के चलन फिरने से मंदित होकर प्रासुक हो जावे, तब आगे की चार हाथ प्रमाण भूमि को भले प्रकार देख कर तथा शोध कर धीरे २ चलते हैं । इस प्रकार सावधानता पूर्वक चलन का नाम ईर्या समिति है ।

२ भाषा समिति—हित मित मन्देह रहित वचनों का बोलना कर्कश, निष्ठुर, अप्रिय वचन न बोलना ।

३. एषणा समिति—विधि पूर्वक दिन में एक बार निर्दोष आहार ग्रहण करना । मुनिराज छियालीस दोषों तथा ३२ अन्तराधियों को टाल कर कुलीन श्रावक के घर केवल तपवृद्धि के हेतु दिन में एक बार आहार लेते हैं । शरीर के पुष्ट करने का उन का अभिप्राय नहीं होता ।

४—आदान निक्षेपण समिति—शरीर पुस्तक कमडलु आदि उपकरणों को देख कर और पीछी में शोध कर यत्नाचार पूर्वक उठाना तथा रखना ।

५. व्युत्सर्ग समिति—नेत्रों से देख कर, यत्नाचार पूर्वक प्रासुक जीव जन्तु रहित भूमि पर मलमूत्रादि को डालना; भूमि गीली न हो, उस से हरे अंकुर न फूट रहे हों । लोगों के आने जाने के मार्ग से दूर हो, ऐसे स्थान में मल मूत्र डालना । यह

पाँच ममिति मुनि व्रत का मूल है । मुनिराज अपने चारित्र की शुद्धि के हेतु इन का पालन निर्दोष किया करते हैं । श्रावकों को भी यथाशक्ति इन का पालन करना चाहिये । मुनिराज तो पूर्ण-तया पालन करते हैं, श्रावक एकोदेश कर सकते हैं ।

दशलक्षण धर्म

उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आश्रय, उत्तम शौच, उत्तम मत्स्य, उत्तम मयम, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आर्षिचन्य, उत्तम ब्रह्मचर्य ये दश धर्म हैं ।

१ उत्तम क्षमा:—दुष्ट लोगों के द्वारा तिग्स्कार, हास्य ताड़न, मारन आदि क्रोध की उत्पत्ति के कारण मिलने पर भी अपने में सामर्थ्य होते हुए भी परिणाम में क्रोध कषाय रूप मलिनता न लाने को उत्तम क्षमा कहते हैं । क्रोध कषाय जीव का एक महान् शत्रु है, इस क्रोध शत्रु को जीतना क्षमा है । क्रोध जीव के मन्ताप भाव, निराकुलता भाव आदि समस्त ही गुणों की दग्ध करने के लिये अग्नि के समान है । क्रोध जीव की बुद्धि को भ्रष्ट करके निन्देयी बना देता है । वास्तव में वही जीव पुण्यवान् है जिनके क्षमा गुण प्रगट होता है । जहाँ उत्तम क्षमा है वहाँ रत्नत्रय धर्म है । विद्वानों के लिये उत्तम क्षमा चिन्तामणि रत्न के समान है । जहाँ असमर्थ जीवों के दोष क्षमा किये जाते हैं, जहाँ असमर्थों के ऊपर क्रोध नहीं किया जाता, जहाँ आक्रोश बचनों को समता पूर्वक सहन किया जाता है, जहाँ दूंसों के दोष प्रगट नहीं किये जाते, जहाँ चित्त में आत्मा का चैतन्य गुण धारण किया जाता है, वहाँ

ही उत्तम ज्ञमा होती है। उत्तम ज्ञमा का धारण करने वाला जीव समस्त लोक में पूज्य होता है, परम्पराय से मोक्ष को प्राप्त होता है।

२. उत्तममार्दव.—कुल मद, जाति मद, रूप मद, ज्ञान मद, धन मद, बल मद, तप मद, प्रभुता मद इन आठ प्रकार के मद न करने को उत्तम मार्दव कहते हैं। मान वषाय का अभाव होने पर ही मार्दव नामा गुण आत्मा में प्रकाशमान होता है। मार्दव धर्म दया धर्म का मूल कारण है, जिसके हृदय में मार्दव गुण होता है वह सब जीवों का हितैषी होता है। मार्दव गुण सहित जीवों का ही व्रत पालना, संयम धारण करना, ज्ञान का अभ्यास करना सफल है, अभिमानी का निष्फल है। अभिमानी को जिनेन्द्र भगवान् के गुणों में भी प्रीति नहीं होती, अन्य साधारण पुरुषों की विनय करने की तो बात ही क्या है? मार्दव धर्म से ही जिनेन्द्रदेव की भक्ति प्रकाश होती है। मार्दव धर्म कुमति का नाश करने वाला है। दर्शन, ज्ञान, चाग्रि, विनय और व्यवहार विनय मार्दव धर्म से ही बढ़ती है। मार्दव गुण से आत्मा के परिणाम अत्यन्त निर्मल हो जाते हैं। मार्दव धर्म का धारी मनुष्य तीनों लोकों को मोहित कर लेता है। मार्दव धर्म का धारी बालक का, बड़े का, निर्धन का, रोगी का, मूर्ख का तथा जाति कुलदि हीन पुरुषों का भी यथायोग्य प्रिय वचनों द्वारा तथा यथायोग्य स्थान द्वारा आदर सत्कार करने में कदाचित् भी नहीं चूकते। वे कभी न कोई उद्धतता का वचन कहते हैं और न कोई अन्य उद्धतता का व्यवहार ही करते हैं। वे सदैव ही उद्धतता रहित, अभिमान

रहित, नम्रता तथा विनय सहित ही जगत में प्रवर्तते हैं। ऐसा जान मान कषाय का अभाव कर मार्दव गुण का प्रकाश करना ही भव्यात्माओं का कर्तव्य है।

३. उत्तम आर्जव—मन, वचन, काय की सरलता का नाम आर्जव है। मायावी पुरुष के व्रत, संयम, तपश्चरणादि सभी निष्फल होते हैं। माया एक शल्य है। जिसके हृदय में शल्य है, वह बाह्य में व्रतादि का पात्न करते हुए भी व्रती नहीं कहा जा सकता। आर्जव धर्म आत्मा का एक गुण है जो माया कषाय के अभाव हो जाने पर प्रकट होता है। आर्जव धर्म अतीन्द्रिय सुख का एक पिटारा है, संसार रूपी समुद्र से पार होने के लिये जहाज के समान है। अतीन्द्रिय अधिनाशी सुख को प्राप्त कराने वाला है। ऐसा जान कुटिलता को त्याग आर्जव धर्म धारण करना ही योग्य है।

४—उत्तम शौच—अन्तरंग में लोभ कषाय के अभाव होने को और बाह्य में शरीर को पवित्र रखने को शौच कहते हैं। स्नानरूप बाह्य शौच गृहस्थियों के लिये ही है, मुनियों के लिये नहीं। शौच धर्म आत्मा का एक अखण्डगुण है, लोभ कषाय के अभाव होने में प्रकट होता है, शास्त्रों के पठन पाठन से उत्तम २ गुणों के मनन करने व विचार करने से शौच धर्म होता है। माया मिथ्या निदान इन तीनों शल्यों के अभाव और क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार कषायों के त्याग से शौच धर्म होता है। ब्रह्मचर्य व्रत का धारण करना ही शौच धर्म है। आत्मा के निर्मल परिणाम होने से ही शौच धर्म होता है। शौच धर्म का

ऐसा स्वरूप जान, अपने निज स्वरूप में दृष्टिधार अशुभ परिणामों का अभाव कर अपने आत्मा को शुद्ध करो ।

५—उत्तम सत्य—मीठे, हितमित, स्वपर हितकारी सत्य वचन बोलना, कुवचन का त्याग करना, उत्तम सत्य है । सत्य वचन दया धर्म का कारण है, समस्त दोषों को दूर करने वाला है, इस भव तथा पर भव में सुख देने वाला है । सत्य वचन समार में निरुपमेय है । सत्य धर्म में अन्य गुणों की महिमा बढ़ती है सत्य धर्म से आपात्तियां नाश हो जाती हैं । ऐसा जान सदैव हितरूप और परिमित वचन कहो, दूसरों को दुख पहुँचाने वाले या दूसरों को किसी प्रकार भी बाधा करने वाले वचन कदापि न कहो ।

६—उत्तम संयम—पाँचों इन्द्रिय और मन को विरोध करना, तथा ब्रह्म काय के जीवों की रक्षा करना संयम कहलाता है । यह संयम दो प्रकार का होता है । १—इन्द्रिय संयम २—प्राण संयम । इन्द्रियों के विषयों में रागभाव के अभाव को इन्द्रिय संयम कहते हैं । ब्रह्म काय के जीवों की रक्षा करना प्राण संयम है । पचव्रतों का धारण करना, पच समिति का पालन करना, कषायों का निग्रह करना, मन, वचन, काय तीनों यागों की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना, तथा इन्द्रिय विजय को ही परमागम में संयम कहा है । संयम की प्राप्ति बड़ी दुर्लभ है । संयम में सम्यक् दर्शन की पुष्टि होती है संयम बिना मनुष्य भव शून्य है, गुण रहित है । संयम बिना यह जीव अनक दुर्गतियों को प्राप्त होता है । संयम बिना दीक्षा ग्रहण करना, व्रत धारण करना, मुण्ड मुँडावना, नग्न

रहना, भेष धारना यह सब ही ब्रथा है। संयम ही जीव को इस भव में और पर भव में शरण है। दुर्गति रूप सरोवर के शोषण के लिये संयम ही सूर्य के समान है। संसार परिभ्रमण का नाश बिना संयम कभी नहीं हो सकता। ऐसा जान संयम को यथा शक्ति थारण करो और निरन्तर ऐसी भावना करो कि संयम बिना जीव की एक घड़ा भी न जान पावे।

७—उत्तम तप—मान बड़ाई के भाव बिना कर्म तप करने के निमित्त अनशनादि बारह प्रकार के तप करना, तथा इच्छा का निरोध करना उत्तम तप है। इच्छाओं का निरोध कर विषयो में राग घटाना तप है। तप में जीव का कल्याण होता है। तप काम, निद्रा, प्रमाद को नष्ट करने वाला है। इस प्रकार तप में संजैसा २ करने को अपनी सामर्थ्य होवे, वैसा ही तप करना चाहिये। अपना सहनन, बल, धैर्य तथा देशकाल की योग्यता देख कर हा तप करना चाहिये। जिस तप में उत्साह बढ़ता रहे और परिणामों का उज्ज्वलता बढ़ती जावे वही तपश्चरण करना योग्य है।

८ उत्तम त्याग—सर्व विभाव भावों का त्याग करना, निज चेतन स्वभाव का ग्रहण करना निश्चय त्याग है। व्यवहार में त्याग दान को कहते हैं। निः परिग्रही होने के कारण मुनि, शास्त्र व्याख्यान अर्थात् ज्ञान दान और समस्त जीवों को अभय दान ही दे सकते हैं। श्रावकके लिये जरूरी है कि चार प्रकार का दान आहार दान, औषधि दान, शास्त्र दान और अभय दान, पात्रों

को भक्ति पूर्वक और दीन दुःखी जीवों को करुणा बुद्धि पूर्वक देवे।

९—उत्तम आकिंचन्य—अन्तरंग तथा बाह्य के २४ प्रकार के परिग्रह के अभाव को, तथा शरीरादिक में ममत्व भाव न रखने को आकिंचन्य कहते हैं। “अपने ज्ञान दर्शनमय स्वभाव बिना अन्य किञ्चित् मात्र भी हमारा नहीं है, मैं किसी अन्य द्रव्य का नहीं हूँ, मेरा कोई अन्य द्रव्य नहीं है” —ऐसे अनुभव को आकिंचन्य कहते हैं। आकिञ्चन्य परम वीतरागपने की ही दशा का नाम है। आकिंचन्य धर्म मुख्यतया साधुजनों के ही होता है, तथापि एकोदेश धर्म का पालनहारा गृहस्थ भी है जो इस धर्म के ग्रहण करने की इच्छा करता है, ग्रहस्थाचार में मन्दरागी हाता है परिणामों में उदासीनता धारण करता है और प्रमाणिक परिग्रह को ही रखता है। आगामी बाँझा रहित होता है, अन्याय का धन कदापि ग्रहण नहीं करता है, अल्प परिग्रह में सन्तुष्ट रहता है, परिग्रह को दुःख देने वाला जान उसे अत्यन्त अस्थिर मानता है।

१० उत्तम ब्रह्मचर्य—स्त्री संभोग के त्याग तथा परम ब्रह्म आत्मा में ही रमण करने को उत्तम ब्रह्मचर्य के बिना समस्त व्रत तप असार है, ब्रह्मचर्य बिना समस्त काय क्लेश निष्फल है, ब्रह्मचर्य व्रत को मन वचन काय द्वारा प्रेम पूर्वक पालन करने से जीव परमात्मा पद को प्राप्त हो जाता है। यदि शील की रक्षा चाहते हो, उज्ज्वल यश कीति चाहते हो, धर्म को निर्दोष पालन करना चाहते हो, तो ब्रह्मचर्य का पूर्णतया पालन करो, जिस

प्रकार अपनी आत्मा काम के राग में मलीन न होवे, उस प्रकार यत्न करो और इन्द्रिय के मुख से विरक्त होकर अन्तरंग परमात्म स्वरूप आत्मा की उज्ज्वलता तथा निर्मलता को ही अवलोकन करो ।

यह दश लक्षण धर्म कोई पर वस्तु नहीं है, आत्मा का निज स्वभाव है, क्रोधादिक कर्म जनित उपाधियों के दूर होने पर स्वयमेव ही यह दश लक्षण रूप आत्मा का निज स्वभाव प्रकट हो जाता है । क्रोध के अभाव से क्षमा, मान के अभाव में मार्दव, माया के अभाव में आर्जव, लोभ के अभाव में शौच, अमत्य के अभाव में मत्यधर्म, कषायों के अभाव से संयम गुण, इच्छा के अभाव में तप गुण प्रकट होते हैं । पर में ममत्तारूप परिणामों के अभाव में त्याग धर्म होता है, पर द्रव्यों में भिन्न अपने आत्मा का अनुभव करने से आकिंचन्य धर्म प्रकट होता है, तीन वेद छह कषाय के अभाव से तथा आत्म स्वरूप में प्रवृत्ति करने में ब्रह्मचर्य धर्म प्रकट होता है । यह दश लक्षण धर्म आत्मा का स्वभाव है, किसी जगह में मोल देकर लिया नहीं जा सकता किसी जगह पहाड़ में, बन में, तीर्थ में रखा नहीं जो वैसे ही उठा कर लाया जा सके, यह तो आत्मा का निज स्वभाव है, समस्त लेश दुख रहित स्वाधीन आत्मा का ही मत्य परिणयन है । इस का लाभ सम्यक् दर्शन तथा सम्यक् ज्ञान से ही होता है । यह दश लक्षण धर्म मोक्ष मार्ग का मूल है । मुनिराज तो इस धर्म का पूर्णतया पालन करते हैं, श्रावकों को भी इस का पालन अपनी योग्यतानुसार यथाशक्ति अवश्य ही करना चाहिये ।

बारह भावना

बार बार विचार करने को भावना कहते हैं। यह भावनायें बारह हैः—अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचित्व, आस्रव, सवर, निर्जरा, लोक, बोधि, दुर्लभ, धर्म ।

पंच महाव्रत के धारी तथा संसार और विषय भागों से सर्वथा विरक्त मुनिराज परम वैराग्यता की प्राप्ति के हेतु, “वैराग्य की माता” इन बारह भावनाओं का बार बार चिन्तन करते हैं। इनके चिन्तन से ममता रूपी मुख प्रकाशमान होता है, जैसे हवा के लगने से अग्नि प्रकाशित होती है। यह भावनाये परमार्थ मार्ग के दिखाने वाली हैं, तत्त्वों का निर्णय कराने वाली हैं, सम्यक्त को उपजावने वाली हैं, अशुभ ध्यान को नष्ट करने वाली हैं। स्वावलम्बन का पाठ सिखाने वाली हैं।

१. अनित्य भावना—संसार, शरीर भोग, इन्द्रियों के विषय धन, यौवन आदि सब अमर है, सदा स्थिर रहनेवाले नहीं है। जैसे इन्द्र धनुष देखते देखते नष्ट हो जाता है, जिजली अपना चमत्कार दिखाकर भूट नष्ट हो जाती है, वैसे ही इन्द्रियों के भोग तथा धन यौवन आदि क्षण भंगुर है, आत्मा ही नित्य है, अखंड है, ध्रुव है। ऐसा विचार कर आत्मा के हितरूप कार्य में प्रवर्तन करो। ऐसा विचार बार बार करना अनित्य भावना है। इसलिये अनित्य भावना को क्षण मात्र भी मत भुलाओ, इससे पर पदार्थों से ममत्व भाव छूटता है और आत्म-कार्य में प्रवृत्ति होती है।

द्रव्य दृष्टिं वस्तु थिर, पर्यय अथिर निहार ।

उपजत विनशत देखकें, हर्ष विषाद निवार ॥

२. अशरण भावना—जैसे मिह हिरण को आ दबोचता है उमी तरह काल, देव, असुर, चक्रवर्ती आदि सबको आ दबोचता है, और नष्ट कर डालता है । मणि यंत्र तंत्र आदि कितने ही उपाय क्यों न किये जावे, आयु कर्म के पूर्ण हो जाने पर कोई भी जीव को मरण से नहीं बचा सकते । जीव को संसार में किसी की भी शरण नहीं है, व्यवहार नय में तो चार शरण है, अरहंत परमेष्ठी की शरण, सिद्ध परमेष्ठी की शरण, साधु परमेष्ठी की शरण, और जिनधर्म की शरण, निश्चय नय से केवल अपने ही शुद्ध चिदानन्द रूप आत्मा की शरण है । इस प्रकार निरन्तर चिन्तन करने का नाम अशरण भावना है । सम्यक् दर्शन ज्ञान चाग्रि आत्मा का अपना स्वरूप है, यही परमार्थ रूप शरण है, अन्य सब अशरण है, निश्चय श्रद्धान कर इस ही की शरण ग्रहण करो ।

वस्तु स्वभाव विचार तै, शरण आपकूं आप ।

व्यवहारें पण परमगुरु, अवर सकल सताप ॥

३. समार भावना—यह जीव अनादि काल से कर्मोदय अनुसार चतुर्गति रूप समार में भ्रमण करता हुआ अनेक दुःखों को सहन करता है और द्रव्य, क्षेत्र, काल भव और भाव रूप पंच परिवर्तन किया करता है । संसार सर्व प्रकार से असार है, इसमें ज़रामा भी सुख कहीं नहीं है । नरक गति में नाना प्रकार

के छेदन, भेदन, ताडन, तापन आदि अनेक पीड़ायें उठानी पड़ती है। तिर्यञ्च गति में भूख, प्यास, शक्ति से अधिक बोझा उठाना इत्यादि अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं। मनुष्य गति में इष्ट वियोग, अनिष्ट संयोग आदि अनेक दुःख भोगने पड़ते हैं। अनेक मौसिक चिन्ताये नित्य प्रति सताया करती है। देवगति में भी देवाङ्गनाओं के वियोग के समय देव को बड़ा खेद होता है, अन्य देवों को मरते देख अपनी मृत्यु का भय सताता है। अपने मरण से पहले माला मुरझाई देख महाव्याकुलता को प्राप्त होता है तथा अन्य देवों की अधिक सम्पत्ति देख कर ईर्ष्या पैदा होती है—इत्यादि अनेक कष्टों का अनुभव करना पड़ता है। इस प्रकार चारों ही गति दुःखरूप है। संसार में कहीं भी सुख नहीं है। पंचम गति मोक्ष में ही अतिन्द्रिय, निराबाध, अविनाशी निराकुलता रूप सुख की प्राप्ति इस जीव को होती है। संसार का ऐसा स्वरूप विचार चारों गतियों से उदामीन हो, मोक्ष का उपाय करना ही जीव का परम कर्तव्य है। निरन्तर ऐसा चिन्तन करने का नाम संसार भावना है। संसार के सत्यार्थ स्वरूप का बारम्बार चिन्तन करने वाले के संसार से उदामीनता रहती है, किसी न किसी दिन विरक्त हो संसार परिभ्रमण को दूर करने के उद्यम में सावधान हो जाता है।

पंचपरावर्तन मई, दुःख रूप संसार ।

मिथ्या कर्म उदय यहै, भरमै जीव अपार ॥३॥

४. एकत्व भावना—अपने शुभाशुभ कर्म के फल को यह जीव आप, अकेला ही भोगता है। पुत्र स्त्री आदि कोई भी इसके

दुःख सुख के साथी नहीं होते । ये सब अपने स्वार्थ के ही सगे होते हैं, आत्मा सदा ही अकेला है, जन्म मरण के समय अकेला ही होता है, अकेला ही अनक अवस्थाओं को धारण करता है । इस संसार में इस जीव का धर्म को छोड़ अन्य कोई भी हेतु नहीं है । निरन्तर इस प्रकार चिन्तन करना एकत्व भावना है । एकत्व भावना के भाने से स्वजनों में प्रीति नहीं बढ़ती, अन्य परिजनों में द्वेष का अभाव हो जाता है । अपने आत्मा की शुद्धता के लिये अधिकार्थक प्रयत्न करता है ।

एक जीव पर्याय बहु, धारे स्वर निदान ।

पर तज आपा जानकै, करो भव्य कल्याण ॥४॥

५ अन्यत्व भावना—जल और दूध की तरह शरीर और जीव का मेल अनादि काल से हो रहा है, परन्तु है दोनों जुदा जुदा, एक नहीं है । जब अनादि काल से मिले हुये होकर भी यह एक नहीं है तो धन धान्य, भूकान, पुत्र स्त्री आदि जो सर्वथा ही अपने से जुदा है अपने कैसे होंगे । इस प्रकार शरीर कुटुम्बादिक से अपने स्वरूप को सर्वथा भिन्न चिन्तन करने का नाम अन्यत्व भावना है । जो ज्ञानावरणादिक द्रव्य कर्म, राग द्वेषादिक भाव कर्म, शरीरादिक नो कर्म, इनको अपने निज स्वभाव से सर्वथा भिन्न जानकर ज्ञान दर्शनमय शुद्ध चिदानन्द रूप आत्मा का सेवन करते हैं, उनके अन्यत्व भावना कार्यकारी हैं ।

निज आत्म तैं भिन्न पर, जानै जे नरदत्त ।

निज मे रमै वमै अपर, ते शिव लखै प्रत्यक्ष ॥५॥

६. अशुचि भावना—यह शरीर मांस, खून, पीप और विष की थैली है। हड्डी, चरबी आदि अपवित्र वस्तुओं के कारण मैली है। जिस शरीर के नव द्वारों से महाघृणा उत्पन्न करने वाला मैल बहा करता है, उस मैले शरीर से क्या यारी करनी? यह शरीर महा अशुचि है, आत्मा ज्ञानमई महा पवित्र है। आत्मा का शरीर से क्या संबंध? केवल विचार मात्र से ही भावना नहीं होती। देह को अशुचि विचार करने से, यदि परिणामों में वैराग्य भाव प्रकट होता है तो भावना सत्यार्थ कही जाती है, अन्यथा नहीं। ऐसा चिन्तन करने का नाम अशुचिभावना है। शरीर के अशुचिपनेका चितवन करने से शरीर सस्कारों में तथा रूपादिक में राग भाव का अभाव होता है और परिणामों में बीतरागता बढ़ती है।

“स्वपर देह कू अशुचि लेख, तजै तास अनुराग।

ताके साची भावना, सो काहये बड भाग” ॥६॥

७. आस्रव भावना—मन वचन काय का चंचलताई में कर्मों का आना होता है। यह कर्मों का आना बड़ा ही दुःखदायी है, बुद्धिवान पुरुष सदैव ही कम आस्रव को रोकन का यत्न किया करते हैं। पाँच मिथ्यात्व, वारह अत्रन, २५ कपाय और १५ योग इस प्रकार ५७ द्वारों से जीव के शुभाशुभ कर्मों का आना होता है इसी का नाम आस्रव है। यह आस्रव दो प्रकार का होता है, शुभास्रव और अशुभास्रव। शुभ योग जन्य कर्मों के आस्रव को शुभ आस्रव कहते हैं और अशुभ योग जन्य कर्मों के आस्रव को अशुभास्रव कहते हैं। आस्रव से बन्ध होता है, जो संसार

का मूल कारण है। इस लिये मोक्षमिलापी पुरुषों को उचित है कि वह आस्रव और बंध के कारणों से विमुख रहे, इस प्रकार आस्रव के स्वरूप का चिन्तन करना आस्रव भावना है। आस्रव के ५७ द्वार इस प्रकार हैं:—

पच प्रकार का मिथ्यात्व—१ एकान्त मिथ्यात्व—वस्तु में अनंक स्वभाव होते हूँ भी एक ही को ग्रहण करना। २ विपरीत मिथ्यात्व—अधर्म को धर्म जानना, उल्टे श्रद्धान को विपरीत मिथ्यात्व कहते हैं। ३ विनय मिथ्यात्व—समस्त प्रकार के देव, कुदेव, सुगुरु कुगुरु, धर्म अधर्म आदि सब को एकमा मानना तथा सब की ही विनय भक्ति करना। ४ संशयमिथ्यात्व—जितेन्द्र भगवान के वचनों में मन्देह करना, निर्णय न करना। ५ अज्ञान मिथ्यात्व—हिनाहित की परीक्षा रहित देखा देखी श्रद्धान करना।

बारह अन्न—पाँच इन्द्रिय और छठे मन का असंगम और छह काय के जीवों की अदया।

२५ कषाय—अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ; अप्रत्याख्यानावरणी क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरणी क्रोध, मान, माया लोभ; सज्ज्वलन क्रोध मान माया लोभ। इस प्रकार ये सोलह कषाय और हास्य, रति, अरति, शोक, भय जुगुप्सा, स्त्री वेद, पुरुष वेद, नपुमक वेद ये नौ-नौ कषाय, कुल मिलकर २५ कषाय होते हैं।

१५ योग—४ मनोयोग—सत्य मनोयोग, असत्य मनोयोग, अभय मनोयोग, अनुभय मनोयोग।

४ चन योग—सत्य वचन योग, असत्य वचन योग, उभय वचन योग, अनुभय वचन योग ।

७ काय योग—औदारिक काय योग, औदारिक मिश्र काय योग वैक्रियक काय योग, वैक्रियक मिश्रकाय योग; आहारक काय योग, आहारक मिश्रकाय योग और कार्माण योग इस प्रकार कुल मिलकर ५७ आस्रव के कारण होते हैं ।

जो पुरुष पूर्वोक्त मिथ्यात्वादिक भावों को हेय जानते हुवे अपने वीतराग भाव में तल्लीन हो इनका त्याग करता है उसके आस्रव भावना होती है ।

“आस्रव पंच प्रकार कृ, चितवै तजै ऽवकार ।

ते पावै निज रूप कूं, यहै भावना सार” ॥७॥

संवर भावना—जिन जीवों ने अपने पग्णियों का पुण्य और पाप रूप न होने देकर निज आत्मानुभव में ही अपने मन को लगाया, उन्होंने ही आते हुवे कर्मा को रोकना, और संवर की प्राप्ति कर मुक्त को प्राप्त किया । कर्मों के आस्रव का रोकने का नाम संवर है । संवर के कारण पंच महाव्रत, पंच मर्मति, तीन गुप्ति, दशलक्षण धर्म, बारह भावना और बाईस परीपहो के स्वरूप का बार बार चिन्तन करना, संवर अनुप्रेक्षा है । जो जीव इन्द्रिय तथा मन को वश में कर, विषय कषाय से पराँमुख हो, राग द्वेषादि रहित अपने ज्ञान स्वभाव आत्मा में प्रवृत्ति करता है उसके संवर भावना होती है ।

गुप्ति समिति वृष भावना, जयन परीपहसार ।

चारित धारै मग तज, सो मुनि संवर धार ॥ ८ ॥

६—निर्जराप्रवेष्टा (निजरा भावना)—जो कर्म अपनी स्थिति पूर्ण होने पर भड़ जाते हैं, उससे अपना कार्य नहीं बनता, तपश्चरण करके जो कर्मों को उनकी स्थिति पूर्ण होने से पहले ही नष्ट कर डालता है, वह ही अपने में मोक्ष सुख को दर्शाता है। पूर्व संचित कर्मों के उदय में आकर खिर जाने को निर्जरा कहते हैं। यह निर्जरा दो प्रकार की होती है, एक सविपाक निर्जरा और दूसरी अविपाक निर्जरा। कर्म की स्थिति पूर्ण होने पर, फल देकर स्वयं कर्मों के भड़ जाने को सविपाक निर्जरा कहते हैं यह निर्जरा मग ही ममारी जीवों के हुवा करती है। कर्मों की स्थिति पूर्ण होने में पहले ही कर्मों को तपश्चरण आदि द्वारा, अनुदय अवस्थामें ही भाड़ देने को अविपाक निर्जरा कहते हैं। यह निर्जरा सम्यक् दृष्टि व यतीश्वरों के हुआ करती है। इस प्रकार निर्जरा के स्वरूप तथा उसके उपायों का बार २ चित्र-वन करना निजरा भावना है। जो उत्तम पुरुष इन्द्रियों को और कपायों को महादुःख रूप जान कर उनको जीतते हैं और सम-भाव रूप सुख में लीन होकर बारबार अपने स्वरूप की उज्ज्वलता का स्मरण किया करते हैं, उन्हीं के कर्मों की बड़ी निर्जरा हुवा करती है और वही परम अतिन्द्रिय अविनाशी अनन्त सुख को प्राप्त किया करते हैं।

पत्रे बाँधे कर्म जे, क्षरै तपोवल पाय ।

सो निर्जरा कहायहे, धारैतें शिव जाय ॥६॥

१०—लोक भावना—इस लोक को न किमी ने बनाया है और न कोई इसे धारण किये हुवे है। यह लोक जीव, पुद्गल

धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन छह द्रव्यों से भरा हुआ है, कोई भी इसका नाश नहीं कर सकता। इस लोक की आकृति पुरुषाकार है, लोकाकाश के अग्र भाग में सिद्ध शिला है, जहाँ अनन्त सिद्ध विराजमान है इत्यादि लोक की रचना तथा स्वरूप के चितवन करने को लोक भावना कहते हैं। लोक के तथा जीवादिक पदार्थों के स्वरूप को जान कर अपने ज्ञायक स्वभाव में निश्चल हो जो कर्म कलंक को अपनी आत्मा से धो डालता है वही अन्य जीव मोक्ष के परम अतीन्द्रिय अविनाशी सुख को प्राप्त होता है।

कुरडलियाँ—लोकाकार विचारकै, सिद्ध स्वरूप चितारै ।

राग विरोध विडारकै, आतम रूप सँवार ॥

आतम रूप सँवार मोक्षपुर बसो सदा ही ।

आधि व्याधि जर मरन आदि दुख वहै न कदा ही ॥

श्री गुरु शिखा धार टार अभिमान कुशोका ।

मन थिर कारन यह विचार निजरूप सुलोका ॥१०॥

११-बोधिदुर्लभ भावना—इस जीव ने नौ ग्रीवक तक जाकर अनन्त बार वहाँ का अहमिन्द्रपद पाया, परन्तु सम्यक् ज्ञान की प्राप्ति नहीं हुई। ऐसे कठिन सम्यक् ज्ञान को मुनियों ने निज आत्मा में ही साधन किया है, यथार्थ ज्ञान की प्राप्ति बड़ी दुर्लभ है जैसा कि मूधरदासजी ने भी कहा है:—

धन कन कंचन राज सुख, सबै सुलभ कर जान ।

दुर्लभ है संसार में, एक यथार्थ ज्ञान ॥

इस प्रकार यथार्थ ज्ञानकी दुर्लभता का बार२ चिंतवन करना बोधि दुर्लभ भावना है ।

छप्पय-वासि निगोद चिर विकसि खेद सहि धरनि तरुनि बहु ।

पवनबोद जल आगि निगोद लहि जरन मरन सहु ॥

लट गिडोल उटकरण मकोड़ तन भमण कर ॥

जल विलोल पशु तन सुलोक नभचर सर उर पर ॥

फिरि नरक पात अति कष्ट साह, कष्ट कष्टनरतन महत ।

तह पाय रत्नत्रय चिगत जे, ते दुर्लभ अवसर लहत ॥

१२ धर्मभावना—सम्यक्दर्शन ज्ञान चारित्र तप आदिक जे भाव है वे सब मोह भाव से जुड़े हैं, और यही भाव धर्म रूप है । इस रत्नत्रय धर्म को जब जीव धारण करता है तब स्थिर सुख अर्थात् मोक्ष सुख को प्राप्त कर लेता है । वस्तु का निज स्वभाव ही उसका धर्म है । जीव का स्वभाव चैतन्यमय है, इस परम निर्मल चैतन्यता को प्राप्त करना ही जीव का परम धर्म है । धर्म रत्नत्रय रूप है धर्म दश लक्षण रूप है अथवा अहिंसा रूप है । इस प्रकार धर्म के स्वरूप को बार बार चिन्तवन करने को धर्म भावना कहते हैं । मुनिराज इनका विचार नित प्रति किया करते हैं, श्रावकों को चाहिये कि इनके चिन्तवन द्वारा वे भी अपने मन को कोमल तथा निर्मल बनावे ।

मुनि श्रावक के भेदतैं, धर्म दोय परकार ।

ताकू सुन चितवो सतत, गहि पावो भवपार ॥ १२ ॥

बाईस परीषह जय

मुनिराज कर्मों की निर्जरा तथा काय क्लेश करने लिये जो परीषह अर्थात् पीड़ा समता भावों से स्वयं सहन करते हैं, उमको परीषह जय कहते हैं। परीषह बाईस है—

(१) क्षुधा (२) तृषा (३) शीत (४) उष्ण (५) दंश मशक (६) नग्न (७) अरति (८) स्त्री (९) चर्या (१०) आमन (११) शय्या (१२) आक्रोश (१३) बध (१४) याचना (१५) अल्लाभ (१६) रोग (१७) तृण स्पर्श (१८) मल (१९) मत्कार पुगम्कार (२०) प्रज्ञा (२१) अज्ञान (२२) अदर्शन।

१. क्षुधा परीषह जय—भूख की वेदना होन पर उमके वश न होकर दुःख सह लेने को कहते हैं।

२. तृषा परीषह जय—प्यास की तीव्र वेदना होने पर उमके वश न होकर दुःख सह लेने को कहते हैं।

३. शीत परीषह जय—शीत अर्थात् जाड़े के कष्ट सहन करने को कहते हैं।

४. उष्ण परीषह जय—उष्णता अर्थात् गरमी के संताप सहने को कहते हैं।

५. दश मशक परीषह जय—डास मच्छर बिच्छू कनखजूरे आदि जीवों के काटने की वेदना को सहन करने को कहते हैं।

६. नग्न परीषह जय—किसी प्रकार के भी वस्त्र न धारण कर नग्न रहने को और लज्जा ग्लानि तथा किसी भी प्रकार के विकारों को न होने देने को कहते हैं।

७. अरति परीपह जय—संसार के इष्ट अनिष्ट पदार्थों में राग द्वेष न कर समताभाव धारण करने को कहते हैं ।

८. स्त्री परीपह जय—ब्रह्मचर्यव्रत भंग करने के लिये स्त्रियों द्वारा अनेक उपद्रव किये जाने पर भी चित्त में किसी प्रकार का विकार भाव उत्पन्न नहीं होने देना ।

९. चर्या परीपह जय—किसी प्रकार की सवारी की इच्छा न करके मार्ग के कष्ट को न गिन कर भूमि शोधन करते हुवे गमन करने को कहते हैं ।

१०. आमन परीपह जय—देर तक एक ही आमन में बैठे रहने का दुःख सहन करने को कहते हैं ।

११. शय्या परिपह जय—खुर्दरी, पथरीली, कांटों वाली कठोर भूमि में शयन करके दुःखी न होने को कहते हैं ।

१२. आक्रोश परीपह जय—दुष्ट मनुष्यों द्वारा कुवचन कहे जाने पर तथा गालियाँ दिये जाने पर भी किंचितमात्र भी क्रोधित न हो कर उत्तम क्षमा धारण करने को कहते हैं ।

१३. बधपरीपह जय—दुष्ट मनुष्यों द्वारा बध बंधनादि दुःख दिये जाने पर समता भाव धारण करने और उन दुःखोंको शांति पूर्वक सहन करने को कहते हैं ।

१४. याचना परिपह जय—किसी से भी किसी प्रकार की भी याचना न करने को कहते हैं । मुनिराज भूख त्याग लगने अथवा रोग हो जाने पर भी भोजन औषधादि नहीं माँगते ।

१५. अलाम परीपह जय—अनेक उपवासों के बाद नगर में भोजन के लिये जाने पर भी निर्दोष आहार वगैरह न मिलने

पर भी संक्षेपित न होने को कहते हैं ।

१६ रोग परीषद् जय—शरीर में अनेक रोग हो जाने पर समताभाव के साथ पीडा को सहन करते हुवे अपने आप रोग दूर करने का उपाय न करने को कहते हैं ।

१७ तृण स्पर्श परीषद् जय—शरीर में शूल काँटा कंकर फाँस आदि चुभ जाने पर दुःखी न होने और उनके निकालने का उपाय न करने को कहते हैं ।

१८ मल परीषद् जय—शरीर में पसीना आ जाने अथवा धूल मिट्टी लग जाने के कारण शरीर के महा मलीन हो जाने पर स्नान आदि न करके चित्त निर्मल रखने को कहते हैं ।

१९ सत्कार पुरस्कार परीषद् जय—किमी के आदर सत्कार अथवा विनय प्रणाम वगैरह न करने पर तथा तिरस्कार किये जाने पर हर्ष विपाद न करके समता भाव धारण करने को कहते हैं ।

२० प्रज्ञा परीषद् जय—अधिक विद्वान् अथवा चाग्निवान् हो जाने पर भी किसी प्रकार के मान कषाय को न रखने को कहते हैं ।

२१ अज्ञान परीषद् जय—बहुत दिनों तक तपश्चरण करने पर भी अवधि ज्ञान आदि न होने से अपने आप खेद न करने हो और ऐसी दशा में दूमरों में “अज्ञानी” “मूढ़” आदि मर्म भेदी वचन सुनकर दुःखित न होने को कहते हैं ।

२२ अदर्शन परीषद् जय—बहुत दिनों तक अधिक तपश्चरण करने पर भी किसी प्रकार के फल की प्राप्ति न होने से

सम्यक् दर्शन को दूषित न करने को कहते हैं ।

इन सब परीपहों से शरीर सम्बन्धी वा मन सम्बन्धी जो अत्यन्त पीड़ा होती है, उसे समता भाव पूर्वक सहन कर लेने से संवर होता है और पूर्व वद्ध कर्मों की निर्जरा होती है । मुनिराज तो इन परीपहों को पूर्णतया जय करते हैं । गृहस्थोंके लिये भी इनका जय करना परम कर्तव्य है । इन बाईस परीपहों में से जीव के एक साथ उन्नीस परीपह उदय में आमकती हैं, क्योंकि शीत उष्ण में से एक काल में शीत या उष्ण एक ही परीपह होगी, और शय्या, चय्या, निषय्या इन तीनों में से भी एक काल में एक ही होगी इस प्रकार एक समय में ३ परीपहों का अभाव होने के कारण १९ परीपह ही एक साथ उदय में आमकती हैं, ब्रह्मापरीपह और अज्ञान परीपह जानावरणी कर्म के उदय होने पर होती है । दर्शन मोहनी के उदय से अदर्शन परीपह और अनन्तराय के उदय से अलाभ परीपह होती है । चाग्रि मोहनी के उदय से नग्नता, अरति स्त्री, निषया, आकोश, याचना, और मत्सर पुरस्कार ये सात परीपह होती हैं, बाकी की क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंश मशक, चय्या, शैय्या, बन्ध, रोग, तृण स्पर्श और मल ये ग्यारह परीपह वेदनीय कर्म के उदय होने पर होती है । इन बाईस परीपहों का सहन करना परम संवर का कारण है, परीपहों के सहन करने से चित्त निश्चल हो जाता है, चित्त की निश्चलता से ध्यान की सिद्धि होती है, ध्यान में कर्मों की निर्जरा हो मोक्षपद की प्राप्ति होती है, इसलिये मोक्षाभिलाषी मुनि के लिये इन २२ परीपहों का सहन करना अति आवश्यक है ।

चारित्र पंच प्रकार

आत्मस्वरूप में स्थित होना चारित्र है, इसके पाँच भेद हैं:—

(१) सामायिक चारित्र—आत्मा में लीन होना—ममता परिणाम रखना, (२) छेदोपस्थापना चारित्र—सामायिक चारित्र से गिरने पर फिर चारित्र में स्थित होना (३) पारिहार विशुद्धि—ऐसा आचरण जिस में विशेष २ अहिंसा का त्याग हो । (४) सूक्ष्म सांपराय दसवे गुणस्थानवर्ती का चरित्र, जहाँ मात्र सूक्ष्म लोभ का उदय है । (५) यथास्थान चारित्र—पूर्ण भीतराग चारित्र ।

बारह तप

दोहा—अनशन ऊनीदर करे, व्रतसरूपा रस छोर ।

विविक्त शयन आसन धरे, काय कलेश सुठोर ॥ १ ॥

प्रायश्चित धर विनययुत, वैया वृत्य स्वाध्याय ।

पुनि उत्सर्ग विचारकै, धरै ध्यान मन लाय ॥ २ ॥

तप चारित्र का ही एक भेद है, तप करने में निर्जरा और संवर दोनों होते हैं । मोक्षाभिलाषा पुरुषों को रूप का सेवन करना योग्य है । तपश्चरण के लिये दो बातों का होना जरूरी है, एक तो अपनी शक्ति को न छिपाता, और दूसरे मन को वश में करना । जो पुरुष अपनी शक्ति को छुपाता है और कहता है कि मुझ से तो तप नहीं हो सकता, उसके लिये तपश्चरण अङ्गीकार करना असंभव है; और यदि मन वशीभूत न होवे, तो तप

करते हूँ भी इच्छा बनी रहेगी, इच्छा के अभाव बिना तप होता नहीं। तप दो प्रकार का होता है, एक बाह्यतप और दूसरा अन्तरङ्ग तप। जो तप बाह्यद्रव्य की अपेक्षा होता है, और सब को बाहर से दीखना है वह बाह्यतप कहलाता है। जिस तप का साधन मन के निरोध द्वारा किया जाता है और जो बाह्य से दूसरों को दिखाई नहीं देता वह अन्तरंग तप है।

बाह्यतप छह प्रकार का होता है—

१ अनशन—लौकिक मान बढ़ाई की वाञ्छा न करके मयम मिद्धि के अर्थ, कर्मों के क्षय के निमित्त कषाय परिणामों को दूर करने के अभिप्राय से, ध्यान स्वाध्याय की मिद्धि के लिये स्वाद्य, स्वाय, लेय, पेय चार प्रकार के आहार के त्याग करने का नाम अनशन है।

२ अवमौदर्य मयम की मिद्धि के अर्थ, निद्रा के जतने के हेतु, मन्तोष स्वाध्याय की प्राप्ति के निमित्त, भूख से थोड़ा आहार लेने का नाम अवमौदर्य तप है।

३ विविक्त शय्यासन—जीवों की रक्षार्थ, प्रागुक्त क्षेत्र में ब्रह्मचर्य पालन तथा स्वाध्याय, ध्यानादिक क्रियाओं को निर्विघ्नता पूर्वक करने के लिये पर्वत, गुफा, वास्तिका शमसान भूमि, वन, ग्वेण्डर आदि पृथक् स्थानों में सोने बैठने का नाम विविक्त शय्यासन तप है।

४. रम परित्याग—इन्द्रियों के दमनार्थ, स्वाध्याय, आनन्द की प्राप्ति के लिये, आलस्य तथा निद्रा को जीवन के निमित्त दूध, दही, घी, तेल मीठा, नमक आदि समस्त रसों का या कुछ कम

त्याग करना रस परित्याग कहलाता है ।

५. कायक्लेश—शरीर से ममत्व भाव को त्याग कर कठिन कठिन रीति से तपस्या करते हुवे, पीड़ा के सहन करने को काय क्लेश नामा तप कहते हैं । इस तप के करने से सुख की अभिलाषा क्षीण होती है, राग का अभाव होता है, दुःख सहन करने की सामर्थ्य प्राप्त होती है, जिन धर्म की प्रभावना बढ़ती है ।

६. व्रत परिसंख्यान—इस प्रकार की प्रतिज्ञा कर के कि “अमुक मुहल्ले मे मिलेगा वा अमुक रीति से मिलेगा तो आहार करूँगा अन्यथा नहीं” आहार के लिये जाना, और यदि योग्य भिक्षा विधि न बने तो वापस बन मे जा कर उपवामादि करना, इस का नाम व्रतपरिसंख्यान नामा तप है । इस तप से आशा तृष्णा का नाश होता है ।

अन्तरङ्ग तप भी छह प्रकार का होता है:—

१ विनय—पूज्य पुरुषों का आदर करना विनय तप है । विनय दो प्रकार की होती है, एक मुख्य विनय, दूसरी उपचार विनय । सम्यक्दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र को पूज्य बुद्धि से आदर भाव पूर्वक अङ्गीकार करना मुख्य विनय है । इसी रत्नत्रय के धारक आचार्यादिकों को आदर पूर्वक नमस्कारादि करना उपचार विनय है । इन्हीं आचार्य आदि की भक्ति से प्रेरित होकर परोक्षरूप मे उनके तीर्थक्षेत्रादिकों की वंदना करना भी उपचार विनय का ही विशेष भेद है । विनय तप से मान कषाय क्षीण होता है, ज्ञानादिक गुणों की प्राप्ति होती है ।

२. वैयावृत—पूज्य पुरुषों की भक्ति पूर्वक सेवा, चाकरी तथा टहल करना। इसके भी दो भेद हैं, काय चेष्टा जन्य जैसे हाथ से पाँव आदि का दबाना; पर वस्तु जन्य जैसे भोजन में औषधादिक देकर साधुओं के रोग मिटाना, इस तप से गुणानुराग होकर मान कषाय का अभाव होता है।

३. प्रायश्चित—प्रमाद से लगं हुवे दोषों को प्रतिक्रमण आदि पाठ, अथवा गुरु के सामने, तप व्रतादि अङ्गीकार करके, या कामोत्सर्गादि करके दूर करने को प्रायश्चित कहते हैं। इस तप से व्रतों की शुद्धता होती है, परिणामों की शल्य मिट जाती है, और भी अनंश गुणों की प्राप्ति होती है।

४. उत्सर्ग—धन धान्यादिक बाह्य और क्रोध मानादि अन्तरंग परिग्रहों में अहंकार ममकार रूप भावों के त्याग करने को उत्सर्ग तप कहते हैं। इस तप से निष्परिग्रहत्व और निर्ममत्व प्रगट होकर मोह क्षीण होता है।

५. स्वाध्याय—ज्ञान भावना में आलस्य न करना, जो कुछ आप जानता है, उसको आप पढ़ना, दूसरों को सुनाना किसी शब्द तथा अर्थ में संशय हो जाने पर उसे दूर करने के लिये विशेष ज्ञानियों से पूछना श्रद्धानपूर्वक जाते हुवे अर्थ को मनन करके अभ्यास करना और बार बार चिन्तन करना, पाठ को शुद्धतापूर्वक बारम्बार पढ़ना, धर्म के इच्छुक भव्य पुरुषों को धर्मोपदेश देना, यह स्वाध्याय तप है इस से बुद्धि का विकास होता है, परिणाम उज्ज्वल रहते हैं, संवेग होता है, धर्म की वृद्धि होती है, इत्यादि अनंश गुणों की प्राप्ति होती है।

६. ध्यान—समस्त चिन्ताओं का निरोध करके धर्म में या आत्म चिन्तन में एकाग्र होने का नाम ध्यान है। अर्हन्त आदि के चिन्तन में प्रवर्तना शुभ ध्यान है, केवल शुद्धात्माओं में एकाग्र होना शुद्ध ध्यान है। ध्यान चार प्रकार का होता है आर्त्त ध्यान, रौद्र ध्यान, धर्म ध्यान तथा शुक्ल ध्यान। इन में से आर्त्त ध्यान और रौद्र ध्यान तो सर्वथा ही त्याज्य हैं। धर्म ध्यान तथा शुक्ल ध्यान ग्रहण करने योग्य है। इन दोनों ध्यानों के मिश्रण अन्य समस्त ध्यान भयानक समार का कारण है।

(क) आर्त्त ध्यान—पूर्व कृत शुभाशुभ कर्म के उदय होने पर जीव के हृदय में जो अप्रशस्त सकल्प विकल्प उत्पन्न होते हैं, उसे आर्त्त ध्यान कहते हैं—आर्त्त ध्यान के चार भेद हैं—१ अनिष्टसंयोगज, २ दुष्ट वियोगज, ३ पीडा चिन्तन, ४ निदान।

(अ) अनिष्ट संयोगज—अपने शरीर, धन, आजीविका स्वजन मित्रादिक के दुष्ट भ्रष्ट करने वाले कारणों के उपस्थित हो जाने पर; दुष्ट पड़ोसियों, दुष्ट बंधवों तथा दुष्ट स्त्री पुत्रादिका संयोग हो जाने पर तथा अन्य ऐसी ही अनिच्छित वस्तुओं के संयोग हो जाने पर परिणामों में संक्षिप्त होना और यह विचार करना कि जिस तरह भी बने इन अनिष्ट वस्तुओं से मेरा पीछा छूटे तो मुझे कुछ गुस्सा मिले, इत्यादि सकल्प विकल्प की परंपरा का नाम अनिष्ट संयोगज आर्त्त ध्यान है। अनिष्ट संयोग में दिन में, रात्रि में, घर में या बाहर किसी जगह भी किसी समय में भी क्लेश दूर नहीं होता है। इसीलिये इसमें घोर कर्म का बन्ध होता है।

(आ) इष्ट वियोगज—चित्त को आनन्द देने वाले अनेक लौकिक सुखों के कारण आज्ञाकारी स्त्री, पुत्र, बान्धव मित्रादिक का वियोग हो जाने पर, आजोविका के नष्ट भ्रष्ट हो जाने पर, राज्यपद के भ्रष्ट हो जाने पर तथा धन संपदा जायदाद आदि के नष्ट हो जाने पर, तथा अन्य ऐंसे ही कारण हो जाने पर शोक, भ्रम, भय मूर्छादिक का होना, बारबार उनके पुनः संयोग का चिन्तन करना, रुदन करना, बिलाप करना, विवहल हो हाहा-कार करना इस वियोगज नाम का आर्तध्यान है ।

(इ) पीडाचिन्तन—असाता वेदनी कर्म के उदय से शरीर में रोग हो जाने पर, रोग नाश के अर्थ बराबर संक्लेशित होना परिणामों में थिरता न लाकर दुःखी रहना, खेद खिन्न होना पीडा चिन्तन आर्तध्यान है ।

(उ) निदान—पाँचों इन्द्रियों सम्बन्धी भाग की अभिलाषा करना उनकी चाह की दाह में निरन्तर जलते रहना, दूसरा की विभूति देख देख कर झूना और अपने अन्तःकरण में इच्छा करना कि ऐसी ही विभूति मुझे भी मिले तो मैं भी भोगों को भोग कर अपने जन्म को सफल करूँ । संयम व्रत नियम आदि का पालन करके उसके फल रूप सांसारिक विषय भोगों की वाञ्छा अपने लिये तथा अपने कुटुम्बियों के लिये करना ।

(ख) रौद्रध्यान—जिस प्रकार मनुष्य की बुद्धि मदिरा पान से विवेक शून्य हो जाती है और फिर वह मनुष्य झूठ कार्य करने में ही विशेष आनन्द मानता है वैसे ही संसारी जीव अनादिकाल से कर्मरूप मदिरा के नशे में मस्त हो कर पुनः

समार में परिभ्रमण कराने वाले दुष्कृत्यों में ही प्रवृत्ति कर के आनन्दित होता है; उस दुष्कर्म जन्य आनन्द से जीव के अन्तःकरण में जो विचार पैदा होता है उसे ही रौद्रध्यान कहा गया है। रौद्र ध्यान के भी चार भेद हैं:—हिंसानन्द, मृपानन्द, चौर्या-नन्द तथा परिग्रहानन्द।

(१) हिंसानन्द—हिंसा करने में, कराने में तथा किसी द्वारा हिंसा हुई सुन कर आनन्द मानना।

(२) मृपानन्द—असत्य बोल कर दूसरों में बुलवा कर तथा असत्य बोलने वाले की अनुमोदना करके आनन्द मानना।

(३) चौर्यानन्द—चोरी करके, दूसरों में चोरी कराके तथा चोरी कराने वालों को अनुमोदना करके आनन्द मानना।

(४) परिग्रहानन्द—आप परिग्रह बढ़ाकर, दूसरों को बढ़वा-कर, किसी को परिग्रह बढ़ाते हुवे देख कर उस की अनुमोदना कर के आनन्द मानना।

यह चारों प्रकार का आर्त्त ध्यान और चारों रौद्रध्यान तिर्यच गति तथा नरक गति के कारण है, इन के त्यागों बिना धर्म ध्यान नहीं होता।

(ग) धर्म ध्यान—“वस्तु स्वभावो धम्मः” अभेद विवक्षा में वस्तु स्वभाव का नाम धर्म है—जीव का चैतन्य स्वभाव ही इस का धर्म है। भेद विवक्षा में उत्तम क्षमादि तथा रत्नत्रयादिक धर्म है—निश्चयनय से अपन चैतन्य स्वभाव की रक्षा अर्थात् आत्मा का विभाव परणति रूप नहीं परिणमने देना धर्म है, व्यवहार में अन्य जीवों को विभाव रूप अर्थात् दुःख क्लेश रूप नहीं करना

धर्म है। जो मनुष्य धर्म में, अपने चित्त को जिस समय एकाग्र करता है, वह उस समय इन्द्रिय विषयों को नहीं वेदता है, क्यों कि समार और देह सम्बन्धी भोगों में विरक्त होने का नाम वैराग्य है और बिना वैराग्य भाव धर्म में चित्त की एकाग्रता होती नहीं। धर्म ध्यान के साधन के लिये स्थान की शुद्धता और आसन का शुद्धता और दृढ़ता की भी बड़ी आवश्यकता है। धर्म ध्यान सम्यक् दृष्टि के होता है। उत्तम सहननवालों के तो धर्म ध्यान की दृढ़ता होती ही है, परन्तु जो हीन सहनन क धारक है उनके लिये स्थानकी शुद्धता और आसन की दृढ़ता धर्म ध्यान करने के लिये बड़ी आवश्यक है। धर्म ध्यान चतुर्थ गुण स्थान में लेकर सातवें गुणस्थान तक होता है। धर्म ध्यान के चार भेद हैं:—

१ आज्ञा विचय—भगवान् सर्वज्ञ वीतराग के कहे हुए आगम के अनुकूल जीवादिक छह द्रव्य, पंचास्तिकाय सात तत्त्वों तथा नौ पदार्थों के स्वरूप का निश्चय करना आज्ञा विचय धर्म-ध्यान है।

२ अपाय विचय—हमारे रागादि दोषों का, अज्ञान का तथा कर्मों का नाश कैसे होवे, दूसरे प्राणियों का दोष व कर्म मूल कैसे दूर होवे, ऐसा विचार करना 'अपाय विनय' नाम धर्म ध्यान है।

३ विपाक विचय—कर्मों के शुभाशुभ फल का स्वरूप विचारना। कर्म सिद्धान्त के अनुसार कर्मों के बंध उदय मत्ता आदि का चितवन करना। ज्ञानावरण आदि कर्म के उदय को अपने निज शुद्ध चिदानन्द स्वरूप में भिन्न चिन्तवन करना। विपाक विचय नामा धर्म ध्यान है।

४. संस्थान विचय—तीन लोक का आकार विचारना, व अपने आत्मा के स्वरूप का चिन्तन करना । इस संस्थानविचय धर्म ध्यान के भी चार भेद हैं, पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत धर्मध्यान—

(अ) पिंडस्थः—ध्यान करने वाला अपने मन वचन, और काय को शुद्ध करके एकान्त स्थान में जावे और वहाँ पद्मासन खड़ासन या अन्य किसी ध्यानासन द्वारा तिष्ठ कर अपने शरीर में विराजत ज्योतिस्वरूपी निज आत्मा का ध्यान करे—यह पिंडस्थ ध्यान है ।

(आ) पदस्थ—णमोकार मंत्र का “असिआउसा” “अरहन्” “सिद्ध” “अर्ह” “ओं” ऐसे मंत्र पदों का ध्यान करना । पदों के द्वारा पदों के वाचक पंच परमेष्ठी का ध्यान करना ।

(इ) रूपस्थ—समवशरण में विराजमान तीर्थंकर के स्वरूप का ध्यान करना । किसी अर्हन्त की प्रतिमा का ध्यान करके अर्हन्त के स्वरूप का विचार करना ।

(उ) रूपातीत—सिद्ध आत्मा का तथा अपने शुद्धात्मा का ध्यान करना ।

(घ) शुक्लध्यान—धर्मध्यान का अभ्यास करते करते जब मुनिगण सातवें गुणस्थान से आठवें गुणस्थानमें जाते हैं, तब से शुक्लध्यान को ध्याते हैं—यह भी चार प्रकार का होता है । इनमें से पहले दो शुक्लध्यान तो पूर्व के ज्ञाता द्वादशाँस के धारक मुनि-

श्वरों के होते हैं। पिछले दो शुक्तध्यान केवली भगवा के होते हैं।

(१) पृथक्त्व वितर्क विचार—यद्यपि शुक्तध्यान में ध्याता बुद्धि पूर्वक शुद्धात्मा में ही लीन होता है तथापि उपयोग की पलटन जिसमें इस तरह होवे कि मन वचन काय का अवलम्बन पलटता रहे, शब्द पलटता रहे, ध्येय पदार्थ पलटता रहे, वह पहला शुक्त ध्यान है, यह आठवें से ११ वें गुण स्थान तक होता है।

(२) एकत्व वितर्क अविचार—जिम शुक्त ध्यान से मन, वचन, काय योगों में से किसी एक पर, किसी एक शब्द व किसी एक पदार्थ के द्वारा उपयोग स्थिर हो जावे वह दूसरा शुक्तध्यान बारहवें गुणस्थान में होता है।

(३) सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति—अरहन्तका काय योग जब तेरहवें गुणस्थान के अन्त में सूक्ष्म रह जाता है तब यह ध्यान कहा जाता है।

(४) व्युपरत क्रिया निवृत्ति—मब सर्व योग नहीं रहते व जहां निश्चल आत्मा हो जाता है, तब यह चौथा शुक्त ध्यान अन्त के चौदहवें गुणस्थान में कहा जाता है। यहां जीव सर्व कर्म से विमुक्त हो परमात्म पद अर्थात् सिद्धपद को प्राप्त हो जाता है।

(ध्यान का विशेष वर्णन ज्ञानार्णव ग्रन्थ से पढ़ना चाहिए)

इस प्रकार बारह प्रकार के तप का वर्णन किया गया।

साधुओं के षट् आवश्यक

दोहा—समता घर बन्दन करें, नाना थुति बनाय ।

प्रतिक्रमण स्वाध्याय युत, कायोत्सर्ग लगाय ॥

१. समता—राग द्वेष रहित साम्यभाव का धारण करना-अर्थात् सामायिक करना ।
२. बन्दना—तीर्थकर भगवान को नमस्कार करना उनके सन्मुख सिर आदि अङ्गों को नम्रीभूत करना ।
३. स्तुति—तीर्थकर भगवान् के गुणों का कीर्तन करना, उनका गुणानुवाद करना, उनके गुणों की महिमा गाना ।
४. प्रतिक्रमण—प्रमाद द्वारा लगे हुवे दोषों को दूर करना ।
५. प्रत्याख्यान—त्याग भाव से आगामी काल सम्बन्धी आस्रव को रोकना ।
६. कामोत्सर्ग—शरीर से ममत्व भाव का त्याग करना, सामायिक तथा ध्यानके समय पाषाण की मूर्ति के समान निष्कम्प और अचल होना, ऐसा कि अनेक कारण उपस्थित हो जाने पर भी चलायमान न होवे ।

इन छहों क्रियाओं को नितप्रति करना जरूरी है; इसी लिये इनको षट् आवश्यक कहा जाता है । मुनियों को तो इनको नित-प्रति करना ही पड़ता है; गृहस्थों को भी चाहिये, कि अपनी पदवी के अनुसार जो क्रिया उनमें बन सके उसको ग्रहण करें ।

षोडश कारण भावना

“भावना भवनाशिनी”—वास्तव में भावनाओं का भावना परंपराय में मोक्षपद का कारण है। यहां हम अब षोडशकारण भावनाओं का संक्षिप्त वर्णन करना उपयोगी समझते हैं। यह भावनाएं परिणामों की शुद्धि के लिये बड़ी आवश्यक हैं। यही तीर्थंकर प्रकृति बन्ध का कारण है, पाप क्षय करने वाली है, भाव मल का विध्वंस करने वाली है, इन के पढ़ने सुनने से संसार बन्ध छेदा जाता है, आत्म कल्याण के अभिलाषी निरन्तर इनका मनन किया करते हैं।

(१) दर्शन विशुद्धि भावना—अनादि काल से यह जीव मिथ्यात्व कर्म के वशीभूत हुवा अपने निज स्वरूप को भूल संसार रूपी गहन बल में भ्रमण कर रहा है। अपने स्वभाव से शुद्ध होते हुवे भी मिथ्यात्व विकार के निमित्त से अशुद्ध, रागी द्वेषी दिग्बाई दे रहा है। यह अग्रहित मिथ्यात्व तो अनादि काल से चला ही आ रहा है। इसी के कारण पुत्र, पौत्रादि धन धान्यादि ममारीक विभूति का भूखा यह ममारी जीव कुदेव, कुगुरु कुधर्म की सेवा करने लग जाता है और उनकी भक्ति को ही अपने लिये कल्याण कारी समझ बैठता है। उचित है कि गहीत मिथ्यात्व का त्याग किया जावे, और मच्चे हृदय से वीतराग, सर्वज्ञ हितो-पदेशी देव, निर्ग्रन्थ दिगम्बर गुरु तथा परम अहिंसामय धर्म के उपासक बनें। अपने शुद्ध चिदानन्द स्वरूप आत्मा के स्वरूप का चिन्तन किया करें। ऐसा अभ्यास करते रहने से अनन्तानुबन्धी

कषाय और मिथ्यात्व को कालिमा दूर हो जाती है और सम्यक् दर्शन रूपी रत्न प्रगट हो जाता है । व्यवहार सम्यक्त्वी जीव निश्चय सम्यक्त्वा का साधन करते हुए सम्यक्त्वा के २५ दोषों के वचाने का सतत प्रयत्न और अभ्यास किया करता है । सम्यक् दर्शन को नष्ट करने वाले दोषों को त्याग करने से ही सम्यक् दर्शन की उज्ज्वलता होती है । तीन मूढ़ता, अष्टमद, छह अनायतन, शंकादिक अष्ट दोष, ये सब मिल कर सत्यार्थ श्रद्धान को मलीन करने वाले २५ दोष है । इन को दूर करके निर्मल शुद्ध सम्यक्दर्शनकी प्राप्ति के निमित्त ही दर्शन विशुद्धि भावना का चिन्तन किया जाता है ।

आठ दोष मद आठ मलीन, छह अनायतन शठता तीन ।

ये पचीस मल वरजित होय, दर्श विशुद्धि कहावें सोय ॥

२. विनय सम्पन्नता—मोक्ष के साधन सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान तथा सम्यक् चारित्र्य रत्नत्रय धर्म का पालना, बड़े आदर भाव से इनकी और इनके पालन करने वाले साधु श्रावक आदि का भक्ति करना, विनय करना विनय सम्पन्नता है । विनय दो प्रकार का होता है, एक अन्तरंग विनय, दूसरा बहिरंग विनय । गुणों में भक्ति होना अन्तर्गंग विनय है, उसके प्रकाश के लिये वचनों से विनय प्रदशक शब्द कहना व कायका नम्री भूत करना बहिरंग विनय है । मान कषाय के अभाव से ही विनयगुण आत्मा में प्रकाशमान होता है, परमार्थ तथा व्यवहार दोनों प्रकार की विनय को धारण करना गृहस्थ के लिये याग्य है । यदि व्यवहार में किसी की विनय नहीं कर सकते तो उसकी निन्दा

तथा तिरस्कार कभी करना ही उचित नहीं। मनुष्य जन्म का मंडन विनय ही है। इसलिये सदैव भावना करनी चाहिये कि विनय बिना हमारे मनुष्य जन्म की एक घड़ी भी न जावे।

रत्नत्रय धारी मुनिराय, दर्शन ज्ञान चरित समुदाय।

इनकी विनय विषै परवीन, दुतीय भावना सो अमलीन ॥

३. शीलव्रतेष्वनतिचार भावना—अहिंसा आदि पंच व्रतों के पालने में तथा क्रोधादि कषाय वर्जित समता रूप परिणामों को सुरक्षित रखने में कोई दोष नहीं लगने देना। मन वचन काय की प्रवृत्ति को दूषित न होने देना तीसरी भावना है। सम्यक् दृष्टि को यह ध्यान बना रहता है कि जो नियम प्रतिज्ञा संयम पालने का विचार मैंने किया है, उसको मैं पूर्ण दृढ़ता से पालन करूँ। परिणामों की उज्ज्वलता सम्यक् प्रकार नियमों के पालन करने में ही है। नियमों का पालन करना बड़ा जरूरी है क्योंकि बिना नियम कोई चारित्र्य का साधन नहीं होता और बिना चारित्र्य के कोई उन्नति नहीं होती। भावना करनी चाहिये कि क्रोधादि कषाय जो आत्मा के प्रबल शत्रु हैं वे मेरी आत्मा को कभी विकृत न करने पावे।

वास्तव में शील, आत्म स्वभाव को ही कहते हैं। पंच पाप आत्म स्वभाव के घातक हैं। उन में कुशील पाप अन्य पापों की पुष्टि करने वाला है तथा क्रोधादि कषायों में तीव्रता पैदा करता है इसलिये ब्रह्मचर्य की प्रधानता को ध्यान में रखते हुये यह भी कह दिया गया है कि निर्दोष ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करना तीसरी भावना है।

शील भार धारै समचेत, सहस्र अठारह अंग समेत ।

अतिचार नहीं लागै जहाँ, तृतीय भावना कहिये तहा ॥

४. अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग भावना—निरंतर जीवादि सात तत्वों के चिंतवन में, आत्म स्वरूप के मनन में अपने ज्ञानोपयोग को लगाये रखना समय का बहुत उत्तम उपयोग है। शास्त्र स्वाध्याय करना, शास्त्र पढ़ना लिखना, धर्माभिलाषियों को धर्मोपदेश देकर धर्म श्रवण करना, विशेष ज्ञानी गुरु जन की बड़ी नम्रता पूर्वक वंदना विनय करना, सब अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग है। भावना करो कि ज्ञान के समान इस जीव के लिये अन्य कोई भी कारण सुखदायी नहीं है, हमारे जीवन की एक घड़ी भी सम्यक् ज्ञान के बिना न जाने पावे। ज्ञान ही से सम्यक् दर्शन होता है। ज्ञान ही से मोक्ष होता है, सम्यक् ज्ञान आत्मा का स्वाधीन धन है, परलोक में भी ये ही जीव के साथ जाता है

आगम कथित अर्थ अवधार, यथार्शक्ति निजबुद्धि अनुसार ।

करै निरन्तर ज्ञानाभ्यास, तुरिय भावना कहिये तास ॥

(५) संवेग भावना—संसार शरीर भोगों से चिरक्त हो कर धर्म तथा धर्म के फल में अनुराग करना संवेग है। संसार क्षण भंगुर है, देह विनाशीक है, भोग बुरे हैं, धर्म रत्न के चोर हैं, दुर्गति में ले जाने वाले हैं, ज्यों २ भोग सामग्री इस जीव को मिलती जाती है उतना ही अधिक २ इस की तृष्णा बढ़ती रहती है। पुत्र स्त्री तथा कुटुम्बी जन सब ही स्वार्थ के मग हैं। एक रत्न-त्रय धर्म ही मेरा महायक है, वही मेरा परम कल्याणकारी सच्चा मित्र है, वही मुझे संसार भ्रमण से छुड़ा मोक्ष के आविकार

अविनाशी सास्वतः सुख में स्थित कराने वाला है। ऐसा विचार धर्मात्माओं को देख हर्षित होना, धर्म कथिनी में रंजायमान होना, भोगों से विरक्त होना संवेग है, इसलिये अपने कल्याण के हेतु मदैव संवेग भावना का चिन्तन करो।

धर्म धर्म के फल विषै, वरतै प्रीति विशेष ।

यही भावना पंचमी, लिखी जिनागम देख ॥

६. शक्तित्याग—अपनी शक्ति को न छिपा कर निरन्तर चार प्रकार का दान देने की भावना करते रहना—आहार दान, औषधि दान, ज्ञान दान तथा अभय दान—यह चार प्रकार का दान बाह्य दान कहलाता है। राग द्वेष आदि विकार भावों का त्याग अन्तःरंग त्याग कहलाता है। मनुष्य का जन्म त्याग से ही सफल है।

चौ०—औषधि अभय ज्ञान आहार, महा दान यह चार प्रकार ।

शक्ति समान सदा निर वहै, छुटी भावना धारक वहै ॥

७. शक्तिस्तप—अपनी शक्ति को न छिपा कर बड़े आदर भाव के साथ बारह प्रकार के तप का, कर्मा की निर्जरा के हेतु तथा ध्यान की सिद्धि के निमित्त करना। मुख्य तप तो आत्मध्यान है, इससे कर्मों की निर्जरा विशेष होती है।

अनशन आदि मुक्ति दातार, उत्तम तप बारह परकार ।

बल अनुसार करै जो कोय, सो सातमी भावना होय ॥

८. साधु समाधि—जैसे भण्डार में अग्नि लग जाने पर उसे बुझाया जाता है, वैसे ही यदि साधुओं पर कोई उपसर्ग या संकट आन पड़े तो अपनी तन, मन, धन की शक्ति लगा कर उसको दूर करना और साधुओंको समाधि भाव में स्थिर रखना चाहिये।

यती वर्ग को कारण पाय, विघन होत जो करे सहाय ।

साधु समाधि कहावे सोय, यही भावना अष्टम होय ॥

९. वैयावृत्ति—रोगी, बूढ़े, थके साधुओं तथा श्रावकों की निर्दोष, आहार, औषधि, वस्तिकादि द्वारा सेवा सुश्रुषा करना । उपसर्ग आने पर, किसी आपत्ति तथा संकट के पड़ने पर पाप रहित विधि से उम संकट को दूर करना और उनकी सेवा करना वैयावृत्य है । मुनि मुनियों की वैयावृत्य करते हैं, श्रावक श्रावको और मुनियों की दोनों की वैयावृत्य करते हैं । परोपकार, सेवा टहल मय ही वैयावृत्य हैं । सेवा धर्म एक बड़ा धर्म है । इसमें बड़ा आनन्द होता है, क्योंकि सेवा में मोह का त्याग होता है और जहाँ त्याग है वहाँ सुख है आनन्द है ।

मुनियों के दस भेद हैं:—आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैष्य ग्लान, गुण, कुल, संध, साधु, मनोज्ञ । इन दस प्रकार के मुनियों के परस्पर वैयावृत्य होता है । शरीर को दवाना, पाँव रौलना इत्यादिक काय की चेष्टा तथा अन्य द्रव्य द्वारा दुःख वेदना दूर करने रूप प्रवृत्ति सब वैयावृत्य है ।

अपने चैतन्य स्वरूप आत्मा को रागद्वेषादिक दोषों से क्षिप्त नहीं होने देना, उनसे सुरक्षित रखने का प्रयत्न करना, आत्म वैयावृत्य है । आत्मा को भगवान के परमागम में लगाये रखना दशलक्षण धर्म तथा रस्त्रय धर्म में लीन रखना, इन्द्रिय विषयों के आधीन नहीं होने देना आत्म वैयावृत्य है । उपद्रव के समय, महामारी हो जाने पर, दुर्भिक्ष हो जाने पर, दीन दुखी जीवों को स्थान देकर आहार वस्त्र औषधि आदि का प्रबन्ध करना, उनकी

पीड़ा करुणा बुद्धि पूर्वक यथा शक्ति दूर करना सब वैयावृत्य है। सामर्थ्य होते हुवे भी जो कोई अपनी शक्ति को छिपाकर वैयावृत्य नहीं करता है, वह धर्म रहित है। धन स्वर्च देना सुलभ है, परन्तु रोगी की टहल सुश्रुषा करना कठिन है। जो मायाचार रहित होते हैं, जिनके मिथ्याज्ञान का अभाव हो जाता है, जो संसार के विषय भोगों की बाँछा रहित हैं, जो संसार परिभ्रमण में भय भीत हैं, जिनके चित्त में जिनेन्द्र प्रभु की मरु समान निश्चल भक्ति है, वही धर्मात्मा पुरुष वैयावृत्य किया करते हैं। जिनके हृदय में दया है, अहिंसा है उसके वैयावृत्य है। जिनेन्द्र प्रभु की शिक्षा है कि वैयावृत्य जगत में श्रेष्ठ धर्म है, जो कोई श्रावक या साधु वैयावृत्य करते हैं सर्वोत्कृष्ट निर्वाण पद को प्राप्त होते हैं। वैयावृत्य के माहात्म्य को समझ कर हमें नित प्रति भावना करनी चाहिये कि हम अपने जीवन में वैयावृत्य का पालन यथार्थ रीति से करते रहे।

दश विधि साधु जिनागम कहे, पथ पीड़ित रोगादिक कहे।

तिन की जो सेवा सत्कार, यही भावना नौमी सार ॥

१० अरहन्त भक्ति—अरहन्त परमेष्ठी के गुणों में अनुराग करना अरहन्त भक्ति है। अरहन्त भगवान की अष्ट द्रव्य में पूजन करना परिणामों की उज्ज्वलता का बड़ा कारण है। भाव पूजा मुख्य है, द्रव्य पूजा भाव पूजा के लिये निमित्त साधक है। अपनी शक्त्यानुसार शुद्ध द्रव्य से यत्नाचार पूर्वक पूजन करना विशेष पुण्य बंध का कारण है। भावना किया करो:—

“जिने: भक्तिजिने भक्तिजिने भक्ति: सदास्तुमे ।

सम्यक्त्वमेव संसार वारणं मोक्ष कारणं” ॥

चौ० परम पूज्य आत्म अरहंत, अतुल अनन्त चतुष्टयवत

तिनकी थुति नुति पूजा भाव, दशम भावना भव जल नाव ॥

११. आचार्य भक्ति:—इसी को गुरु भक्ति भी कहते हैं ।

आचार्य महाराज पंचाचार का आप पालन करते हैं, सधके अन्य मुनियों से उनका पालन कराते हैं, दीक्षा शिक्षा देते हैं, आचार्य मुनि संघ के अधिपति होते हैं । वह छत्तीस गुणों के धारक होते हैं, अन्तरङ्ग बहिरंग के बारह तप करते हैं, दशलक्षण धर्म का पालन करते हैं पंचाचार पालते हैं, षट आवश्यक को नित प्रति करते हैं, और तीनों गुप्ति का पालन करते हैं । आचार्य बड़े प्रवीण होते हैं, बड़े उत्साही ज्ञानवान, धैर्यवान, दृढ़ तपस्वी तथा व्यवहार प्रायश्चित सूत्र के पूर्णरूप से जानने वाले होते हैं । आचार्य की भक्ति से चारित्र की शुद्धि होती है, परिणाम निर्मल होते हैं । इसलिये भावना करनी चाहिये—

गुरौर्भक्ति गुरौर्भक्ति गुरौर्भक्ति सदास्तुमे

चारित्रमेव संसार वारणं मोक्ष कारणं ॥

चौ०—जिनवर कथित अर्थ अवधार, रचना करै अनेक प्रकार ।

आचारज की भक्ति विधान, एकादशम भावना जान ॥

१२. बहुश्रुत भक्ति:—अंग पूर्वादिक के ज्ञाता, चारो अनुयोगों (प्रथमानुयोगादि) के पारगामी, स्वयं परमागम का पाठ करने वाले तथा दूसरों को पढ़ाने वाले मुनिगुरु बहुश्रुती कहलाते हैं । श्रुत ज्ञान इनका दिव्य नेत्र होता है, अपना तथा परका हित

माधन में ये सदैव तत्पर रहते हैं। अपने जिन सिद्धान्त तथा अन्य एकान्त वादियों के सिद्धान्तों को विस्तार पूर्वक जानते हैं ऐसे स्याद्वाद रूप परम विद्या के धारक गुरुओं की भक्ति बहुश्रुत भक्ति कहलाती है। ऐसे गुरु उपाध्याय परमेश्वरी होते हैं, उनकी भक्ति ही यह बारहवीं भावना है। उपाध्याय परमेश्वरी ११ अंग तथा १४ पूर्वों के ज्ञाता होते हैं। इनका ज्ञान होना ही उनके २५ गुण हैं, जो ज्ञानी बहुश्रुतवन्त अर्थात् उपाध्याय परमेश्वरी के गुणों का स्मरण करने हैं, वह परम श्रुत के धारी होते हैं।

चौ०—विद्यादायक विद्यालीन, गुणगरिष्ठ पाठक परवीन ।

तिन के चरण सदा चित्त रहै, बहु श्रुत भक्ति बारमी यहै ॥

१३. प्रवचन भक्ति—सर्वज्ञ वीतराग जिनेन्द्र प्रभु द्वारा प्रतिपादित परमागम को, योग्य काल में बड़ी विनय के साथ पढ़ना प्रवचन भक्ति है। सम्यक् ज्ञान की आराधना प्रवचन भक्ति है। सम्यक् ज्ञान ही जीव का परम बांधव है उत्कृष्ट धन है, परम मित्र है। सम्यक् ज्ञान स्वाधीन अविनाशी धन है। ज्ञान परम देवता है। ज्ञान के अभ्यास बिना व्यवहार और परमार्थ दोनों ही नहीं सधते। यह प्रवचन भक्ति कल्याण रूप है। ऐसा जान भावना करो :—

श्रुते भक्तिः श्रुते भक्ति श्रुते भक्ति सदास्तु मे ।

सद् ज्ञानमेव ससार वारणं मोक्ष कारणम् ॥

ऐसा जान सदैव अपने चित्त को शास्त्र की भक्ति में लगाओ जो जिनबाणी का पठन पाठन करते हैं वे अपना परम कल्याण करते हैं।

भगवत भाषित अर्थ अनूप, गणधर ग्रथित ग्रथ स्वरूप ।

तहाँ भक्ति वरतै अमलान, प्रवचन भक्ति तेरमी जान ॥

१४. आवश्यक परिहाणि—प्रत्येक मुनि तथा श्रावक को अपने छह आवश्यक कर्म अवश्य पालने चाहियें । सामायिक, स्तुति, वंदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग यह मुनियों के षट् आवश्यक है । श्रावकों के षट् आवश्यक देव पूजा, गुरु उपासना, स्वाध्याय, तप अर्थात् सामायिक, दान और संयम हैं इनका यथार्थ पालन करने से धर्म का जो ममस्त सुखों का मूल है, साधन होता है । भावना करो कि जब तक मोक्ष पद की प्राप्ति न हो इन षट् आवश्यकों का पालन निर्वाधा होता रहे ।

षट् आवश्यक किया बिधान, तिनकी कबही करै न हान ।

सावधान वरतै थिर चित्त, सो चौदहमी परम पवित्त ॥

१५. मार्ग प्रभावना — मोक्ष के सत्यार्थ मार्ग का प्रभाव प्रगट करना मार्ग प्रभावना है । मोक्ष मार्ग रत्नत्रय रूप है, रत्नत्रय आत्मा का स्वरूप है । क्रोधादिक कषाय तथा मिथ्यात्व भाव के कारण यह आत्मा मलिन हो रहा है, इस लिये इन विकृत परिणामों को दूर कर आत्मा को उसकी स्वाभाविक परम शुद्ध दशा में स्थित करना वास्तविक प्रभावना है । भगवत के पूजन अभिषेक द्वारा, दान परोपकार द्वारा, अपने चरित्र की उज्ज्वलता द्वारा, धर्म-तत्व प्रचार द्वारा जिनधर्म के अतिशय बढ़ाना प्रभावना है । जिन शासन के महात्म्य का प्रकाश करना प्रभावना है । कोई ऐसा कार्य नहीं करना जो हिंसा रूप हो, जिससे जिन धर्म की निंदा होती हो, यह सब प्रभावना है । हमे

भावना करनी चाहिये कि हमारे द्वारा जिनशासन की प्रभावना होती रहे ।

कर जप तप पूजा व्रत भाव, प्रगट करे जिन धर्म प्रभाव ।

सोई मार्ग परभावना, यहै पंच दशमी भावना ॥

१६, प्रवचन वात्सल्य—धर्मात्मा पुरुषों के साथ प्रीति करना वात्सल्य है । गुणोजनों के गुणों से अनुराग करना वात्सल्य है ।

चार प्रकार सघ सों प्रीति, राखै गाय वच्छ की रीत ।

यही सोलमी सब सुखदाय, प्रवचनवात्सल्य अभिधाय ॥

इस प्रकार षोडशकारण भावनाओं का वर्णन किया । सोलहकारण धर्म की महिमा अचिन्त्य है । इसका निर्दोष पालन करने से अतिशय रूप अनुपम विभव के धारक तीर्थंकर पद की प्राप्ति होती है ।

रत्न त्रय धर्म

सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र की एकता होना मोक्ष मार्ग है । इन्हीं को तीन रत्न अर्थात् रत्न त्रय कहा गया है । इनका पालन ही मोक्ष का साधन है । कहा है:—

“एको मोक्ष पथोऽय एव नियतोदङ्गति वृत्त्यात्मक—

स्तत्रैव स्थितिमेति यस्तमनिशं ध्यायेच्च तं चेताति ।

तस्मिन्नेव निरन्तरं विहरति द्रव्यान्तराण्य स्पृशन् ।

सोऽवश्य समयस्य सारमचिरान्तिदय विदति ॥”

अर्थात् सम्यक् दर्शन, ज्ञान चारित्र रूप यही मोक्ष का मार्ग है । जो कोई रात्रि दिन उसी में तिष्ठता है उसी का मनन करता है, उसीका अनुभव करता है, उसी में ही निरन्तर विहार करता

है, अन्य द्रव्यों को स्पर्श भी नहीं करता है, वही नित्य उदयरूप शुद्ध आत्मा को शीघ्र ही अवश्य, अवश्य प्राप्त कर लेता है ।

यह रत्नत्रय धर्म निश्चय तथा व्यवहार नय की अपेक्षा दो प्रकार का है । निश्चय से शुद्धात्मा के सच्चे स्वरूप का श्रद्धान करना सम्यक् दर्शन है, शुद्धात्मा के सच्चे स्वरूप का जानना सम्यक् ज्ञान है, और शुद्धात्मा के स्वरूप में रमना सम्यक् चारित्र है, अर्थात् श्रद्धा और ज्ञान सहित आत्म ध्यान को ही मोक्ष मार्ग कहते हैं । व्यवहार मोक्ष मार्ग निश्चय मोक्ष मार्ग का साधक है । जिनके द्वारा निश्चय रत्नत्रय का लाभ हो, उनको व्यवहार रत्नत्रय कहते हैं । जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सवर, निजरा और मोक्ष इन सात तत्त्वों के या इनमें पुण्य पाप और मिला कर नौ पदार्थों के यथार्थ श्रद्धान को सम्यक् दर्शन, तथा जिनेन्द्र प्रतिपादित आगम के ज्ञान को व्यवहार सम्यक् ज्ञान कहते हैं, अशुभ मार्ग की निवृत्ति शुभ मार्ग की प्रवृत्ति व्यवहार सम्यक चारित्र है ।

इस रत्नत्रय धर्म का पालन मुनिराज तो पूर्णतया करते हैं, और गृहस्थ एकोदेश करते हैं । दोनों प्रकार का रत्नत्रय मोक्ष का मार्ग है । निश्चय रत्नत्रय साक्षात् मोक्ष मार्ग है और व्यवहार परम्परा मोक्ष मार्ग है । ज्ञानी तथा विवेकी जीव गृहस्थ में रहते हुए भी ससार के विषय भोगों में विरक्त होते हैं और मोक्ष मार्ग के साधन करने में उद्यमी रहते हैं । उन्हें योग्य है कि अवसर प्राप्त होने पर मुनिपद को धारण कर लें और मकल रत्नत्रय धर्म का पालन कर मोक्ष पद को प्राप्त करें ।

जीव तीन प्रकार के होते हैं—बहिरात्मा, अन्तरात्मा, परमात्मा ।

(१) बहिरात्मा—यह जीव तो मिथ्यादृष्टि होते हैं, ये शरीर और आत्मा को एक गिनते हैं, तत्त्वों में अज्ञान होते हैं । इनके रत्नत्रय नहीं होते । इनके परिणाम द्वेषमयी होते हैं, इसी लिये इनके सर्वथा कर्म बंध अवश्य ही हुवा करता है ।

(२) अन्तरात्मा—सम्यक् दृष्टि जीव जो आत्मा को जानते हैं—ये तीन प्रकार के होते हैं—उत्तम, मध्यम और जघन्य ।

(क) उत्तम अन्तरात्मा—२४ प्रकार के परिग्रह रहित, शुद्ध परिणामी, आत्म ध्यानी मुनीश्वर होते हैं ।

(ख) मध्यम अन्तरात्मा—पंचम गुण स्थानवर्ती देशवृत्ती आवक और छठे गुण स्थानवर्ती मुनिराज मध्यम अन्तरात्मा कहलाते हैं ।

(ग) जघन्य अन्तरात्मा—चतुर्थम गुणस्थानवर्ती अविरत सम्यक् दृष्टि जघन्य अन्तरात्मा कहलाते हैं । अन्तः आत्माओं के जितने अंशों में राग भाव का अभाव होता है, उतने अंशों में ही बन्ध का अभाव भी होता है । जितने अंश से सम्यक् दर्शन है, सम्यक् ज्ञान है, सम्यक् चरित्र है, उतने अंश से कर्म बन्ध नहीं है । जिस अंश से राग है, उस अंश से बन्ध है ।

(३) परमात्मा—परमात्मा के दो भेद हैं—सकल परमात्मा और निकल परमात्मा ।

सकल परमात्मा—जिन्होंने चारों घातिका कर्मों अर्थात् दर्श-नावरणीय, मोहनीय, ज्ञानावरणीय, और अन्तराय कर्मों का क्षय

कर दिया है, और लोकालोक को देखने वाले सर्वदर्शी हैं, जो लुधा, वृषा, भय, क्रोध, रोग, मोह, चिन्ता, जरा, जन्म, मरण, पसीना, खेद, मद, रति, आश्चर्य, निद्रा, राग, आकुलता इन अठारह दोषों से सर्वथा रहित होते हैं, और समवशरण, अष्ट प्रातिहार्य आदि विभूति मयुक्त होते हैं। परमौदारिक शरीर के धारी सर्वज्ञ; वीतराग, हितोपदेशी, जीवन्मुक्त अरहन्त भगवान् ही सकल परमात्मा हैं।

निकल परमात्मा:—भाव कर्म, द्रव्य कर्म, और नो कर्म रूप तीन प्रकार के कर्म मल से रहित, निर्मल. शरीररहित सिद्ध भगवान् ही निकल परमात्मा कहलाते हैं।

एक मिथ्या दृष्टि जीव अनादिकाल से भेद विज्ञान के अभाव से तथा मिथ्यात्व और अज्ञान के सद्भाव से निज स्वरूप को न जानता हुआ कर्म जनित अवस्था में ही तन्मय होकर उनके अनुकूल आचरण करता हुआ परसमयरूप हो रहा है। भेद विज्ञान के प्राप्त हो जाने पर यही जीव अपने शुद्ध चिदानन्द रूप निज स्वभाव को भलि भाँति निश्चय कर उसमें रमण करता है, तो वह वीतराग भाव को बढ़ाता हुआ कर्म के बन्धनों में छूटा चला जाता है और परम्परा से कर्मों से सर्वथा रहित सिद्ध परमात्म पद को प्राप्त कर लेता है।

यहाँ यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि समस्त व्यवहार चारित्र सकल या एक देश दोनों ही राग द्वेष को घटाने के लिये बताया गया है। संसारी जीवों के परिणाम बाहरी निमित्त वश अन्यथा रूप हो जाया करते हैं, इसलिये आरम्भ परिग्रह का

त्याग परिणामों को आकुलित और लुभित होने से बचाता है, आत्मानुभव में सहायक होता है। निश्चय रत्नत्रयमयी आत्मा का एक शुद्धोपयोग भाव ही कर्म निर्जरा का कारण मोक्ष मार्ग है। जितने अंश कषाय का मदोदय भी है वह शुभोपयोग है और बंध का कारण है। यद्यपि अशुभोपयोग की अपेक्षा शुभोपयोग उपादेय है, क्योंकि अशुभोपयोग में पाप बंध होता है और शुभोपयोग से पुण्य बंध होता है, परन्तु एक सम्यक् दृष्टि ज्ञानी पाप और पुण्य दोनों को ही हेय जानता है। वह शुभोपयोग में प्रवृत्ति केवल इमलिये ही करता है कि वह उसके अवलम्बन मात्र में अशुभोपयोग से बचा रहे और शुद्धोपयोग में चढ़ सके। वह तो मात्र शुद्धोपयोग का ही उत्सुक होता है जो आत्मानन्द प्रदान करता है, कर्मों का निर्जरा करता है और साक्षात् मोक्ष का साधन है। शुभोपयोग तथा शुद्धोपयोग की अपेक्षा से मुनियों का भी दो भेद कह दिए हैं। जिस समय मुनियों के पंच परमेश्वर की भक्ति होती है, साधुओं के प्रति प्रेम होता है, अन्य साधुओं की सेवा करते हैं, उस समय उनके इस प्रकार की चर्या हान से शुभोपयोग ही होता है। जो मुनीश्वर सम्यक् रूप से जीवादि पदार्थों के ज्ञाता है, बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकार के परिग्रह के सर्वथा त्यागी है और परम समता भाव के धारो है वह साधु शुद्धोपयोगी साधु कहलाते हैं। शुद्धोपयोगी साधु के ही साधुपना है, उन्हीं के ही सम्यक् दर्शन और सम्यक् ज्ञान की एकता है, उन्हीं को निर्वाणपद की प्राप्ति होती है और वही अष्ट कर्मों का नाश कर सिद्ध परमात्मा होते हैं।

[२७०]

वास्तव मे शुद्ध दृष्टिसे देखा जावे तो आत्मा में ही मोक्षमार्ग है, आत्मा मे ही मोक्ष है, आत्मा ही साधक है, आत्मा ही साध्य है; आत्मा मे ही उपाय तत्व है, आत्मा मे ही उपेय तत्व है, श्री समयसार कलश मे कहा है:—

ये ज्ञान मात्र निज भाव मयीमकम्पा ।

भूमि श्रयन्ति कथमप्य पनीत मोहाः ॥

ते साधकत्वमधिगम्य भवन्ति सिद्धाः ।

मूढास्त्वमूमनुप लभ्य परिभ्रमन्ति ॥

भावार्थ—जो किसी भी प्रकार से मोह को दूर करके ज्ञान-मात्र अपने आत्मीक भावमयी निश्चल शुद्धोपयोग रूप भूमि का आश्रय लेते हैं वे साधक होते हुवे मिद्ध हो जाते हैं । अज्ञानी इस आत्मीक भाव को न ; पाकर भ्रमण करते रहते हैं । निश्चय से मोक्ष मार्ग और मोक्ष आत्मा मे ही हैं । व्यवहार को मात्र अवलंबन या नमित्त की अपेक्षा से मोक्ष मार्ग कहा है, वास्तव मे वह मोक्ष मार्ग नहीं है । इसलिये एक मुमुक्षु के लिये उचित है कि अपने वास्तविक आत्मीक भाव रूपी मोक्ष मार्ग को समझ कर उसी का प्रकाश अपनी आत्मा मे करे जिससे केवलज्ञान का प्रकाश हो जावे और यह आत्मा सदाक लिये परमानन्दित और मुक्त हो जावे ।

पापमरातिर्धर्मो बन्धुर्जीवस्य चेति निश्चिन्वन्

समयं यदि जानीते श्रेयो ज्ञाता ध्रुवं भवति १४८

अर्थ—जीव के पाप शत्रु हैं और धर्म बन्धु हैं । इस

प्रकार ही दृढ़ता पूर्वक विचार करते हुवे यदि अपने आपको जानता है, वही अपने कल्याण का जानने वाला उत्तम ज्ञाता है ।

भावाय— जो निश्चय से ऐसा विचार करता है कि ससार में इस जीव को सुख दुख देने वाला कोई नहीं है, इस के पाप कम ही इस को दुख देने वाले हैं और धर्म इस के सुख का कारण है वही-यथार्थ ज्ञानी है और अपने कल्याण का जानने वाला है ।

अब आगे इस ग्रन्थ को समाप्त करते हुये श्री आचार्य वर फरमाते हैं :—

**येनम्बयंवीतकलंकविद्या, दृष्टिक्रियारत्नकरंडभावम्
नीतस्तमायातिपतीच्छयेव, सर्वार्थसिद्धिस्त्रिषुविष्टपेषु**

अर्थ—जिस भव्य जीव ने अपने आत्मा को सम्यक् दर्शन सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य रूपी रत्नों का पिटारा बना लिया है, उसे तीन लोक में, पति के निमित्त स्वयंवर विधान करने की इच्छा के समान, धर्म, अर्थ, काम मोक्ष के कारण रूप पदार्थों की सिद्धि रूप कामिनी प्राप्त होती है । अर्थात् जो पुरुष अपने आत्मा को सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य रूप रत्नों का पिटारा (कोश) बना लेता है, उसे तीन लोक की सर्वोत्कृष्ट अर्थ की सिद्धि स्वयंमेव प्राप्त होती है ।

ग्रन्थकर्ता की अन्य भावना

सुखयतु मुखभूमि, कामिनं कामिनीव—
सुतमिव जननी मां शुद्ध शीला भुनक्तु ॥
कुलमिव गुणभूषा कन्यका संभुनीता—
जिनपतिपदपद्म प्रेक्षिणी दृष्टि लक्ष्मीः ॥१५०

अर्थ—जैसे काम की आताप को धारण करने वाले कामी पुरुष को कामिनी सुखी करती है, जैसे शुद्ध शीला शुद्ध स्वभाव की धारक माता अपने पुत्र का पालन पोषण करती है और जैसे एक गुणवान कन्या कुल को पवित्र करती है, वैसे ही श्री जिनेन्द्र प्रभु के चरण कमल को अवलोकन करने वाली सम्यक्दर्शन रूपी लक्ष्मी मेरे मिथ्या ज्ञान जनित आताप को दूर करके मुझे नित्य अनन्त ज्ञानादि रूप आत्मीक सुख को प्राप्त करें, संसार के जन्म जरा मरणादि दुखों को दूर करके मेरे अनन्त चतुष्टय रूप निज स्वरूप को पुष्ट करें और राग द्वेष मोह रूप मल को धोकर मेरे आत्म स्वरूप को उज्ज्वल करें ।

इति श्री स्वामी समन्तभद्राचार्य विरचित रत्नकरं ड श्रावकाचार
की हिन्दी भाषा टीका सरल टीका समाप्त भई ।



